

RÉCITAL AUTOUR DE
FRÉDÉRIC CHOPIN

MŪZA RUBACKYTĖ
piano

PROGRAMME

Scriabine : Valse et 3 études

F. Chopin : 4 Mazurkas op. 24 N°2 ; op. 33 N°2 ; op. 68 N°2 ; op. 59 N°2 et Fantaisie en fa mineur op. 49

D. Chostakovitch : Prélude et fugue N°24 en re mineur
Pause

L. Vierne : 6 Préludes op. 38 N°1, 2, 3, 8, 10, 12 (17')

F. Chopin : Prélude en re mineur

F. Liszt : Dante Sonata

MŪZA RUBACKYTĖ

MUZA est née en Lituanie, elle vit entre Vilnius, Paris et Genève. Après des **études** au Conservatoire de Moscou, elle est lauréate du concours *All Union* à Saint-Petersbourg, du Grand Prix du *Concours international de piano Liszt-Bartok de Budapest*, du *Concours international Les Grands Maîtres Français* de l'Association Triptyque...

MUZA est l'invitée de festivals et scènes prestigieuses des **5 continents** : de la salle Gaveau à l'Opéra de Santiago du Chili, de Bagatelle au Concertgebouw d'Amsterdam, de l'Opéra Bastille aux plus grandes salles des USA, du Wigmore Hall de Londres à Pékin, Auckland ou Pretoria...

En 1999, **Beethoven Archives** de Bonn lui confie la version inédite pour piano et quintette à cordes du *Concerto N°4* de Beethoven qu'elle enregistre en première mondiale.

Lisztienne dans l'âme, elle est sollicitée par le comité international du bicentenaire de la naissance du compositeur hongrois et le Ministère de la Culture lui attribue le prix **Pro Cultura Hungarica**.

En 2012, elle offre le concerto *Résurrection* pour piano et orchestre de **Penderecki** en hommage aux victimes du 11 septembre, à Puerto Rico, au Festival de Piano de Vilnius, puis à Varsovie pour le 80^e anniversaire du Maître.

MUZA est régulièrement sollicitée dans les jurys des **Concours internationaux** et accorde une large place à l'**enseignement**.

En Lituanie, elle reçoit la Légion d'Honneur pour son action pour l'Indépendance (elle ne sera autorisée à quitter l'URSS qu'en 1989) et plusieurs décorations pour son engagement comme ambassadrice de la culture. En 2009 elle fonde le **Festival biennal de piano de Vilnius**. La 5^e édition aura lieu en novembre 2017.



MUZA, qui ne recule devant aucun défi, aime à jouer les intégrales : *Les Années de Pèlerinage* à Bayreuth, au Festival Liszt à Raiding, *Les 24 préludes et fugues* de Shostakovitch, *Les 12 Etudes d'exécution transcendante* de Liszt au Festival de Radio France et Montpellier...

Sa **discographie** compte une trentaine de titres : *Années de Pèlerinage* et *Etudes de Concert* de Liszt (Lyrinx), *24 préludes et fugues* de Shostakovitch et œuvres pour piano de Louis Vierne (2015) et avec quatuor à cordes et voix (2016) (Brilliant Classics), concertos pour piano et orchestre de Beethoven, Liszt, Shostakovitch, Prokofiev, Schnittke, Saint-Saëns... *Great Lithuanian live recordings* (Doron). Fin 2017 sortiront les sonates de J. Reubke pour piano et orgue avec Olivier Vernet (Ligia).