

LES BALTES ET LEURS INSPIRATIONS

MŪZA RUBACKYTĖ *piano*

En 2018, la Lituanie fêtera le centième anniversaire du rétablissement de son indépendance. À cette occasion, la pianiste franco-balte **MŪZA RUBACKYTĖ** propose un programme emblématique de son répertoire consacré à trois compositeurs issus des pays baltes.

Ces compositeurs baltes **Mikalojus Konstantinas Ciurlionis, Jazeps Vītols et H. Eller** sont des figures artistiques majeures de leurs trois pays et leurs œuvres portent l'idiome romantique. Les pièces de Scriabine complètent ce programme qui promet un grand moment musical pour fêter l'amitié franco-lituanienne.

PROGRAMME

M. K. Ciurlionis : 6 Préludes (VL 239, 294, 256, 325, 340, 197), 2 Nocturnes (VL 183, 178)

J. Vītols : 3 Préludes op. 13 1 N°1, op. 19 N°2 et 1

H. Eller : Les cloches

A. Scriabine : Valse op. 38, 4 Études op. 8 N°9, op. 42 N°5, op. 8 N°11 et 12

F. Chopin : Fantaisie op. 49 et Sonate N°2

MŪZA RUBACKYTĖ

MŪZA est née en Lituanie, elle vit entre Vilnius, Paris et Genève. Après des études au Conservatoire de Moscou, elle est lauréate du concours *All Union* à Saint-Petersbourg, du Grand Prix du *Concours international de piano Liszt-Bartok de Budapest*, du *Concours international Les Grands Maîtres Français* de l'Association Triptyque...

MŪZA est l'invitée de festivals et scènes prestigieuses des **5 continents** : de la salle Gaveau à l'Opéra de Santiago du Chili, de Bagatelle au Concertgebouw d'Amsterdam, de l'Opéra Bastille aux plus grandes salles des USA, du Wigmore Hall de Londres à Pékin, Auckland ou Pretoria...

En 1999, **Beethoven Archives** de Bonn lui confie la version inédite pour piano et quintette à cordes du *Concerto N°4* de Beethoven qu'elle enregistre en première mondiale.

Lisztienne dans l'âme, elle est sollicitée par le comité international du bicentenaire de la naissance du compositeur hongrois et le Ministère de la Culture lui attribue le prix **Pro Cultura Hungarica**.

En 2012, elle offre le concerto *Résurrection* pour piano et orchestre de **Penderecki** en hommage aux victimes du 11 septembre, à Puerto Rico, au Festival de Piano de Vilnius, puis à Varsovie pour le 80^e anniversaire du Maître.

MŪZA est régulièrement sollicitée dans les jurys des **Concours internationaux** et accorde une large place à l'enseignement.

En Lituanie, elle reçoit la Légion d'Honneur pour son action pour l'Indépendance (elle ne sera autorisée à quitter l'URSS qu'en 1989) et plusieurs décorations pour son engagement comme ambassadrice de la culture. En 2009, elle fonde le **Festival biennal de piano de Vilnius**. La 5^e édition aura lieu en novembre 2017.

MŪZA, qui ne recule devant aucun défi, aime à jouer les intégrales : *Les Années de Pèlerinage* à Bayreuth, au Festival Liszt à Raiding, *Les 24 préludes et fugues* de Shostakovich, *Les 12 Etudes d'exécution transcendante* de Liszt au Festival de Radio France et Montpellier...



Sa **discographie** compte une trentaine de titres : *Années de Pèlerinage* et *Études de Concert* de Liszt (Lyrinx), *24 Préludes et fugues* de Shostakovich et œuvres pour piano de Louis Vierne (2015) et avec quatuor à cordes et voix (2016) (Brilliant Classics), concertos pour piano et orchestre de Beethoven, Liszt, Shostakovich, Prokofiev, Schnittke, Saint-Saëns... *Great Lithuanian live recordings* (Doron). Fin 2017 sortiront les sonates de J. Reubke pour piano et orgue avec Olivier Vernet (Ligia).

[Extrait Vol.1](#)

[Extrait Vol.2](#)

