



HENRI  
**DUPARC**  
M E L O D I E S  
Emmanuel Cury | Sandra Chamoux



SORTIE  
le 5 juin 2020



de **REVUE**  
**PRESSE**



LABEL CALLIOPE  
Référence : CAL 2079  
[www.calliope-records.com](http://www.calliope-records.com)

*Henri Duparc*  
*Méodies*

*Emmanuel Cury*  
*Sandra Chamoux*

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Juin 2020		Internet	Henri Duparc : Chanson triste - Soupir - Au pays...	<a href="#">Lien</a> ➔	Olivier Brunel
Juin 2020		Internet	Grenoble : Rencontre avec Sandra Chamoux, pianiste	<a href="#">Lien</a> ➔	Bruno Alberro

## RÉCOMPENSE



Ingbert Blüthner (constructeur des pianos Blüthner)

J'étais plein d'admiration quand j'ai entendu le CD « Henri Duparc ».  
Comme facteur de piano c'est le son du piano qui m'attire premièrement.  
Quand le son dépend de l'art du pianiste, comment manoeuvrer les touches  
le premier compliment vient à vous Madame. Mais la voix du chanteur  
Mr. Cury se mêle parfaitement avec le son souple du piano.  
Ainsi il est un grand plaisir d'écouter les chants.

Merci d'avoir choisi un Blüthner pour l'enregistrement.  
Je suis sûre que le CD va attirer beaucoup mélomanes.

Cordialement

CD CLASSICA / PLAGE 9

# TREIZE FOIS LE TOUR DUPARC

Dans un disque consacré aux mélodies du mystérieux Henri Duparc, Emmanuel Cury montre un engagement de chaque instant.

**L**a carrière d'Emmanuel Cury est assez atypique, puisqu'il a mené de front le chant, comme interprète et comme pédagogue, mais aussi la danse, le théâtre, et exercé des responsabilités administratives comme directeur de Conservatoire. Cette pluridisciplinarité lui a donné une vision large de sa pratique du chant. Toujours est-il qu'il a réalisé une passionnante monographie Duparc; manquent quatre mélodies, inédites et moins essentielles, que le compositeur avait lui-même écartées, accessibles dans d'autres disques.

La voix est celle d'un baryton à la texture plutôt claire mais qui peut sans peine faire face aux moments expressifs les plus tendus de certaines pages, comme *La Vague et la Cloche*, *Le Manoir de Rosemonde* ou *La Vie antérieure*. Le large ambitus caractéristique de Duparc ne lui pose aucun problème, ni dans l'aigu, jamais tiré, ni dans le grave, bien sonore. À cela s'ajoutent un timbre agréable, une respiration bien gérée et une diction parfaite. L'interprétation ne souffre d'aucun maniérisme ni d'aucune surcharge d'intentions. Emmanuel Cury sait

pourtant donner à chaque texte sa couleur singulière. Ce que l'on entend n'est pas seulement une belle version des mélodies de Duparc comme il en existe tant, de Panzera à Souzay, de Van Dam à Boucher; on ressent un triple engagement, vocal, dramatique et littéraire. Comme toujours chez Henri Duparc, le pianiste est à la fois un partenaire et une sorte de rival, tant sa partie déploie souvent une ampleur symphonique. C'est peu dire que Sandra Chamoux se montre à la hauteur. Compliments à l'éditeur également, pour avoir publié, en regard des textes,

divers documents, essentiellement des lettres de la main du compositeur ou de son entourage, qui permettent d'éclairer la genèse de ces mélodies et l'esthétique de Duparc, et de lever un coin de voile sur cet artiste pour le moins mystérieux, et toujours méconnu, qui cessa d'écrire près de cinquante ans avant sa mort. ♦

Jacques Bonnaure



Henri Duparc  
(1848-1933)  
**Treize Mélodies**  
Emmanuel Cury (baryton),  
Sandra Chamoux (piano)  
Calliope CAL2079. 2019. 1 h

BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.  
BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

## Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

[contact@bs-artist.com](mailto:contact@bs-artist.com)

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z