

SORTIE
le 25 novembre 2022



REVUE
de PRESSE

Franck Russo

clarinettes & cor de basset

Schumann - Schubert

À la nuit

Lia Naviliat Cuncic, soprano
Laurianne Corneille, piano



LABEL CALLIOPE

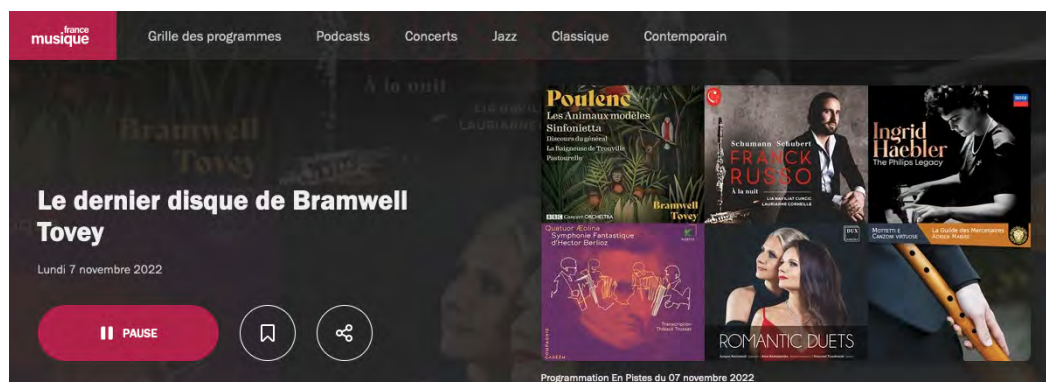
Référence : CAL 22103

BARCODE : 0650414950646

www.calliope-records.com

| DATE DE PARUTION | NOM DU MÉDIA | TYPE DE MÉDIA | TITRE DE L'ARTICLE | LIEN | JOURNALISTE |
|-------------------------------|---|---------------|---|---------------------------|--|
| 7 novembre 2022 |  | Radio | Le dernier disque de Bramwell Tovey <i>En Pistes ! Ecouter à 34'</i> | Lien ➔ | Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier |
| 20 et 23 nov. 2022 |  | Radio | Emission : Promenade musicale 86 <i>vers 23'54 d'écoute</i> | Lien ➔ | Bernard Ventre |
| 1 ^{er} décembre 2022 |  | Internet | Programme romantique pour clarinette et soprano | Lien ➔ | Remy Franck |
| 1 ^{er} décembre 2022 |  | Radio | Emission : <i>Tous mélomanes</i> | Lien ➔ | Elisabeth Faramin |
| 11 et 14 déc. 2022 |  | Radio | Emission : Promenade musicale 89 <i>après l'introduction</i> | Lien ➔ | Bernard Ventre |
| 10 janvier 2023 |  | Radio | Emission : <i>L'invité du jour</i> | Lien ➔ | Jean-Baptiste Urbain |

7 novembre



1^{er} décembre

Programme romantique pour clarinette et soprano - Remy Franck

Le clarinetiste français Franck Russo se présente à un programme romantique, et grâce à son talent et à une sélection soignée des œuvres, il réussit à créer un beau CD.

Sa clarinette et son cor de basset déploient un phrasé expressif et cantabile, maintenant l'intensité du discours musical, et Russo peut égaler sans effort le jeu virtuose de la pianiste Laurianne Corneille. Les deux artistes trouvent le juste équilibre entre une verve passionnée et des lignes mélodiques fluides.

Les pièces dans lesquelles résonnent ensemble la clarinette, le piano et l'agréable voix soprano de Lia Naviliat Cuncic sont particulièrement sensibles et poétiques.

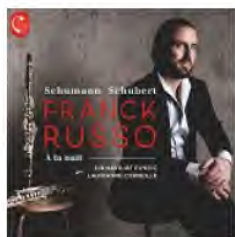
The French clarinetist Franck Russo presents himself to a romantic program, and thanks to his talent and careful selection of works, he succeeds in creating a beautiful CD.

His clarinet and basset horn unfold expressive and cantabile phrasing, maintaining the intensity of the musical discourse, and Russo can effortlessly match the virtuoso playing of pianist Laurianne Corneille. The two artists strike the right balance between passionate verve and flowing melodic lines.

The pieces in which the clarinet, the piano and the pleasantly lovely voice soprano of Lia Naviliat Cuncic resound together are particularly sensitively and poetically accomplished.

ANACLASE

la musique au jour le jour



Schubert | R. Schumann
Musique de chambre

On retrouve ici deux pages de Schubert (*Helenes Romanze, Der Hirt auf dem Felsen*) et six de Schumann (*Fantasiestücke, Drein Romanzen, etc.*).
[en savoir plus](#)

> Lia Naviliat Cuncic, soprano | Laurianne Corneille, piano | Franck Russo, clarinettes et cor de basset
1 CD Calliope CAL 22103

10 janvier 2023



Franck Russo célèbre la nuit et la vocalité dans les œuvres de Schumann et Schubert - JB. Urbain

Le clarinettiste Franck Russo signe son premier disque "A la nuit" chez Calliope autour de Schumann et Schubert, et explore la vocalité de ses clarinettes en correspondance avec les voix de soprano de Lia Naviliat Cuncic et le piano de Laurianne Corneille.

Clarinete Solo de l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon, le clarinettiste Franck Russo vient de sortir son premier album, intitulé A la nuit, un premier disque en duo et trio avec deux artistes : Lauriane Corneille au piano et Lia Naviliat Cuncic, soprano.

Ce premier disque est entièrement consacré à Schubert et Schumann, avec deux thèmes en particulier : la nuit et la vocalité dans la musique de chambre de ces deux compositeurs. Ce lien était évident pour Franck Russo : "La nuit s'est posée sur la chose avec ce lied de Schumann Opus 74 en regard avec tous les autres, qui est à la base pour ténor, soprano et piano. A la nuit, car il y a des sentiments évoqués dans tous ces lieder à la fois chez Schumann et Schubert. De manière différente, parce que la nuit, c'est l'amour, les angoisses, les rêves et les cauchemars. Mais c'est aussi les nuits coupées en tant que parent. J'ai fait écouter la berceuse In Der Nacht à mon fils et ça marche !"

Sur ce disque, Franck Russo joue plusieurs instruments : la clarinette en la, la clarinette en si bémol mais aussi le cor de basset, un instrument de la famille des clarinettes, plus grave, et plus grand. Entre parler et chanter, Franck Russo opère dans ce disque beaucoup de réductions et d'arrangements. Ce travail a permis à Franck Russo de comprendre différemment l'écriture de Schumann, et son lien entre sa musique et le chant : "On a fait un travail sur la diction, sur le parlando, les mots avec Lia Naviliat Cuncic, dans l'articulation clarinettistique, il y a vraiment quelque chose à trouver. Peu importe ce que l'on joue, on essaie toujours de parler, rire, dire quelque chose dans son instrument."

Mais une autre des particularités de cet album, c'est qu'il est auto-édité, sur le label Calliope. Pour Franck Russo, c'était essentiel de le sortir en version physique et en version numérique : "Le disque est un outil de promotion pour l'artiste aujourd'hui. On s'en sert pour se faire connaître, pour démarcher. Mais pour moi il s'est aussi imposé ici dans le répertoire de Schumann car j'ai beaucoup travaillé ses pièces au conservatoire et il fallait que je les grave. Et puis Schumann me ressemble un peu, dans son caractère."

Un musicien reconnu

Né en 1986, Franck Russo a obtenu son 1er prix d'excellence et un 1er prix de musique de chambre dans la classe de Michel Moraguès en 2006, au CRR de Rueil-Malmaison. Passionné de musique de chambre, il a suivi les enseignements de Daria Hovora en sonate avec le pianiste Pierre-Yves Hodique. Le duo alors formé a remporté le Grand Prix de la ville du Havre au Forum Musical de Normandie, et obtenu un 1er prix au CNSMDP. Lauréat des fondations Banque Populaire, Meyer ainsi que de nombreux concours internationaux. Franck Russo est le lauréat du Classical Music Awards et va bientôt se produire au Carnegie Hall de New-York. En parallèle de son rôle dans l'Orchestre de Toulon, Franck Russo travaille actuellement à l'élaboration d'un nouveau spectacle autour du Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen.

Actualités de Franck Russo

Franck Russo est en concert le 14 janvier, à la Salle Cortot à Paris, avec la soprano Erminie Blondel, et Thomas Taquet au piano

Son album "A la nuit" est paru sur le label Calliope

Il jouera avec l'Orchestre symphonique de Toulon, sous la direction de Karel Deseure, pour le spectacle *Così fan Tutte*, de Mozart, mis en scène par Christophe Gayral, les 27, 29 et 31 janvier à l'Opéra de Toulon.

RÉCOMPENSE

pizzicato
By Franck's Journal about Classical Music



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z