

# *Discographie (sélection)*

---

## Disques PIERRE VERANY / ARION :

- Danses , danceryes (GRAND PRIX DE L'ACADEMIE DU DISQUE) ;
- Airs et danses au temps de Shakespeare (avec le ténor John ELWES) ;
- Sonates de Corelli, Vivaldi, Bach, Telemann, Haendel (trio LA SERENATA DI ROMA) ;
- Concerti vénitiens (CONCERTO KÖLN , direction musicale Christian MENDOZE) ;
- Sonates de CORELLI pour flûte à bec et basse continue (trio LA SERENATA DI ROMA) ;
- Danses de Terpsichore de Praetorius ;
- VIVALDI : Stabat mater et Nisi dominus ( avec le contre-ténor Charles BRETT ) ;
- ZANETTI : Il scolaro, suite de danses italiennes ;
- BELLINZANI : Sonates pour flûte à bec et basse continue ;
- SCARLATTI : Sinfoniae di concerto grosso ;
- PURCELL : Musiques de scène (FAIRY QUEEN, ABDELAZER, DIOCLETIAN, THE VIRTUOUS WIFE) ;
- PURCELL/ BLOW : Ayres et Ode sur la mort de Purcell (avec Charles BRETT et Ricard BORDAS, contre-ténors et Catherine PEACOCK, soprano) ;
- DEMANTIUS : Danses et Madrigaux (avec l'Amaryllis Consort), MUST COMPACT DISC MAGAZINE ;
- TELEMANN : Wassermusik, suites et concerti.

## Disques CLAVES RECORDS (Suisse) :

- GERVAISE : Danceries (avec le Novus Brasse Quartet) : PRIX SWIS RADIO INTERNATIONAL ;
- ZANETTI : Danses italiennes Il Scolaro : PRIX LE MONDE DE LA MUSIQUE.

## Disques CANTUS (Espagne) :

- Schiarazula Marazula (danses de Mainerio et Farina) : RECOMMANDE DE CLASSICA et EVENEMENT DU MOIS.

## Disques HARMONIA MUNDI / LA NUIT TRANFIGUREE :

- MESQUITA : Messe Domenica in Palmis (avec le chœur Henri Duparc de Tarbes), enregistré au Château MATEUS (Portugal).

#### Disques CONTINUO / INTEGRAL CLASSICS :

- TELEMANN : suites et concerti ;
- CORELLI : les 12 sonates de l'opus 5 pour flûte à bec et basse continue ;  
*le seul et unique enregistrement de l'intégrale*
- SANZ : danses espagnoles : MEILLEUR DISQUE DE L'ANNEE SELECTION FNAC / LE MONDE DE LA MUSIQUE ;
- VERACINI : sonates pour flûte à bec et basse continue ;
- BACH : les six concerts brandebourgeois avec Pablo VALETTI, violon principal) ;
- VIVALDI : concerti pour flûte à bec, pour violon, pour violoncelle (avec Pablo VALETTI, Philippe FOULON, C. MENDOZE) ;
- FOLIES D'ESPAGNE, variations et villanelles autour des folias ;
- DANSES DE HONGRIE : czardas, verbunkos, etc... (avec Mateja MARINKOVIC, violon, Lana GOUSSARENKO, cymbalum, Andrei FREIDINE, clarinette) ;
- MARCELLO : sonates pour flûte à bec et basse continue ;
- AY AMOR : œuvres de NEBRA, HIDALGO, DURON ( avec Eleonore DEVEZE , soprano) ;
- FANDANGO : danses baroques mexicaines de Santiago de Murcia.

#### Disques POLYMNIE :

- TELEMANN : musica da camera (avec Fabrizio CIPRIANI, violon ,Philippe FOULON , violoncelle, Christian MENDOZE, flûte à bec) ;
- BACH / HAENDEL : sonates pour flûte à bec et basse continue.

#### CDs LIVE (enregistrés en concert) :

- VIVALDI, concerti da camera, festival international de Sion ;
- TELEMANN / MARCELLO / VIVALDI, concerti, enregistré à la philharmonie de Cracovie, Pologne (avec C. MENDOZE et le kwartet stanislawa de Cracovie) ;
- MUSICA ANTIQUA au festival CASA DE MATEUS (Portugal, 2000) ;
- MUSICA ANTIQUA au festival international de SION (Suisse) en 2005, 2008 et 2012 (trois disques) ;
- MUSICA ANTIQUA au festival international ZURICHSEE, Suisse, en 2018 ;
- INDETENDANCES CLASSIQUE (compilation FNAC / RADIO CLASSIQUE) ;
- MUSICORA 2006 (sélection Integral classic).

#### VIDEOS (sélection) :

- FESTIVAL DE TRANS-EN-PROVENCE, les 4 saisons de Vivaldi (avec Fabrizio CIPRIANI, violon) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, les 4 saisons de Vivaldi (avec F. CIPRIANI) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, chants et musiques traditionnelles de Russie (avec Lidia IZOSSIMOVA) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, la virtuosité vocale, du baroque à Mozart (avec Eleonora DEVEZE, soprano) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, cantates de Bach et concerti de Telemann (avec Cecilia ARBEL, soprano) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, les solistes de MUSICA ANTIQUA ;
- FESTIVAL DE SIGNES, le Messie de Haendel (extraits) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, Splendeur de la musique baroque (avec Marie PONS, contralto) ;

- FESTIVAL DE SIGNES, le Messie de Haendel (extraits) (avec le chœur Camerata, direction Christian MENDOZE) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, un bal à la Cour des Rois de France ;
- FESTIVAL DE SIGNES, hommage à Pergolèse, STABAT MATER (avec Elena BERTUZZI, soprano et Marie PONS, contralto) ;
- FESTIVAL DE SIGNES, ensemble TUTTI FLAUTI (avec Hanspeter OGGIER, flûte de pan, C. Mendoze, flûte à bec).