

RELEASE SHEET

CAL2184 - CYRIL GUILLOTIN
#Préludes Poétiques - Acte 1

2CD

Total Time CD1 : 53'41 | CD2 : 51'27



09/07/2021

BARCODE : 0650414873587

Digipack



CD1 - PIANO SOLO

CLAUDE DEBUSSY - Préludes Livre 1

1. Danseuses de Delphes 3'34
2. Voiles 4'36
3. Le vent dans la plaine 2'22
4. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir 3'56
5. Les collines d'Anacapri 3'37
6. Des pas sur la neige 5'03
7. Ce qu'a vu le vent d'ouest 3'56
8. La fille aux cheveux de lin 2'55
9. La sérenade interrompue 3'03
10. La cathédrale engloutie 6'26
11. La danse de Puck 3'39
12. Minstrels 2'43

FRANÇOISE CHOVEAUX (1953 -)

13. Prélude N°5 Op.231 2'06
14. Prélude N°8 Op.234 2'13
15. Prélude N°10 Op.236 1'51
16. Prélude N°11 Op.237 1'25

CD2 - PIANO & POÈMES

CLAUDE DEBUSSY - Préludes Livre 1 & poèmes

1. Danseuses de Delphes & Soleils couchants (V.Hugo) 6'33
2. Voiles & *Initium* (P.Verlaine) 4'50
3. *Tête de faune* (A.Rimbaud) & Le vent dans la plaine 3'03
4. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir & *Harmonie du soir* (C.Baudelaire) 3'55
5. *Prométhée* (L.Ackerman) & Les collines d'Anacapri 4'01
6. Des pas sur la neige & *Les pas* (P.Valéry) 5'03
7. *Haiku* (Y.Buson) & Ce qu'a vu le vent d'ouest 4'05
8. *Sensation* (A.Rimbaud) & La Fille aux cheveux de lin 3'26
9. La sérenade interrompue & *Sérénade* (T.Gautier) 2'59
10. *La fiancée des corbeaux* (R.Fregni) & La cathédrale engloutie 6'37
11. La danse de Puck & *Monologue de Puck* (W.Shakespeare) 3'51
12. Minstrels & *J'ai une telle joie au cœur* (B.De Ventadorn) 2'56

C'est une toute nouvelle et captivante approche de ce sommet pianistique que nous livre Cyril Guillotin. L'extraordinaire largeur de sa palette sonore, et la profondeur de la réflexion menée sur la portée de ce cycle, lui permettent de nous offrir une vision dépassant la musique seule, et grâce à une sélection de poèmes minutieusement agencés et dits par François Marthouret, de nous transporter dans un univers inédit et fascinant.

Cyril Guillotin offers us a whole new and captivating approach to this pianistic summit. The extraordinary breadth of his sound palette, and the depth of the reflection carried out on the scope of this cycle, allows him to offer us a vision that goes beyond music alone, and thanks to a selection of poems meticulously arranged and told by François Marthouret, to transport us to a new and fascinating universe.

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany)
Sunrise Music (HK, TW, China)
Naxos (North America)
Aulos Media (Korea)
Socadisc (France)
Tokyo M Plus (Japan)
La Boîte à Musique (Belgium)
RSK (UK)



Enregistré du 28 au 31 juillet 2020 à Paris
(avec l'aimable collaboration du CRR de Paris)
Ingénieur du Son : Frédéric Briant
Direction artistique : Judith Carpentier-Dupont
Label Manager : Maël Perrigault
Producteurs : Benoit d'Hau et Les Classiques Buissonnières

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com

MEDIA CONTACT

UK : Karen Pitchford
pitchfordkaren@gmail.com

POUR LES MÉLOMANES EXIGEANTS ET PASSIONNÉS !