

Alexander Boldachev, harpe
Frédéric Chopin

Mazurkas • Nocturnes • Waltzes



Invité de *Généralions France*
Musique, samedi 24 octobre.



SORTIE
le 16 octobre 2020

LABEL CALLIOPE
Référence : CAL 2083
www.calliope-records.com



Bonjour,

Pour la première fois, un album entier est dédié à l'interprétation de Chopin à la harpe. Le but ultime de cette création est d'unir la virtuosité et la puissance du piano avec la polyvalence et la fraîcheur de la harpe.

Le harpiste suisse russe Alexander Boldachev a analysé de nombreux enregistrements de pianistes de différentes générations, en essayant de comprendre leur point de vue musical.

“ La technique de la corde pincée plutôt que frappée par le marteau offre beaucoup de place à la créativité et aux expressions. C'est ainsi que le concept de l'album est né – donner une nouvelle vie à Chopin. Pour construire le programme, j'ai déchiffré toutes les pièces de Chopin disponibles et ce n'est qu'après que j'ai fait mon choix. ”



Frédéric Chopin (1810-1849)

Alexander Boldachev est à la fois interprète, compositeur, arrangeur, professeur et improvisateur. Il tourne dans plus de 30 pays, pour donner des récitals et des concerts avec orchestre dans des salles prestigieuses telles que la scène principale du Théâtre Bolchoï, le Wiener Musikverein, Carnegie Hall, Salle Gaveau... Il est connu en tant qu'artiste officiel de Salvi Harps, soliste de Game of Tones et fondateur du Zurich Harp Festival. Alexander est lauréat de nombreux concours internationaux pour harpistes et compositeurs et a gagné de nombreux prix dont le « Pro Europa », le « Aoyama Prize » et le « Akademia Prize » pour la meilleure reprise rock.

programme



- | | |
|--|------|
| 1. Etude in A-flat major, Op. 25 no 1 | 2'21 |
| 2. Nocturne in C-sharp minor, Op. posth. no 20 | 4'18 |
| 3. Mazurka in C major, Op. 24 no 2 | 2'49 |
| 4. Mazurka in G minor, Op. 24 no 1 | 2'29 |
| 5. Waltz in F minor Op. 70 no 2 | 2'34 |
| 6. Mazurka in C major, Op. 68 no 1 | 1'48 |
| 7. Mazurka in A minor, Op. 68 no 2 | 2'48 |
| 8. Mazurka in F major, Op. 68 no 3 | 1'30 |
| 9. Mazurka in F minor, Op. 63 no 2 | 1'54 |
| 10. Mazurka in C major Op. 56 no 2 | 1'55 |
| 11. Prelude in B minor, Op. 28 no 6 | 2'04 |
| 12. Nocturne in E minor, Op. posth. no 1 | 4'03 |
| 13. Waltz in B minor, Op. 69 no 2 | 3'25 |
| 14. Prelude in E minor, Op. 28 no 4 | 2'18 |
| 15. Fantaisie-Impromptu, Op. posth. | 5'11 |
| 16. Prelude in D-flat major Op. 28 no 15 | 6'23 |

Durée totale : 47'58

Recorded on November 5th & 6th 2018

in the Great Hall of the St. Petersburg Philharmonic

named after D.D. Shostakovich by ReachSound.Art

Sound producer: Vladimir Ryabenko

Sound engineer: Pavel Timofeev

Executive producer: Anton Yakovlev

Artwork: Pauline Pénicaud



soundcloud

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z