

STÉPHANE LABEYRIE

joue JEAN-MICHEL DEFAYE



1. Jogging pour tuba solo et ensemble instrumental 14'27

Quatuor de flûtes : Vicens Prats, Anaïs Benoit, Bastien Pelat et Florence Delépine

Vibraphone : Emmanuel Curt

Guitare basse : Mathias Lopez

Piano : Jean-Michel Defaye

Enregistré au studio de la Philharmonie de Paris, le 12 septembre 2016

Ingénieur du son : Serge Babkine

2. Performance pour tuba 12'42

Quatuor de percussions

Vibraphone / Marimba : Emmanuel Curt

Marimba : Eric Sammut

Timpani : Didier Benetti

Jeu de 5 Toms : Nicolas Martyniow

Guitare basse : Mathias Lopez

Enregistré au studio Guillaume Tell, le 31 janvier 2015

Ingénieur du son : Serge Babkine

Assistants : Florent Berthier, Adrien Bolko

3. Cadence pour tuba 5'54

Quatuor de trombones : Christophe Sanchez, Frédéric Boulan, Cedric Vinatier et Alexandre Faure

Piano : Jean-Michel Defaye

Enregistré au studio Yellow Sub, le 31 mai 2015

Ingénieur du son : Serge Babkine

4. Tuba No End 10'18

Quintette de cuivres

Trompettes : Javier Rossetto, François Petitprez

Cor d'harmonie en fa : Benoit Collet

Trombone : Romain Durand

Tuba : Tancrede Cymerman

Enregistré au studio Guillaume Tell, le 16 février 2016

Ingénieur du son : Serge Babkine

Total Time : 43'33

Mixages : Théâtre de l'Européen, Le Plan (Studio Ris Orangis)

Producteurs : Benoit d'Hau, Maurice Cevrero et Jean-Michel Defaye

Label manager : Maël Perrigault

Graphisme : Pauline Pénicaud

Photos : Marco Borggreve

Partitions éditées par Symphony Land et distribuées par www.robertmartin.com

Quel honneur et quelle joie d'avoir pu enregistrer toutes ces œuvres de ce magnifique compositeur qu'est Jean-Michel Defaye !

Jean-Michel Defaye avait composé et enregistré une *Performance pour trompette* composée et enregistrée, il y a quelque année par l'immense, le talentueux Maurice André. L'idée d'un Cd autour de cet enregistrement avec d'autres « Performances » composées pour cuivres, m'est proposée par Maurice Cevrero un collègue, ancien trombone-basse et gérant des éditions Symphony Land, l'éditeur habituel de toutes les compositions de Jean-Michel Defaye. Je fus immédiatement emballé à l'idée de participer à cette belle aventure !

Maurice me met en contact avec Jean-Michel Defaye, et me fait parvenir la partition de tuba solo de cette *Performance pour tuba*. J'étais heureux tel un enfant, d'avoir cette partition manuscrite entre les mains, et j'étais tout excité de me mettre au travail. C'était avec émotion et un réel enthousiasme que j'ai rencontré enfin le compositeur et commencé à travailler cette *Performance pour tuba* solo, piano, guitare basse et quatuor de percussions que nous avons enregistré avec les collègues de l'Orchestre de Paris.

Après avoir enregistré cette

« Performance », j'ai découvert une pléiade de compositions, toutes tellement variées et différentes que Jean-Michel Defaye avait écrit pour mon professeur du CNSM de Lyon, disparu trop tôt, le grand Melvin Culbertson, avec qui j'étais resté si proche. Je pouvais faire revivre toutes ces œuvres en son souvenir !

Je les ai donc toutes enregistrées en suivant. Cela m'a permis de pouvoir approfondir, comprendre et apprécier de plus en plus l'univers de cette musique si raffinée et touchante. J'ai adoré ce travail pour de nombreuses et différentes raisons :

La découverte de ces grandes mélodies et leurs défis techniques, la liberté d'expression de ces grandes Cadences caractéristiques de toutes les œuvres de Jean-Michel Defaye, toutes écrites avec des formations si différentes.

Stéphane Labeyrie





STÉPHANE LABEYRIE

Tuba

Né en 1975, Stéphane Labeyrie étudie le tuba avec Marc Ursule au CNR de Toulouse où il obtient, trois ans plus tard, la médaille d'or à l'unanimité du jury, en 1991.

Cette même année, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Melvin Culbertson. Il y obtiendra son Diplôme National d'Études Supérieures de Musique avec mention Très Bien à l'unanimité du jury en 1995.

En 1992, il obtient le Prix Spécial de Musicalité au Concours International de Markneukirchen (Allemagne). Il est invité à participer au concert de clôture du Congrès International de tuba à Chicago (Etats-Unis) en juin 1995.

Stéphane Labeyrie est lauréat de plusieurs concours internationaux : Premier Prix à l'unanimité du Concours International de tuba de Sydney, Australie en 1995 ; Premier Prix du Concours International de Markneukirchen en 1996 ; Premier Prix du Concours International de Riva Del Garda, Italie en 1997 ; et en 2008, Second Prix du Concours International de Porcia (Italie).

En 2000, il est invité à jouer en soliste avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse avec Michel Plasson, qui le surnomme "Le Pablo Casals du tuba", dans l'émission « Les Quatre Saisons ». Il sera également invité aux

« Victoires de la Musique Classique » avec l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Stéphane Labeyrie participe à de nombreux festivals et se produit souvent en soliste avec diverses formations (récitals, orchestres et harmonies...) au-delà de nos frontières (Etats-Unis, Japon, Espagne, Angleterre...). À ce jour, il a enregistré deux CDs : *Rencontre* (reconnu par la presse musicale en obtenant "4 diapasons"), et *Récital*.

Il participe à de nombreux concerts de musique de chambre avec le IBY 6 Brass (ensemble de cuivres et percussions), en duo avec son ami tubiste Michel Godard, avec l'ensemble Octogone dirigé par Michel Becquet, avec Les Cuivres Français dirigés par Thierry Caens, et avec l'ensemble international Brass United...

Il joue actuellement des instruments Yamaha et participe activement à leur évolution.

Après avoir joué à l'Opéra National de Lyon avec Kent Nagano et durant deux années à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse sous la direction de Michel Plasson, il occupe depuis seize ans le poste de tuba solo de l'Orchestre de Paris d'abord sous la direction de Christoph Eschenbach et actuellement sous celle de Paavo Järvi.

Après avoir occupé le poste de professeur à la Haute École de Musique de Lausanne (Suisse), il enseigne actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

