



Nicole Tamestit

Khandoshkin

SONATES
CHANSONS RUSSES
pour violon solo





SORTIE

le 24 septembre 2021

de **REVUE**
PRESSE

LABEL DILIGENCE
www.diligencemusica.com

Ivan Khandoshkin
Nicole Tamestit

| DATE DE PARUTION | NOM DU MÉDIA | TYPE DE MÉDIA | TITRE DE L'ARTICLE | LIEN | JOURNALISTE |
|------------------|---|---------------|--|---------------------------|----------------------|
| septembre 2021 |  | Internet | Khandoshkin – Sonates, chansons russes pour violon solo | Lien ➔ | Joël Chevassus |
| novembre 2021 |  | Radio | Emission du 6 nov. : <i>C'est Vraiment Classique</i> | Lien ➔ | Michel Raynaud |
| novembre 2021 |  | Radio | Emission <i>Cantabile</i> : Le violon d'Ivan Khandoshkin | Lien ➔ | Marc Portehaut |
| décembre 2021 |  | Internet | Le tout à fait étonnant Ivan levstafievitch Khandochkine | Lien ➔ | Jean-Marc Warszawski |

ANACLASE
la musique au jour le jour



Nicole Tamestit
Ivan Khandoshkin
Sonates pour violon

Ce disque permet la redécouverte de Khandoshkin Russe d'origine ukrainienne, à la croisée du monde baroque et du romantisme naissant. [en savoir plus](#)

> Nicole Tamestit, violon Giovanni Battista Roggeri, Brescia 1711
1 CD Diligence DIL 17

IVAN
KHANDOCHKINE
(1747-1804)
★★★★

Sonates n°s 1, 2 et 3. Chansons russes pour violon solo
Nicole Tamestit (violin)
Diligence DIL17. 2021. 1h11

Il aurait pu figurer, comme Pougatchev, dans *Les Enchanteurs* de Romain Gary. Ivan Khandochkine est monté des terres cosaques de l'actuelle Ukraine pour devenir, à Saint-Petersbourg, le seul Russe parmi les violonistes italiens de la cour de la Grande Catherine. Un personnage en plus d'un virtuose, donc, qui, en Tartini de l'Est, annonça Niccolò Paganini ou, plus tard, Eugène Ysaÿe, le passage à la postérité en moins. Encore que Nicole Tamestit n'est pas la première à s'intéresser à ce compositeur « oublié » : trois de ses six *Sonates pour violon*, héritières des *Sonates et Partitas* de Bach, ont déjà été enregistrées, avec des choix d'interprétation et des réussites contrastés.

Nicole Tamestit

Khandoshkin
(1747-1804)

SONATES
CHANSONS RUSSES
pour violon solo

Ne citons pas la version de Victor Felitsiant, et ne nous arrêtons pas trop longtemps sur celles d'Alexander Chernov, façon cadence romantique, et de Maxim Fedotov, brillante mais lisse. Jusqu'à présent se distinguaient surtout dans cette cour Anastasia Khitruk et son interprétation slave alla Paganini (Naxos, 2005). Nicole Tamestit, violoniste niçoise, y fait une entrée remarquée avec une approche plus réfléchie que démonstrative, sur le modèle revendiqué de Gidon Kremer, valorisant la dimension « folklorique », au sens noble du terme, de ces sonates, ainsi que de l'*Aria* et de la *Chanson russe* sur un thème traditionnel proposées dans cet album de découverte. Elle y parvient, en musicienne, par la scansion, l'intention dans chaque coup d'archet et le soin pris pour façonner les sons.

Jérôme Medelli

RÉCOMPENSES



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z