

Françoise Choveaux  
CATALOGUE CHRONOLOGIQUE DES ŒUVRES COMPOSÉES

Les œuvres pour orchestre apparaissent dans la couleur marron.

Les œuvres pédagogiques apparaissent dans la couleur orange.

Opus Titre de la pièce

Op. 1	Lendemain de Carnaval. Hommage à Villa-Lobos. prélude pour piano. Création septembre 2000 Festival International de piano de Pennautier par Anne Jomin.	2'10
Op. 2	<b>Symphonie Indigo, dédiée au peintre Arthur van Hecke.</b> Création en 1997 par l'Ensemble Walther Audoli à Versailles.	<b>14'</b>
Op. 3	Chansons pour mezzo soprano et piano.	7'
Op. 4	<i>Isis et Osiris</i> . Ballet pour orchestre, chœur et percussions.	1 h 20
Op. 5	<i>Souvenirs de Flandres</i> . Quatuor à cordes n°1. Création aux Rencontres de la Prée en mai 2000 par le quatuor Danel	14'30
Op. 6	Trio d'anches avec percussions et récitant. Conte de Noël. Création au Théâtre Chotteau Tourcoing en 1997 par la Compagnie Chotteau.	55'
Op. 7	<b>Miniatures pour trio d'anches.</b> Création au théâtre Chotteau Tourcoing en 1997.	<b>10'</b>
Op. 8	Quintette à vents n°1. Création mondiale au Palais de la Musique de Valence par le Quintette Cuesta mai 2003.	17'
Op. 9	<b>Concerto pour harpe et percussions.</b>	<b>25'</b>
Op.10	Nocturne n°1 pour piano.	4'
Op.11	Nocturne n°2 pour piano.	3'30
Op.12	Danses pour deux trompettes et deux bassons.	6'
Op.13	Toccatina pour orgue. Création à Lille en 1983 par le titulaire des Orgues de l'église St-Maurice.	4'
Op.14	Valse triste pour clarinette, flûte et cordes. Création à Roubaix Hôtel de Ville de Roubaix 1983.	6'
Op.15	Intermèdes musicaux à partir du livre: <i>Contes d'un buveur de bière</i> de Charles Deulin. Commande de la Communauté Urbaine de Dunkerque. Création mondiale à Loon-Plage en 1990.	1 h
Op.16	<b>Concerto pour violon et orchestre n°1.</b>	<b>21'</b>
Op.17	<i>Reflets opaques</i> . Quatuor à cordes n°2. Création le 28 janvier 2002 par le Quatuor Stanislas Salle Poirrel Nancy.	18'09 Nancy.
Op.18	<b>Concerto pour percussions et orchestre</b> Commande de la DRAC de Languedoc-Roussillon.	<b>20'</b>
Op.19	Quatre intermèdes musicaux sur des contes d'Andersen.	1h
Op.20	<i>La Petite Poucette</i> . Intermèdes musicaux sur un conte d'Andersen. Commande du Ministère de la Culture.	15'
Op.21	Nocturne n°3 pour piano	3'30

**Op.22 Mill's College: concerto pour orchestre. Hommage à Darius Milhaud.**

Commande du Conseil Régional de Franche-Comté.

Création mondiale à Dôle par L'ensemble instrumental du Jura en 1990.

Op.23	Nocturne n°4 pour piano.	4'
Op.24	Trois études pour orgue.	11'
<b>Op.25</b>	Nocturne n°5 pour piano.	4'
Op.26	<i>Symphonie Terrestre.</i> Pour orgue, trio d'anches et percussions. Dédicataire : Odile Duboc	10'
Op.27	Nocturne n°6 pour piano.	6'
Op.28	Toccata pour orgue. Création le 27 septembre 2000 par Michael Matthes à la cathédrale de Cologne (Allemagne).	7'
Op.29	Toccata pour orgue	8'
<b>Op.30</b>	<b>Concerto pour piano n°1</b>	<b>15'</b>
Op.31	5 Préludes pour harpe.	15'
Op.32	Nocturne n°7 pour piano	3'
Op.33	<i>Les Francs-Comtoises.</i> Illustration sonore pour un feuilleton radiophonique. Commande de Radio-France.	20'
Op. 34	Prélude n°1 pour piano - 1 <sup>er</sup> cahier	5'
<b>Op.35</b>	Opéra ( <i>L'Automne à Pékin</i> de Boris Vian).	1h30
Op. 36	Trio à cordes.	12'
Op. 37	<i>Obsessions</i> (œuvres pour piano). Commande du Centre chorégraphique National de Belfort (Odile Duboc)	8'
Op. 38	Pièces pour piano et percussions.	12'
Op. 39	Etudes pour orgue.	9'
<b>Op.40</b>	Suite pour piano et clarinette. <i>Ramsgate Suite.</i> Commande du festival de Ramsgate Angleterre et du Conseil Général du Pas-de-Calais création mondiale Ramsgate Angleterre mai 94.	11'40
<b>Op. 41</b>	<b>Concerto pour 2 pianos n°1.</b>	<b>20'</b>
Op. 42	Saudade n°1 pour trio à cordes. Hommage à Madeleine Milhaud Création mondiale, Hôtel de Ville Hondschoote mars 2000.	17'
Op. 43	Promenade à Saint-Martin. Trio pour flûte, clarinette et harpe n°1. Création mondiale, octobre 1998 par le Trio du Pas-de-Calais. Commande de l'Espace Culturel Georges Brassens de St-Martin-Boulogne.	18'
<b>Op. 44</b>	<b>Fantaisie pour orchestre, piano et percussions n°1</b> <i>Dédicataire :Edson Elias pianiste.</i>	<b>20'</b>
<b>Op. 45</b>	Cinq mélodies pour mezzo et piano, ténor et piano Commande du festival Roussel. Création mondiale Festival Albert Roussel, octobre 1999 à Hazebrouck.	9'
Op. 46	Petite suite pour piano <i>Dédicataire : Billy Eidi.</i>	6'05

Création mondiale mai 2000, Festival « aux Rencontres musicales de la Prée.

Op.47	Saudades , n°2 et n°3 pour trio à cordes. Hommage à Madeleine Milhaud. Création mondiale, Hôtel de Ville Hondschoote en mars 2000	23'
Op. 48	Suite pour contrebasse solo <i>Dédicataire : Hans Roelofsen</i>	9'
Op. 49	Nocturne n°8 pour piano	3'30
<b>Op. 50</b>	“Les Insectes” Album pour piano avec Matthieu Schmitt Création mondiale mai 2000 , Festival Rencontres musicales de la Prée.	15'
Op. 51	Suite flamande pour violon <i>Dédicataire : David Nunez</i> Création mondiale 8 octobre 1999 au théâtre royal de Margate Angleterre par David Nunez. Commande du festival de Ramsgate.	8'
Op. 52	Sextuor pour quatuor à cordes, piano et contrebasse <i>Dédicataire : Quatuor de Vilnius</i>	17'
Op. 53	Légende de Saint-Nicolas pour violoncelle solo <i>Dédicataire : Dominique de Williencourt.</i> Création mondiale le 6 décembre 1999 à Paris par Dominique de Williencourt	7'30
Op. 54	Adagio pour orchestre d'harmonie <i>Dédicataire : Pierre Deville.</i> Création mondiale, Châteauroux le 27 nov.1999 par l'orchestre d'harmonie de Châteauroux.	11'
<b>Op. 55</b>	Suite picarde pour orchestre d'harmonie	16'
Op. 56	Trio pour clarinette, violoncelle et piano <i>Dédicataire : Dominique de Williencourt.</i> Création mondiale, Festival Rencontres musicales de la Prée 1 er juin 2000. Armand Angster clarinette, Christophe Beau violoncelle, Edson Elias piano.	18'
Op. 57	Deux Miniatures pour guitare <i>Dédicataire : Tom Pauwels</i>	6'
Op. 58	Trois novelettes en hommage à Schumann. Création mondiale septembre 2000 Festival International de Pennautier par Anne Jomin.	8'20
Op. 59	Trois romances en hommage à Schumann. Création mondiale, septembre 2000 Festival International « les Cabardièses » par Anne Jomin.	10'10
<b>Op. 60</b>	Prélude n°2 Gris-Bleu pour piano - 1 <sup>er</sup> cahier. Création mondiale Cyril Guillotin Festival international « Ma Vigne en Musique » Palais des Archevêques Narbonne avril 25018.	6'
Op. 61	Trois études de concerts en hommage à Chopin <i>Dédicataires : Pascal Amoyal (n°1), Edson Elias (n°2), Anne Jomin (n°3)</i> Création mondiale « Rencontres musicales de la Prée » le 1 <sup>er</sup> juin 2000 par Edson Elias	16'
Op. 62	Trois études transcendantes en hommage à Liszt Création mondiale, septembre 2000 Festival International « Les Cabardièses » par Anne Jomin.	8'10
Op. 63	La Languedocienne : thème et variation pour piano <i>Dédicataire : les habitants de Pennautier</i> Création mondiale, septembre 2000 Festival International « Les Cabardièses » par Anne Jomin.	5'50
Op. 64	Duo pour violon et violoncelle Création mondiale en 2004 au Festival International « Châteauneuf-du-Pape » par le Duo Lamarca	9'
<b>Op. 65</b>	Prélude n°3 pour piano. - 1 <sup>er</sup> cahier	6'
<b>Op. 66</b>	<b>Concerto pour piano et orchestre n°2</b>	<b>24'</b>

- Op. 67 Elégie n°1 pour violoncelle solo  
*Dédicataire : Christian-Pierre Lamarca.*
- Op. 68 Elégie n°2 pour violoncelle et piano. Hommage à George Sand et A. de Musset. 6'17
- Op. 69 Prélude n°4 pour piano - 1<sup>er</sup> cahier 5'
- Op. 70** Thème et variations pour orgue  
commande » du festival de Bourges »  
*Dédicataire : Patrick Delabre (titulaire des grandes orgues de Chartres)*  
Création mondiale, la cathédrale de Bourges le 21 août 2001. 12'
- Op. 71 Sextuor » *Sous un ciel étoilé* »  
*Dédicataire : Opus 62*  
Commande de l'Opus 62. 20'
- Op. 72 Quatuor à cordes et harpe n° 1 (commande du festival Musiques en Artois) 14'15  
*Dédicataire : Isabelle Moretti*  
Mondiale, 20 octobre 2000 par Isabelle Moretti lors du festival Musiques en Artois.
- Op. 73 Miniature n°1 pour piano.
- Op. 74** **Quatre pièces pour piano (cours élémentaires 1 et 2)** 8'
- Op. 75** Thème et variations pour piano.
- Op. 76** **Cinq pièces pour piano 4 mains (cours préparatoire)** 8'
- Op. 77 Morceau de concours, trompette et piano.
- Op. 78 « *Les Archers de Darius* » Trois pièces pour cuivre en hommage à Dutilleux. 16'
- Op. 79 « *Impressions new-yorkaises* » Quatuor de trombones n°1. 17'  
*Dédicataire ;Panam trombone*  
Création mondiale Hôtel de Ville, Hondschoote le 29 septembre 2000 par le Panam Trombones.  
CD enregistré en juillet 2000.
- Op. 80** Quatuor de cuivres pour deux trompettes et deux trombones. 12'  
*Dédicataire : Quatuor Magic Brass.*
- Op. 81 Elégie pour trombone et piano n°1 7'  
*Dédicataire : Jacques Mauger*  
Création mondiale, 15 octobre 2000 au Japon par Jacques Mauger.
- Op. 82** **Quatre pièces pour piano 4 mains (cours élémentaires 1 et 2)** 9'
- Op. 83 Quatuor à cordes et soprano n°1. 20'  
*Dédicataire : Jessica Gould.*
- Op. 84 **Concerto pour trombone basse et orchestre** 25'
- Op. 85** Concerto pour violon et orchestre n°2. 21'  
*Dédicataire : Vilhelmas Cepinskis.*  
Création mondiale 2001 Philharmonique Vilnius avec l'orchestre national de Lituanie.
- Op. 86** **Concerto pour quatuor à cordes et orchestre n°1.** 20'  
*Dédicataires : Quatuor de Vilnius.*  
Création mondiale octobre 2001, Festival de musique contemporaine de Gaida Lituanie.  
avec le Quatuor de Vilnius et le Saint-Christopher Orchestra.
- Op. 87 Fantaisie pour violon et piano n°1. 7'  
*Dédicataire : Vilhelmas Cepinskis.*
- Op. 88 « *Les Naufragés* ». Opéra pour enfants. 1h  
(Commande du Conservatoire d'Aix-en-Provence)  
*Dédicataire : Ma fille Clara.*  
Création mondiale 10 avril 2001 Aix-en-Provence.

- Op. 89 Thème et variations pour orgue. 7'
- Dédicataire : Michaël Matthes.*
- Op. 90** *Constellations.* Thème et variations pour orgue et trompette. 7'
- Dédicataire : Antoine Curé.*
- Op. 91 *Eole.* Pièce pour flûte solo. 9'
- Dédicataire : Maxence Larrieu.*
- Création mondiale à Marck-en-Calais (2003)*
- Op. 92 Fantaisie pour alto et piano. 9'
- Dédicataire : Michel Michalakakos.*
- Création mondiale 23 mai 2001 par Michel Michalakakos et Françoise Choveaux  
Festival Rencontres musicales de la Prée.
- Op. 93** **Composition collective pour orchestre. Commande du Festival des Flandres.** 20'
- Création mondiale 21 octobre 2001 à Anvers Belgique.*
- Op. 94 *Les Oiseaux imaginaires.* Flûte solo d'après des dessins de François Cayol. 10'
- Dédicataires : François Cayol et Cécile Daroux.*
- Op. 95** Sonate pour basson et piano. 15'
- Dédicataire : Catherine Marchese et Emile Naoumoff.*
- Création mondiale 27 mai 2001 par Catherine Marchese basson et Emile Naoumoff  
piano, Festival « Rencontres musicales de la Prée »
- Op. 96 Prélude n°1 pour orgue. 5'
- Dédicataire : M. et Mme Heem.*
- Création mondiale le 6 juillet 2001 par Michaël Matthes sur les Grandes orgues de  
«Notre Dame de Paris »
- Op. 97 Choral n°1 pour orgue. 4'
- Dédicataire : Sylvie et Benoît Desjonquères.*
- Création mondiale le 6 juillet 2001 par Michaël Matthes sur les Grandes orgues de  
« Notre Dame de Paris »
- Op. 98 Choral n°2 pour orgue. 4'
- Dédicataire : Edith et Bernard Lehouck.*
- Création mondiale le 6 juillet 2001 par Michaël Matthes sur les Grandes orgues de  
« Notre Dame de Paris »
- Op. 99 Toccata n°3 pour orgue. 7'
- Création mondiale le 6 juillet 2001 par Michaël Matthes sur les Grandes orgues de Notre Dame de Paris
- Op. 100** **Symphonie blanche pour orchestre à cordes, orgue et timbales.** 30'
- Dédicataire : Michel Christolhomme.*
- Création mondiale en septembre 2001 par l'Orchestre de la Prée à « Notre Dame de Paris »
- Op. 101 *Quatuor à cordes n°3 dit brésilien* 15'
- Dédicataire : Gilberto Mendes*
- Création mondiale le 30 avril 2002 par le Duke Quartet à Calais.
- Op. 102 *Quatuor à cordes new-yorkais, quatuor à cordes n°4* 11'
- Dédicataire : Gisèle Auger*
- Création mondiale le 4 mai 2002 par le Duke Quartet à Calais.
- Op. 103 *Trio n°1 violon, violoncelle, piano.* 9'
- Création mondiale le 8 juillet 2001 par le Duo Lamarca et Anne Jomin Festival « Floraisons musicales »  
Châteauneuf-du-Pape.
- Op. 104 *Miniatures lyriques* pour piano 13'
- Commande du Musée des Beaux-Arts de Dunkerque.
- Création mondiale le 10 juin 2001 « LLAC » Musée d'Art Moderne de Dunkerque.

- Op. 105** *Danses françaises pour violon et piano.*  
*Dédicataires : Yuri Serov et Lidia Kovalenko.*  
 Création mondiale 30 novembre 2001 par le Duo de St-Pétersbourg à Hondschoote.  
 Commande du centre culturel Gérard Philipe de Calais.
- Op. 106 *Quintette avec guitare n°1.* 17'
- Op. 107 *Sonate pour tuba et piano n°1.* 15'
- Op. 108 *Quintette avec piano n°2.* 12'  
*Dédicataire : Quatuor de Vilnius.*  
 Création mondiale à St-Martin-Boulogne le 26 avril 2002.  
 Commande de l'espace culturel Georges Brassens.
- Op. 109 *Romanza pour violon et piano n°1* 7'  
*Dédicataire : Vilhelmas Cepinskis.*  
 Création mondiale le 12 mars 2002.  
 Commande du centre culturel Gérard Philipe de Calais.
- Op. 110** *Fantaisie n°2 pour violon et piano.* 9'  
*Dédicataire : Gérard Poulet.*  
 Création Mondiale le 10 mai 2002 aux Xème » Rencontres musicales de la Prée »  
 Gérard Poulet violon, Françoise Choveaux piano.
- Op. 111 *La Caravane (œuvre pour deux pianos)* 11'  
 Création mondiale en mai 2002 par Yuri Serov et Françoise Choveaux à St-Pétersbourg Russie.
- Op. 112 *Choral pour clarinette et piano.* 6'  
 Commande de l'espace François Mitterrand de Bully-les-Mines  
 Création mondiale le 27 janvier 2002 à Bully- les-Mines.
- Op. 113** **Trois études pour piano (cours moyen).** 9'
- Op. 114 *Prélude pour violon et piano.* 6'  
*Dédicataire : Lisa Serov.*  
 Création mondiale à Saint-Pétersbourg juillet 2003 Russie.
- Op. 115** *Sonatine pour piano 4 mains.* 11'  
*Dédicataire : Annie et Christian Bourrel.*  
 Création mondiale le 31 janvier 2004 à Bully-les-Mines.
- Op. 116 *Poème pour violon et piano.* 13'  
 Création mondiale le 29 mars 2003 à New York « Carnegie Hall » USA
- Op. 117 *Suite vénitienne pour clarinette basse* 9'  
 Création mondiale, Guido Arbonelli » Radio Nationale de Budapest » le 29 mars 2003 à Budapest.
- Op. 118 *Suite pour clarinette et piano 4 mains* 8'  
 Création mondiale le 1<sup>er</sup> mars 2003 en Italie, Guido Arbonelli clarinette.
- Op. 119 *Sonate n°1 pour piano dite Sonate d'hiver* 21'  
*Dédicataire : Emile Naoumoff.*  
 Création mondiale le 29 mai 2003 par Emile Naoumoff Festival « Rencontres de la Prée »
- Op. 120 *Instantanés pour piano, violoncelle (solo et duo).* 10'  
*Dédicataire : Henri Cartier-Bresson. Inspiré des photos d'Henri Cartier Bresson.*  
 Bibliothèque Nationale de Paris.
- Op. 122** **Fantaisie pour clarinette et orchestre** 11'  
 Création mondiale à Bologne (Italie) août 2003 Parvis de la Cathédrale, Soliste Guido Arbonelli.  
 Commande du Festival de Bologne du 2 août, TV3 & Rai 3.
- Op. 123 *Sonate n°1 pour flûte et piano "Feuilles d'automne"* 20'  
 Création mondiale « Scène Nationale La Rampe » Grenoble (France) le 14 novembre 2003  
 par Jean Ferrandis (Flûte) et Caroline Sageman.

- Op. 1243 *Bossa novazinhas pour piano*  
 Dédicataire : Antonio Eduardo  
 Création mondiale La Rode Pompe à Gand (Belgique) le 31 mars 2004 par Antonio Eduardo.
- Op. 125 *Etude n°1 pour main gauche seule pour piano.* 7'  
 Dédicataire : José Martins  
 Création mondiale Anvers (Belgique) le 26 février 2004 par José Martins.
- Op. 126 *Concerto d'hiver pour piano* 21'**  
 Dédicataire : Caroline Sageman  
 Création mondiale par le London Primavera Orchestra  
 Françoise Choveaux piano, Hôtel de Ville à Bergues (avril 2004)
- Op. 127 *Sonate pour violon et piano n°2 « Les Près de Monge »* 15'  
 Création mondiale au Festival de Rouffach par Francis Duroy et Hugues Leclère  
 29 juillet 2004.
- Op. 128 *Sonate pour violon et piano n°1* 17'  
 Dédicataire : Vilhelmas Cepinskis
- Op. 129 *Quintette pour quatuor à cordes et flûte* 22'  
 Dédicataire : Massimo Mercelli  
 Création mondiale le 2 août 2008 Festival international d'Emilie-Romagne Italie.
- Op. 130 *Sérénade pour orchestre à cordes n°1* 13'**  
 Création mondiale le 14 juillet 2005 « Festival Patrimoine et Musique en Flandre »  
 Dunkerque.
- Op. 131 *Cherchez l'aventure* sur un texte de Le Clézio pour chœurs, piano et récitant 21'
- Op. 132 *Prélude n°5 pour piano - 1<sup>er</sup> cahier* 7'  
 Dédicataire : Romain Decharmes  
 Commande »Festival des Rencontres musicales de Lorraine « création Mondiale Romain Descharmes.
- Op. 133 *Sonate n°1 pour violoncelle et piano* 17'  
 Création mondiale le 14 avril 2005 Théâtre Catania (Italie)
- Op. 134 *Sonate pour 2 violons* 9'  
 Dédicataires : Vilhelmas Cepinkis et Pavel Berman  
 Création mondiale le 4 mars 2005 Hôtel de Ville Hondschoote.
- Op. 135 *Valse pour 4 mains* 14'  
 Dédicataires : Alessandra et Roberto Taglieri  
 Création mondiale en janvier 2006 à Asti (Italie)  
 Création française par Sofya Guyliak et Kiryl Keduk  
 Festival international de piano de Pennautier (22 juillet 2015)
- Op. 136 *Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano* 17'  
 Dédicataire : Trio Helios  
 Création mondiale « Festival de Briançon » le 4 août 2006
- Op. 137 *Concertstück pour contrebasse et orchestre à cordes* 11'**  
 Dédicataire : Alexandre Efeav  
 Création mondiale le 14 juillet 2005 « Festival Patrimoine et Musique en Flandre » Dunkerque.
- Op. 138 *Tryptique espagnol pour deux pianos* 10'  
 Dédicataire : Léo de Faucher sur les peintures de Léo de Faucher.  
 Création mondiale en août 2005 « Festival international de piano de Pennautier »
- Op. 139 ***Cadences des concertos de Haydn en fa et sol***  
 Création mondiale aux Pays-Bas en 2007.
- Op. 140 *Trio Helios pour flûte, clarinette et piano.* 18'
- Op. 141 *Sonate pour piano n°2 dite américaine* 20'  
 Dédicataire : Michel Bourdoncle

Création mondiale le 8 octobre 2006 Festival » Nuits pianistiques d'Aix-en-Provence »

(France)

- Op. 142 *Astrée* 12'  
Création mondiale en juillet 2006 par l'Ensemble Astrée « Festival Nancyphonies »
- Op. 143 *Suite pour flûte et clarinette* 8'  
Création mondiale le 25 mars 2006 sur la Radio nationale hongroise  
« Festival de musique contemporaine » par Guido Arbonelli.
- Op. 144 *Vocalise n°1 pour orchestre à cordes et soprano « La voix des anges »* 6'**  
Dédicataire : Sergueï Efaev  
Création mondiale le 20 juillet 2007 « Festival Musique & Patrimoine en Flandre »  
Bourbourg (France) par l'orchestre des Jeunes de St-Pétersbourg
- Op. 145 *Concertino pour flûte de pan* 17'**
- Op. 146 *Concertino pour violoncelle et orchestre à cordes* 14'**  
Commande de l'orchestre des jeunes de St-Pétersbourg  
Création mondiale le 19 juillet 2008 au festival Musique & Patrimoine en Flandre  
A Merckeghem (France) par l'orchestre des Jeunes de St-Pétersbourg
- Op. 147 *Vocalise n°2 pour orchestre à cordes et soprano « Invitation au paradis »* 4'30**  
Commande de l'orchestre des jeunes de St-Pétersbourg  
Création mondiale le 19 juillet 2008 « Festival Musique & Patrimoine en Flandre »  
Merckeghem par l'orchestre des Jeunes de St-Pétersbourg
- Op. 148 *Intermèdes musicaux* 13'  
Dédicataire : Bruno Vouters  
Commande de la société de production « Les films du tambour de soie »  
Documentaire consacré au Musée du Louvre 2.
- Op. 150 *Prélude n°6 pour piano « Ainsi la nuit » - 1<sup>er</sup> cahier* 6'
- Op. 151 *3 Etudes en hommage à Rachmaninov* 10'  
Commande « Festival Piano à Ste Ursanne » (Suisse).  
Création mondiale le 5 août 2009 par Giugla Katsarava.
- Op. 152 *Concerto pour piano 4 mains, percussions et orchestre à cordes* 21'**  
Commande « Festival de St-Peres-de-Rodes » (Espagne)  
Création mondiale le 9 août 2009 par le Duo Carlos Lama-Sofia Cabruja.
- Op. 153 *Trois Mélodies pour baryton sur des textes d'Appolinaire* 9'  
Dédicataire : Rainer Weiss  
Création mondiale en 2009 à Berne (Suisse) octobre 2009 par Reiner weiss.
- Op. 154 *Sonate n°1 pour violon et violoncelle* 12'  
Dédicataire : Arne Kichner et Lucy Hall  
Création mondiale le 17 avril 2009 à Bourbourg (France)
- Op. 155 *Concerto grosso new yorkais pour orchestre de chambre* 15'**  
Commande de l'orchestre des jeunes de St-Pétersbourg  
Création mondiale en juillet 2009 « Festival Musique & Patrimoine en Flandre »  
par l'orchestre des Jeunes de St-Pétersbourg.
- Op. 156 *Quintette n°4 pour quatuor à cordes et piano* 18'**  
Commande « Festival des Nuits musicales d'Aix-en-en Provence »
- Op. 157 *Thème et Variations sur un thème de Mendelssohn* 15'  
Dédicataire : Hugues Leclère
- Op. 158 *Sonate américaine pour piano* 22'  
Dédicataire : Hugues Leclère  
« Festival international de piano » de Pennautier.  
Création mondiale le 31 juillet 2009 à Pennautier pour les 10 ans du Festival., Françoise  
Choveaux piano.



- Op. 159** *Symphonie n°3 pour orchestre à cordes Arziza* 21'  
 Commande du Festival de Tolède (Espagne)  
 Création mondiale le 15 mai 2010 par l'Orchestre de chambre de Sofia.
- Op. 160 *Concerto pour piano 4 mains et orchestre* 25'  
 Commande du Théâtre Balthazar de Funchal à Madère (Portugal)  
 Création mondiale en 2011
- Op. 161 *Cinq mélodies pour baryton, piano et quatuor à cordes* 45'  
 Commande du Festival international du Lac de Garde.  
 Création mondiale le 5 juin 2010 à Limone del Garda (Italie)
- Op. 162 *Quatre Préludes en hommage à Chopin* 12'  
 Commande du Festival de Nohant.  
 Création mondiale le 31 juillet 2010 Nohant.
- Op. 163 *Etude pour octaves en hommage à Chopin* 7'  
 Commande « Festival des Notes d'Automne »  
 Création mondiale par Caroline Sageman le 20 novembre 2010 à Noisy-le-Grand.
- Op. 164** *Poème pour mezzo- soprano pour mezzo- soprano, flûte, hautbois, clarinette et orchestre à cordes sur un texte de Victor Hugo Demain l'Aube* 10'  
 Commande « Festival Musique & Patrimoine en Flandre »  
 Création mondiale juillet 2010 Festival Musique & Patrimoine en Flandre  
 par l'orchestre des Jeunes de St-Pétersbourg.
- Op. 165 *Trio pour violon, violoncelle, piano* 15'  
 Dédicataire » Trio du Philharmonique de Leipzig »  
 Création mondiale le 22 août 2010 par le Trio de Leipzig.
- Op. 166** *Prélude n°8 pour piano sur un poème de Ronsard - 1<sup>er</sup> cahier* 9  
 Commande du Festival Nancyphonies.  
 Création mondiale le 13 mars 2012 « L'Auditorium du CNSM de «  
 Hugues Leclère piano.
- Op. 167** *Concerto pour 2 pianos et grand orchestre* 25'
- Op. 168 *Trois études de concert en hommage à Chopin* 16'  
 Commande » Festival Nancyphonies »  
 Création mondiale le 1<sup>er</sup> août 2010 à Nancy (France)
- Op. 169 *Le Cobra Irréductible Pièce pour piano d'après des peintures de Jacques Doucet* 20'  
 Commande du LAAC de Dunkerque (musée d'art contemporain).  
 Création mondiale le 9 octobre 2010 à Dunkerque (France) piano : Françoise Choveaux.
- Op. 170 *Quintette de St-Pétersbourg pour quatuor à cordes et piano* 20'  
 Création mondiale le 13 octobre 2010 à Marcq-en-Barœul (France)  
 Quatuor Rimsky Korsakov, piano Françoise Choveaux.
- Op. 171 *Fantaisie pour violon et contrebasse* 9'  
 Création mondiale le 22 janvier 2011 par le Duo Katz » Saison du  
 Sudwestdeutsche Philharmonie Konstanz » (Allemagne)
- Op. 172 *Poème pour contrebasse et piano* 11'  
 Création mondiale par le Duo Katz  
 « Saison du Sudwestdeutsche Philharmonie Konstanz » (Allemagne)
- Op. 173 *Poème pour soprano, violoncelle et piano.* 11'  
 Commande de l'Espace culturel Georges Brassens »
- Op. 174 *Prélude n°7 pour piano - 1<sup>er</sup> cahier* 6'  
 Création mondiale en 2011  
 Commande du concours international de piano de Collioure en 2011)
- Op. 175 *Sonate n°3 pour piano Na Loba* 24'

Création mondiale le 7 août 2011 par Wilhem Latchoumia  
« Festival International de piano les Cabardièses »

- Op. 176 *Les Mille et Une Pâtes* 37'  
*pour quatuor à cordes, flûte, clarinette, contrebasse, xylophone, 2 pianos et récitant*  
Création mondiale le 26 juillet 2011  
(Commande du Festival international de musique de Rouffach)
- Op. 177 *Opéra de poche Le Voyageur* 75'  
Livret : Bruno Vouters  
*Pour soprano, ténor, baryton, quatuor à cordes, piano et percussions*
- Op. 178 *Conte russe pour orchestre à cordes* 15'  
*Matin, soir et minuit*  
Commande du Festival Musique & Patrimoine en Flandre  
Création mondiale en juillet 2012 « Festival Musique & Patrimoine en Flandre »  
par l'orchestre des Jeunes de St-Pétersbourg.
- Op. 179 *Louvre Lens 2* 15'  
Musique de film pour le documentaire sur le Musée Louvre-Lens.  
Production « Les tambours de soie »
- Op. 180 *Prélude n°9 pour piano- 1<sup>er</sup> cahier* 6'  
Commande de la chorégraphe Sarah Nouveau.
- Op. 181 *Prélude n°10 pour piano Gris- 1<sup>er</sup> cahier* 2'50
- Op. 182 *Prélude n°11 pour piano Barque sur un nuage- 1<sup>er</sup> cahier* 3'50
- Op. 183 *Prélude n°12 pour piano Malaga- 1<sup>er</sup> cahier* 3'50
- Op. 184 *Prélude n°1 pour piano Brume- 2<sup>e</sup> cahier* 6'
- Op. 185 *Prélude n°2 pour piano- 2<sup>e</sup> cahier. Fenêtre bleue d'après une peinture de Matisse*  
Création mondiale par le pianiste Gaspard Dehaene » Festival Ma Vigne En Musique »Narbonne  
Palais des Archevêques le 11 avril 2018.
- Op. 186 *Toccata pour piano. Toccata do Indio .Création salle Cortot Paris par Héléna Elias 18 novembre 2016.*
- Op. 187 *Prélude n°3 pour piano- 2<sup>e</sup> cahier. O Beija-Flor*
- Op. 188 *Thème et variations pour piano Orixas.*  
Création mondiale par Kiryl Keduk « Festival international de piano les Cabardièses » juillet 2014
- Op. 189 *Prélude n°4 pour piano- 2<sup>e</sup> cahier. Ilha do Olho Amareto*
- Op. 190 *Le Chêne Élégie pour violoncelle solo et orchestre à cordes* 10'  
*d'après la peinture » Le Chêne de Flagey « de Gustave Courbet.*  
Création mondiale par l'Orchestre des Jeunes de St-Petersbourg juillet 2013 Ornans.
- Op. 191 *Album pour piano La Ferme de Flagey d'après les peintures de Gustave Courbet* 35'  
Création mondiale par Françoise Choveaux à la Ferme de Flagey (été 2014)
- Op. 192 *L'Origine du Monde – suite pour orchestre* 15'  
*d'après la peinture L'origine du monde de Gustave Courbet* et le livre de Thierry Savatier  
Création mondiale par l'Orchestre des Jeunes de St-Petersbourg juillet 2014 Ornans.
- Op. 193 *Sonate brésilienne pour piano 4 mains Itaparica.*
- Op. 194 *Brancopreto pour grand orchestre*  
Création mondiale le 1<sup>er</sup> Juillet 2015 par l'orchestre Neojiba au théâtre Alvarez à Salvador de Bahia  
Brésil.
- Op. 195 *Hommage à Philipp Glass pour piano solo*

Création mondiale le 11 avril 2014 au Palais de Tokyo Paris par Nicolas Horvath.

- Op 196 *Les Enfants du Beffroi, musique pour orchestre d'harmonie*  
Commande la Ville d'Orchies pour un film documentaire.
- Op 197 *Sonate pour deux pianos et percussions*  
Création mondiale à Loon Plage en 2017
- Op 198 *Concerto pour Marimba et Orchestre dédié à Ludwig Albert*  
Création le 18 Mars 2017 au Philharmonique de Novosibirsk  
Commande de Ludwig Albert.
- Op 199 *Hurricane pour Marimba solo et trois percussionnistes .* Création par Ludwig Albert Marimba et  
L'ensemble biNgband de Croatie au Festival International de percussions de Croatie le 19 Janvier 2017 à  
Bjelovar et Zagreb. Commande du Festival.
- Op 200 *Hommage à Gilbert Delaine pour piano solo*  
Commande du LAAC créé le 31 mars 2014 au Musée du LAAC Dunkerque par F Choveaux.
- Op 201 *Suite pour 2 guitares.*
- Op 202 *Fantaisie pour harpe*  
Création mondiale le 13 juin 2015 à l'Hôtel de Guise d' Arras par Claire Galo Place.  
Commande de Claire Galo Place.
- Op 203 *Poème symphonique pour orchestre à cordes Les Songes en ce Jardin .*  
Collaboration avec les amis du Musée de Dunkerque sur le travail de Gilbert Samel, architecte  
qui a aménagé le jardin de sculptures au LAAC (Musée d'Art moderne de Dunkerque)  
Création mondiale à l'Eglise de Pitgam le 14 Juillet 2015 par L'Orchestre des jeunes de St Petersburg.  
Commande des amis du LAAC.
- Op 204 *Symphonie grégorienne pour orchestre*  
Création mondiale le 17 Juillet 2015 par l'Orchestre symphonique de Briansk.  
Commande « Festival international des Grandes Heures Bourgogne Cluny »
- Op 205 *Mélodie pour soprano et piano sur un poème de Katerina Kumina, création au chœur de lumière de  
Bourbourg.*  
Création mondiale le 18 septembre 2016 par la soprano Efgenia kravchenko et la pianiste Françoise  
Choveaux.
- Op206 *Concerto pour trompette et piano dédié à Guy Touvron et Kiryl Keduk.*  
« Commande du Festival des grandes heures de Bourgogne, Cluny »
- Op 207 « ô bois mystérieux » d'après une poésie de Victor Hugo, commande d'Ars Nova pour chœurs piano et  
quatuor à cordes, création mondiale, 8 octobre 2016 Villingen-Schwenigem Allemagne.
- Op 208 « Cht'i Jazz in Tourcoing » commande compositeur en résidence, ville de Tourcoing pour le  
département  
Jazz et Orchestre du Conservatoire de Tourcoing.  
Création mondiale le 17 Décembre 2016 à l'auditorium Tourcoing.
- Op 209 *Valse pour soprano et orchestre à cordes sur un texte de Victor Hugo.*
- Op 210 « Vier Intermezzi » pour piano. Création mondiale Festival International de piano les Cabardièses .  
Château de Pennautier le 27 juillet 2017, piano Mragarita Höenrieder.
- Op 211 « Cordoba » Berceuse Festival International de Piano les Cabardièses.  
Création mondiale le 31 Juillet 2016 au petit Versailles, château de Montolieu par le pianiste  
Wilhelm Latchoumia.
- Op 212 *Pièces pour 4 pianos toys et piano 10 mains, commande de compositeur en résidence de la Ville de  
Tourcoing .*Création mondiale 2017 Auditorium Conservatoire Tourcoing.

Op 213 2 Pièces pédagogiques pour piano solo, commande de compositeur en résidence de la ville de Tourcoing. Création mondiale 2017 Auditorium Conservatoire Tourcoing.

Op 214 « Album pour piano Tourcoing & Escampette à Noefville » (œuvres pédagogiques pour 4 mains) : Professeurs & élèves. Commande de compositeur à la ville de Tourcoing, création mondiale Auditorium Conservatoire Tourcoing.

Op 215 « Album pour piano Vive Tourcoing » pour 6 mains (œuvres pédagogiques) Création mondiale 2017 Tourcoing. Commande de compositeur en résidence à la ville de Tourcoing. Création mondiale. Auditorium du Conservatoire. Tourcoing.

Op 216 « Album pour piano 4 mains Vive Tourcoing » (œuvres pédagogiques) Commande de compositeur en résidence à la ville de Tourcoing. Création mondiale 2017 Auditorium de Tourcoing.

Op 217 10 Préludes-Tableaux pour piano sur des tableaux d'Eugène Leroy .Création au MUba (Musée des Beaux-Arts de Tourcoing) création mondiale 2017. Commande de résidence de compositeur à la ville de Tourcoing.

Op 218 Concerto pour violon & piano et quatuor à cordes « Leonardo Da Vinci » .Création le 3 Mai 2017 par l'ensemble Stanislas salle Poirel Nancy. Commande par l'ensemble Stanislas pour la saison de concerts à la salle Poirel de Nancy.

Op 219 « Ku-Kucks-Ruf » Commande d'Ars Nova pour chœurs, piano, et quatuor à cordes. Création le 8 Octobre 2016 Création Eglise à Villingen-Schwenningem. Allemagne.

Op 220 « La Sorcière Schgrognongnon » Introduction.

Op 221 « Quatre Préludes- Tableaux « Création 2017 au MUba Musée Tourcoing.

Op 222 Thème et variations. Création 2017 par Amaury Breyne au MUba, Musée de Tourcoing.

Op 223 « La Sorcière Shgrognongno » Album de chansons pour voix accapella et piano avec les écoles de quartier à Tourcoing. Création 2017 Tourcoing. Commande de résidence de compositeur à Tourcoing.

Op 224 Toccata pour piano « La Bataille de Verdun » Création mondiale Amaury Breyne au mémorial de Verdun en 2017.

Op 225 Album « Vive Tourcoing » Volume VII créé en 2016 Auditorium Tourcoing. Résidence de compositeur Ville de Tourcoing.

Op 226 « Concerto pour violon et piano avec quatuor à cordes ; Leonardo Da Vinci » créé le 3 mai à la Salle Poirel Nancy. Quatuor :Solistes de l'orchestre de Nancy et Jeffrey Nau piano.

Op 227 'Vôtre Gustave » Musique pour le théâtre inspirée des correspondances de Gustave Flaubert, création le Théâtre la Virgule à Tourcoing du 5 au 21 octobre 2017 Françoise Choveaux piano., Jean6Marc Chotteau direction et acteur.

Op 228 War sonata pour piano création mondiale le 28 juillet 2017 par le pianiste Amaury Breyne Festival International de Pennautier.

Op 230 Octuor pour vents , commande de la Ville de Valenciennes pour l'Exposition du British Museum créé par l'Octuor Eugène Bozza le 2 Juin 2018 au Muse de Valenciennes

Op 231 Prélude pour piano no 5 cahier II « La Fermette de Killem »

Op 232 Prélude pour piano no 6 Cahier II « Le Chêne d'Amérique »

Op 233 Prélude pour piano no 7 Cahier II " L'Erable champêtre" Le jardin de sculptures d'Eugène Dodeigne.

Op 234 Prélude pour piano no 8 Cahier II « Le Sorbier Oiseleur » Le jardin de sculptures d'Eugène Dodeigne.

Op 235 Prélude pour piano no 9 Cahier II « Le Saule Pleureur » Le jardin de sculptures d'Eugène Dodeigne.

Op236 Prélude pour piano no 10 Cahier II L'Acacia » Le jardin de sculptures d'Eugène Dodeigne.

Op 237 Prélude pour piano no 11 Cahier II « La Mère et L'Enfant » Création mondiale » Festival de Narbonne ma Vigne en Musique » Palais de Archevêques le 14 Avril 2018 par Gaspard Dehaene.

Op 238 Prélude pour piano no 12 Cahier II « Lumières soir d'automne » création le 14 avril 2018 par Cyril Guillotin au Festival de Narbonne ma Vigne en Musique au Palais des Archevêques.

Op 239 Création mondiale « Quintette Saint-Exupéry op 239 » pour piano et quatuor à cordes des solistes de l'Orchestre du Capitole de Toulouse par le pianiste Cyril Guillotin piano et les solistes de l'Orchestre du Capitole de Toulouse le 12 Avril 2018.

Festival de Narbonne » Ma Vigne en Musique » Palais des Archevêques Narbonne.  
en présence des descendants de la famille St Exupéry.

OP 240 » Carataras del Iguazu » quatre mains pour piano, création par le Duo Aurore le 27 Juillet 2018 « Festival International de piano de Pennautier ».

Op 241 » Tres Danzas Argentinas » pour piano quatre mains : Margarita Höenrieder et Kit Armstrong  
Création mondiale le 16 mai 2019 Festival de musique de Polling Abbey Bavière Allemagne. Reporté à cause de la pandémie du corona virus.

Op 242 » Tableau I Torse de femme « d'après la sculpture d'Eugène Dodeigne pour piano quatre mains, création le 13 novembre 2018 au Musée La Piscine de Roubaix. Piano : Françoise Choveaux et Amaury Breyne

Op 243 « Tableau II pour piano d'après une toile de Marc Ronet » Création mondiale 13 novembre 2018 Musée la Piscine de Roubaix, Françoise Choveaux piano.

Op 244 « Tableau III d'après une huile de Paul Hémerly l'Hiver » quatre mains pour piano, création le 13 novembre Musée la Piscine de Roubaix. Piano Françoise Choveaux et Amaury Breyne

Op 245 » Tableau IV d'après une huile de Pierre Declercq » Création mondiale 13 novembre 2018 Musée la Piscine de Roubaix : Trio de jazz Hugues Rousé, Sébastien Dochy, Frédéric Volanti.

Op 246 » Tableau V d'après une huile sur toile de Pierre Hennebelle « Création mondiale 13 novembre 2018, Musée la Piscine de Roubaix par le trio de jazz Hugues Rousé, Sébastien Dochy Frédéric Volanti.

Op 247 » Tableau VI d'après une huile sur toile de Jacky Dodin Paysage Bédarieu » Création mondiale 13 novembre 2018, Musée la piscine de Roubaix par le trio de jazz Hugues Rousé, Sébastien Dochy, Frédéric Volanti.

Op 248 » Tableau VII d'après une huile sur toile d'Eugène Leroy Buste de Valentine » Création mondiale 13 novembre 2018 Musée la Piscine de Roubaix par le trio de Jazz, Hugues Rousé, Sébastien Dochy, Frédéric Volanti.

Op 249 » Tableau VIII d'après une huile sur toile de Michel Delporte « Chantier » création mondiale le 13 novembre 2018 Musée la Piscine de Roubaix par le trio de jazz, Hugues Rousé, Sébastien Dauchy, Frédéric Volanti.

Op 250 Quintette avec piano et quatuor à cordes, commande de la pianiste Margarita Höenrieder. Création mondiale Théâtre Cuville Munich 2020.

Op 251 Sonate d'été pour piano, commande du Festival de piano St Ursanne Suisse, piano Margarita Höenrieder. Création mondiale le 4 Août 2019 par la pianiste Margarita Höenrieder.

Op 252 Lovesong Book I pour saxophone & guitare & piano & contrebasse. Création mondiale 2021.  
Saxophone Michel Sepéra, Guitare Nicolas Lestoquoy, Piano Frédéric Volanti & Contrebasse Sébastien Dauchy.

Op 253 commande du Festival Les Théophanies « Romance no 2 pour violon et piano » création mondiale le 26 mai 2019 Festival Rieux Minervois, Château de Rieux-Minervois Sarah Nemtanu violon et Cyril Guillotin Piano.

OP 254 Œuvre pour flûte à bec et clavecin Hommage à Rameau, commande du Festival les Théophanies, création mondiale le 7 Juillet 2019 Festival de Rieux Minervois, Château de Rieux-Minervois. Flûte à bec Yves Grollemund, Clavecin Catherine Zimmer.

Op 255 3 Danses pour deux guitares, commande du Festival les Théophanies, création mondiale le 21 juillet 2019 Rieux Minervois, Château Rieux Minervois, guitares ; Nicolas Lestoquoy & Sébastien Llinars.

Op 256 Valse, commande du Festival les Théophanies. Création mondiale le 4 Août 2019 par le pianiste Bertrand Giraud.

Op 257 Motet, commande du Festival les Théophanies, cration Eglise heptagonale de Rieux Minervois 2019 par

l'ensemble Soli Nitorem. Création Eglise de Rieux Minervois 23 juin 2019.

Op 258 Duo pour Mezzo soprano et Luth, commande du Festival les Téophanies, luth Thomas Dunford & Léa Desandre mezzo soprano.

Op 259 3 Danses françaises pour piano 4 mains .Création Mondiale, Festival de piano de Pennautier le 26 Juillet 2019. Pianistes, Christiane Baume Sangalard et Dana Ciocarlie. Création mondiale 26 Juillet 2019.

Op 260 " Homage to Ginastera " pour piano. Création mondiale Baan Richen Hall Festival International de musique Chiang Mai Thaïlande. Le 20 novembre 2019. Pianiste Atsuko Seta.

Op 260 Tango pour piano 4 mains, pianistes Margarita Höenrieder et Kit Armstrong et le quatuor solistes de l'Opéra de Munich, Praetorius String Quartet. Commande du Festival international de Polling Abbey Music Festival. Création mondiale 16 mai 2019 sera reporté à cause de la pandémie corona virus.

Op 262 sonate américaine pour Saxophone et piano, Michel Supéra Saxophone, Nicolas Lestoquoy guitare. Création mondiale 2021.

Op 263 Impressions bulgares pour deux pianos. Pianistes : Gergana Nestorova & Alexandra Radoulova Commande du Festival international ppianissimo Sofia Bulgarie 21 mars 2020, reporté à cause de la pandémie du corona virus.

Op 264 13 Préludes pour guitare solo, dédiacées à Sébastien Llinares, création 2021.

Op 265 Quintette pour piano et quatuor à cordes, commande du Musée La Piscine Roubaix, création mondiale avril 2021 pour l'exposition consacrée à Eugène Dodeigne. Margarita Höenrieder piano, quatuor solistes de l'Opéra de Munich, Praetorius String Quartet.

Op 266 Choral pour piano 4 mains et quatuor à cordes, commande du Musée La Piscine de Roubaix, création mondiale avril 2021 pour l'exposition Eugène Dodeigne. Françoise Choveaux & Margarita Höenrieder piano, solistes de l'Opéra de Munich Praetorius String Quartet.

Op 267 Poème pour violoncelle et piano, commande du Musée la Piscine Roubaix, création mondiale avril 2021 pour l'exposition consacrée à Eugène Dodeigne. Yves Savary violoncelle (violoncelliste solo à l'Opéra de Munich) Margarita Höenrieder piano.

Op 268 Quintette avec piano, commande du Musée La piscine Roubaix, création avril 2021 pour l'exposition consacrée à Eugène Dodeigne. Piano Margarita Höenrieder, quatuor, solistes de l'Opéra de Munich, Praetorius String Quartett.

Op 269 Poème pour piano 4 mains. Enregistrement CD 2021.

Op 270 à 276 Love Songbook I  
7 Love songbook pour saxo et piano entre classique et jazz  
Création le 27 septembre au centre culturel de Bondues Hugues Rouzé saxophone, Françoise Choveaux piano.

Op277 Prélude pour piano

Op278 Homage to Yeats  
Théâtre musical chanté sur des poèmes de Yeats pour voix, piano, violoncelle.

Op 279 New World Stream pour deux pianos Classique /Jazz Bach, Rachmaninov, Glass, Stravinsky, Piazzola, Ravel

Op 280 24 préludes et fugues pour piano.