

# RELEASE SHEET

CAL2187 - CATHERINE MICHEL

Au temps de Napoléon & Joséphine

Total Time : 63'41



28/05/2021

BARCODE : 0650414902980

Jewel Box



Catherine Michel, *harpe*  
Monique Bouvet, *piano forte*  
Philippe Pierlot, *flûte*

«Cette femme à la harpe est la meilleure  
que j'ai jamais entendue.»

"This woman on the harp is the best  
I have ever heard."

**Léonard Bernstein**

Toutes ces pièces ont été écrites et composées spécialement pour l'impératrice Joséphine qui était harpiste elle-même : Naderman était son Maître de musique.

*All these pieces were specially composed for empress Josephine who was also a harpist: Naderman was her music Maestro.*

**Johan Ludwig Dussek** (1760-1812)

1-3 • Duetto pour harpe et piano forte 10'56

**Jean-François Naderman** (1781-1835) & **Jean-Louis Tulou** (1786-1865)

4-6 • Nocturne pour flûte et harpe 11'46

**Charles-Nicolas Bochsa** (1789-1856)

7-10 • Deuxième Grande Sonate pour flûte et harpe 24'38

**Martin-Pierre d'Alvimare** (1772-1839)

11-13 • Duo pour harpe et piano forte 16'05

## DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany)  
Sunrise Music (HK, TW, China)  
Naxos (North America)  
Aulos Media (Korea)  
Socadisc (France)  
Tokyo M Plus (Japan)  
La Boîte à Musique (Belgium)  
RSK (UK)



Enregistré en 1994 au Château de Malmaison  
Ingénieurs du son : Pierre Jacquot et Serge Babkine  
Montage : Wilfrid Harpaille, Studio Digital Edge  
Direction artistique Maurice Cevrero  
Producteurs : Benoit d'Hau et Maurice Cevrero (Editions Symphony Land)  
Label Manager : Maël Perrigault

## RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux  
bettina.sadoux@bs-artist.com

## CALLIOPE

POUR LES MÉLOMANES EXIGEANTS ET PASSIONNÉS !

## MEDIA CONTACT

UK : Karen Pitchford  
pitchfordkaren@gmail.com