



## HERVÉ SELLIN

**Michel LEGRAND**  
*Dedication*

**Henri DEMARQUETTE, violoncelle**  
(cello)

**Erik BERCHOT, quatre mains**  
(four hands piano)

**Claude EGEA, bugle (flugelhorn)**

**Macha MÉRIL**  
Voix (vocal)

**Sortie : 18 Janvier 2020**

Ref : INDE129

[www.indesens.fr](http://www.indesens.fr)

SOUNDCLOUD PAGE 5

Bonjour,

Cela fera un an le 26 janvier 2020 que le compositeur, arrangeur, pianiste, chef d'orchestre et chanteur **Michel Legrand** nous a quitté. Son ami et pianiste de jazz, **Hervé Sellin**, lui rend hommage au travers de son nouvel album « *Dedication* » ; pour cela, Hervé Sellin s'est entouré d'Henri Demarquette, Claude Egea, Erik Berchot et de Macha Méril: ils nous font ainsi revivre ces mélodies universelles qui nous accompagnent depuis tant d'année.

*Hervé Sellin nous explique :*

### **DEDICATION**

« *The Willingness to give a lot of time and energy to something because it's important* » (Cambridge Dictionary)

(« *La volonté de consacrer du temps et de l'énergie pour quelque chose, parce que c'est important* »).

« *Dedication* » n'a pas vraiment de traduction littérale en français.

Il signifierait à la fois hommage, respect, dévouement, engagement...

Et c'est bien de tout cela dont il est question dans cet album rendant hommage aux multiples facettes de la musique et de la vie de Michel Legrand. Mais la démarche est également spirituelle car elle touche à l'universalité de toutes ces mélodies composées au cours de plus de 60 années d'une carrière multiple et foisonnante.

Le choix de mes partenaires était simple : mes amis, ses amis, mes partenaires, ses interprètes...

Le répertoire : les fondamentaux. Intemporelles et sensibles mélodies, véritables leçons d'émotion et de génie musical.





J'ai connu Michel dans les années 90. Bien sûr, sa musique et son œuvre m'étaient familières. Il faisait appel à moi dès qu'un peu de jazz ou que quelque improvisation se glissaient au milieu de rigoureuses partitions dont il avait le secret. Lui quittait alors le piano pour assurer la direction d'orchestre.

Le jazz nous rapprochait. Il s'était révélé à lui, à moi, comme un ouragan d'oxygène après nos études classiques bien strictes...

Je n'ai cessé de prendre plaisir à donner le meilleur de moi-même au service de sa musique comme un artisan de haut vol que j'aimais être avec toujours, comme *Leitmotiv* incontournable et partagé, le plaisir et l'exigence.

Lors de l'élaboration de cet album, j'ai frôlé la page blanche !

Réduire pour duos les partitions symphoniques qui habillaient l'ensemble de ces chansons : difficile mission !

Mais une fois « déshabillées », les mélodies composées par Michel restaient puissantes et inspirantes. J'y ai mis ma patte, mes couleurs, mes envies ... Je me les suis appropriées et l'écriture est devenue fluide et évidente.

Et puis, mes partenaires, Erik, Henri, Claude ont donné vie à ces miniatures recomposées avec tellement de talent et d'investissement. Merci et bravo Messieurs !

\*\*\*\*\*  
Le duo avec Macha Méril raconte une autre histoire : celle de l'intime, celle de l'immortalité... Une rencontre précieuse.

Merci, Macha, d'avoir fait un bout de chemin avec nous, pour Michel, pour sa musique, plus vivante que jamais !



d'interprétation et d'arrangeur.

**TEXTE écrit par Macha MÉRIL pour l'album  
« DEDICATION »  
Michel LEGRAND/Hervé SELLIN  
Novembre 2019**

Cher Hervé,

Tu étais cher à Michel, il appréciait ta façon de jouer du jazz, proche de la sienne. Il aimait ton classicisme (tu sais que pour lui c'était un grand compliment) et ta liberté



Il t'appelait chaque fois qu'il y avait un enregistrement difficile et délicat, chaque fois qu'il ne pouvait pas jouer lui-même. Tu as été son double, son ami, son confident musical. Il ne serait pas étonné de ces duos, tes compositions autour des siennes.

Il t'aurait dit : « C'est bien, Hervé. Continue comme ça. ».

Parce qu'il faut continuer. Avec lui. Sans lui. Pour lui. Toujours.

**Macha Méril**

## Titres de l'album SELLIN/LEGRAND : DEDICATION

- 1) L'affaire Thomas Crown
  - His Eyes, Her Eyes
  - The Windmills of Your Mind (Les Moulins de mon cœur)  
*Hervé Sellin/ Henri Demarquette*
- 2) Les Demoiselles de Rochefort
  - Arrivée des camionneurs
  - De Delphine à Lancien  
*Hervé Sellin/Erik Berchot*
- 3) Yentl
  - Papa, Can You Hear Me
  - A Piece of Sky  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette*
- 4) La Valse des lilas  
*Hervé Sellin/Claude Egéa*
- 5) Watch What Happens  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette*
- 6) Sans toi  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette*
- 7) La Chanson de Maxence  
*Hervé Sellin/Claude Egéa*
- 8) The Summer Knows (Un été 42)  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette*
- 9) Les Parapluies de Cherbourg
  - Sur le quai
  - La gare  
*Hervé Sellin/Erik Berchot*
- 10) Comme elle est longue à mourir ma jeunesse  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette*
- 11) Marion ne m'aimait pas  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette*
- 12) Dedication (H. Sellin)  
*Hervé Sellin/Henri Demarquette/Claude Egéa*

13) What Are You Doing The Rest of Your Life  
*Hervé Sellin*

14) Le Cinéma  
*Hervé Sellin/Claude Egéa*

15) The Other Side of The Wind  
*Hervé Sellin*

16) Celui-là  
*Hervé Sellin/Macha Méril*

**Soundcloud :**

<https://soundcloud.com/user-273846963/sets/herve-sellin-michel-legrand/s-XvPVe>

**Album SELLIN/LEGRAND**

**Remerciements/ Thanks to :**

Carine, Mildred et Henri  
L'école de musique de Solliès-Toucas

Benoît D'Hau et toute l'équipe du label IndéSens

Stéphane Lerouge et Macha Méril

Erwan Boulay (ingénieur du son)  
Bastien Herbin (préparateur du piano)



Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous souhaitant une belle découverte,

Bien cordialement

*Bettina SADOUX*  
Attachée de presse