

RELEASE SHEET

INDE154 - PIERRE BIBAULT

Steve Reich

Total Time : 42'58



01/10/2021



« J'aime cette musique, je l'ai découverte sur le tard, je l'avoue, grâce à l'un de mes professeurs à l'université Paris 8, en 2003. Depuis, plus je l'écoute, plus je creuse, plus je suis impressionné par sa richesse. Le matériau musical de base, avec lequel il compose, est minimal, mais la façon dont il le manie, et sans parler du résultat, est d'une richesse confondante! »

"I love this music, I discovered it late thanks to one of my professors at the University of Paris 8, in 2003. Since then, the more I listen to it, the more I dig, the more I am impressed with its wealth. The basic musical material, with which he composes, is minimal, but the way he handles it, and not to mention the result, is astoundingly rich!"

1. Nagoya Guitars 4'58
- 2-4. Electric Counterpoint 14'50
5. Electric Guitar Phase 17'57
6. Clapping Music 5'13

Enregistré en 2021
Montage & Mastering : Thomas Vingtriner (Sequenza)
Label manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit D'Hau

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany)
Sunrise Music (HK, TW, China)
Naxos (North America)
Aulos Media (Korea)
Socadisc (France)
Tokyo M Plus (Japan)
La Boîte à Musique (Belgium)
RSK (UK)



RELATION PRESSE
FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com

INDÉSENS
LA MUSIQUE PAR EXCELLENCE !

MEDIA CONTACT
UK : Karen Pitchford
pitchfordkaren@gmail.com