

CHATEAU DE COPPET le 14 JUILLET 2017



Le public dont nous fûmes, à Coppet le 14 juillet de cette année n'a rien eu à envier au traditionnel feu d'artifice de notre journée nationale. Alain Carré l'a créé d'une toute autre et bien belle manière, commémorant le bicentenaire de la disparition de Mme de Staël précisément morte un 14 juillet de l'année 1817, à l'âge de 51 ans.

La Fondation Othenin d'Haussonville – Château de Coppet - lui confia la direction du Festivaldestael.

Alain Carré ne recule devant aucune originalité, un TGV partit de Paris la veille, pour Coppet, trajet d'une première et unique fois, transformant le train en un théâtre sur rails....

Les artistes outre lui-même Alain Carré dans une impériale interprétation de Napoléon, Brigitte Fossey sublime Mme de Staël, Le tribun brillant Marc Bonnant au procès de Charles-Maurice

Talleyrand, diplomate français, ami de Mme de Staël.

François René Duchâble au piano et au chant Véronique Mercier, Soprano

Et Hyppolyte Wouters, l'auteur de la pièce basée sur son ouvrage « Napoléon dans l'Olympe »

La réconciliation là-haut de Mme de Staël et Napoléon alors que leur opposition était connue sur terre, Quel régal !

Quel bain de culture, immergés que nous fûmes dans ces personnages incarnés avec autant de prestance, D'intelligence et de vraisemblance, le tout dans un jeu de lumières judicieux.

Vraiment un grand merci Alain Carré de savoir mettre en scène et jouer à chaque fois l'excellence et la diversité harmonieuse si intelligemment agrégée.

Annie Darson

