



## FRANCK & CHOPIN

**Xenia Jankovic, cello &  
Jacqueline Bourguès-  
Maunoury, piano**

Sortie : 2 juillet 2021

Référence : CAL2188 – Durée : 62 : 42 min  
Barcode : 0650414918233

Label CALLIOPE

[www.calliope-records.com](http://www.calliope-records.com)

Bonjour,

Cet enregistrement a été réalisé en 2020 pendant la pandémie mondiale dans un environnement particulièrement inspirant, au Château Fallot en Suisse. Les vues uniques sur les montagnes environnantes et le Lac Léman, l'architecture du château avec le fascinant orgue au centre et, surtout, l'histoire musicale de ces pièces nous ont véritablement liées aux deux sonates de Franck et de Chopin!



### **XENIA JANKOVIC**, violoncelle

Née dans une famille de musiciens serbes et russes, Xenia Jankovic a eu pour professeurs Mstislav Rostropovich, Pierre Fournier, André Navarra, Sándor Végh et György Sebök. Elle a joué en tant que soliste avec le London Philharmonic Orchestra, RSO Berlin, RTVE Orchestra Madrid, Danish National Symphony Orchestra Copenhagen, Budapest Philharmonic Orchestra et bien d'autres. Ses récitals à Paris, Londres, Berlin et Moscou ont été acclamés avec enthousiasme par le public et les critiques. Xenia Jankovic a réalisé des enregistrements pour différents labels, dont les suites pour violoncelles de

Bach et les concertos de Dvořák, Elgar et Klengel. Ses albums les plus récents sont publiés par le label français Calliope et comprennent les concertos d'Haydn, les sonates de Brahms et une intégrale pour piano et violoncelle de Beethoven. Elle publiera bientôt des enregistrements d'œuvres de Schumann et Mendelssohn. Xenia Jankovic est également une chambriste active et une participante régulière aux festivals de musique du monde entier. Elle est membre du Hamlet Piano Trio qui se produit sur des instruments modernes et d'époque. Le trio a réalisé des enregistrements de Mendelssohn, Beethoven et Schubert Piano Trios avec le label néerlandais Chanell Classics. Xenia Jankovic est professeur de violoncelle à la Hochschule für Musik de Detmold, en Allemagne, et donne des master classes dans le monde entier.



### **JACQUELINE BOURGÈS-MAUNOURY** piano

Musicienne rare et exigeante, Jacqueline Bourguès-Maunoury a toujours privilégié la recherche musicale et sonore par une approche qui la différencie de bien des pianistes de sa génération. Après des débuts remarquables à l'âge de 13 ans au Théâtre des Champs-Élysées, elle obtient une Licence de Concert à l'École Normale de Musique de Paris et un 1er Prix de virtuosité au Conservatoire de Genève avec les plus hautes distinctions. C'est auprès de Jean Fassina, l'un des héritiers de la grande tradition de piano polonaise issue de Chopin, qu'elle va se perfectionner et donner sa pleine mesure. Remarquée par György Cziffra qui lui propose la première partie d'un de ses

récitals, c'est lors d'un remplacement de Maria Joao Pires, dans deux concertos de Bach sous la direction de Claire Gibault, qu'elle va susciter l'enthousiasme unanime de la critique

qui la propulsera avec les plus grands. Invitée de nombreux festivals en soliste ou en musique de chambre, sa carrière l'a emmenée dans les salles les plus prestigieuses, de Paris à Londres, Genève, Bruxelles, Rome, Lisbonne, Marrakech, Rio... Elle est partenaire d'artistes tels que Jean-Pierre Wallez, Olivier Charlier, Sumi Jo, Susan Graham, Lambert Wilson et Dame Felicity Lott avec qui elle se produit régulièrement sur scène. Ses disques consacrés à Mendelssohn, Schumann, Chopin-Rachmaninov ont été vivement salués par la critique et son dernier opus Variations des cimes de Bach-Busoni à César Franck, lui a valu la mention spéciale "Maestro" de la revue Pianiste.

Vous souhaitant une belle écoute,  
Bien cordialement

***Bettina Sadoux***

\*\*\*\*\*

**Déjà paru chez Calliope :**  
Beethoven Complete works for Piano & Cello



Joseph Haydn Cello concertos 1&2  
Xenia Jankovic & Saint George Strings



Concertos pour violoncelle de Prokofiev & Khachaturian  
Avec l'orchestre RTS, direction Christian Ehwald, Dejan Savic

