

Alexander Boldachev, harpe Frédéric Chopin

Mazurkas · Nocturnes · Waltzes



Invité de *Générations France Musique*, samedi 24 octobre.



FRÉDÉRIC

MAZURKAS · NOCTURNES · WALTZES

Alexander Boldachev

SORTIE
le 16 octobre 2020

LABEL CALLIOPE

Référence : CAL 2083

www.calliope-records.com



Bonjour,

Pour la première fois, un album entier est dédié à l'interprétation de Chopin à la harpe. Le but ultime de cette création est d'unir la virtuosité et la puissance du piano avec la polyvalence et la fraîcheur de la harpe.

Le harpiste suisse russe Alexander Boldachev a analysé de nombreux enregistrements de pianistes de différentes générations, en essayant de comprendre leur point de vue musical.

“ La technique de la corde pincée plutôt que frappée par le marteau offre beaucoup de place à la créativité et aux expressions. C'est ainsi que le concept de l'album est né – donner une nouvelle vie à Chopin. Pour construire le programme, j'ai déchiffré toutes les pièces de Chopin disponibles et ce n'est qu'après que j'ai fait mon choix. ”

Alexander Boldachev est à la fois interprète, compositeur, arrangeur, professeur et improvisateur. Il tourne dans plus de 30 pays, pour donner des récitals et des concerts avec orchestre dans des salles prestigieuses telles que la scène principale du Théâtre Bolchoï, le Wiener Musikverein, Carnegie Hall, Salle Gaveau... Il est connu en tant qu'artiste officiel de Salvi Harps, soliste de Game of Tones et fondateur du Zurich Harp Festival. Alexander est lauréat de nombreux concours internationaux pour harpistes et compositeurs et a gagné de nombreux prix dont le « Pro Europa », le « Aoyama Prize » et le « Akademia Prize » pour la meilleures reprise rock.



Frédéric Chopin (1810-1849)



programme



1. Etude in A-flat major, Op. 25 no 1	2'21
2. Nocturne in C-sharp minor, Op. posth. no 20	4'18
3. Mazurka in C major, Op. 24 no 2	2'49
4. Mazurka in G minor, Op. 24 no 1	2'29
5. Waltz in F minor Op. 70 no 2	2'34
6. Mazurka in C major, Op. 68 no 1	1'48
7. Mazurka in A minor, Op. 68 no 2	2'48
8. Mazurka in F major, Op. 68 no 3	1'30
9. Mazurka in F minor, Op. 63 no 2	1'54
10. Mazurka in C major Op. 56 no 2	1'55
11. Prelude in B minor, Op. 28 no 6	2'04
12. Nocturne in E minor, Op. posth. no 1	4'03
13. Waltz in B minor, Op. 69 no 2	3'25
14. Prelude in E minor, Op. 28 no 4	2'18
15. Fantaisie-Impromptu, Op. posth.	5'11
16. Prelude in D-flat major Op. 28 no 15	6'23

Durée totale : 47'58

Recorded on November 5th & 6th 2018
in the Great Hall of the St. Petersburg Philharmonic
named after D.D. Shostakovich by ReachSound.Art
Sound producer: Vladimir Ryabenko
Sound engineer: Pavel Timofeev
Executive producer: Anton Yakovlev
Artwork: Pauline Pénicaud



soundcloud

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles
F- 75016 PARIS
Siret 402 439 038 000 25
APE N°9001 Z