

Communiqué de Presse

CAL2085 - HENRI DRUART

BRAHMS

QUATUOR À CORDES DE L'ORCHESTRE DE PARIS
ANNIE D'ARCO

Total Time : 79'53



CALLIOPE
REMASTERED



QUINTETTE POUR CLARINETTE ET CORDES en si mineur, Op. 115

- 1 Allegro non troppo con molto appassionato 12'37
- 2 Adagio - Piu lento 11'57
- 3 Andantino - Presto non assai, ma con sentimento 4'32
- 4 Con moto 8'55

SONATE POUR CLARINETTE ET PIANO en mi bémol majeur, Op. 120, n°2

- 5 Allegro amabile 7'41
- 6 Appassionato, ma non troppo Allegro 5'06
- 7 Andante con moto - Allegro 7'29

SONATE POUR CLARINETTE ET PIANO en fa mineur, Op. 120, n°1

- 8 Allegro appassionato 7'45
- 9 Andante un poco adagio 4'27
- 10 Allegretto grazioso 4'31
- 11 Vivace 4'49

08/01/2021

BARCODE : 0650414378334

Digipack

Avec ces pages de Brahms, nous célébrons Henri Druart, l'un des plus fervents représentants de l'école française de la clarinette. Successivement 1^{er} soliste de la Garde Républicaine, de la Société des Concerts du Conservatoire, et de l'Orchestre de Paris.

With Brahms, here we celebrate Henri Druart, one of the most famous representatives of French clarinet. He was consecutively, principal at the Garde Républicaine, the Société des Concerts du Conservatoire and the Orchestre de Paris.

DISTRIBUTIONS

Klassik Center (Germany)
Sunrise Music (HK, TW, China)
Naxos (North America)
Aulos Media (Korea)
Socadisc (France)
Tokyo M Plus (Japan)
La Boîte à Musique (Belgium)

(1-4) Enregistré en 1973 au studio de la Société française du son
Réalisation : Denise Dallonneau
(5-11) Enregistré en novembre 1975
Réalisation : Georges Kisselhoff
Remastering : Simon Lancelot, Studio Ferber 2020
Photos : Collection privée de la famille Druart
Graphisme : Pauline Pénicaud

RELATION PRESSE

FR : BSArtist Management & communication: Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com
Tel: + 33 (0)6 72 82 72 67

CALLIOPE
POUR LES MÉLOMANES EXIGEANTS ET PASSIONNÉS !