



Christian MENDOZE

**Directeur musical – Chef
d'orchestre**

Artiste polyvalent, ex-danseur étoile et chorégraphe, Christian MENDOZE est directeur –fondateur de l'orchestre **MUSICA ANTIQUA MEDITERRANEA** (ex Musica Antiqua Provence) avec lequel il se produit dans les centres musicaux internationaux depuis de nombreuses années.

Son premier disque sera récompensé par le GRAND PRIX INTERNATIONAL DE L'ACADEMIE DU DISQUE EN 1985 : un début de carrière époustouflant qui le propulse d'emblée parmi les meilleurs interprètes.

Une quarantaine d'enregistrements vont suivre, dont la plupart seront plébiscités par la presse spécialisée.

Sa formation de danseur classique lui permet des interprétations particulièrement brillantes, élégantes et raffinées des répertoires renaissance et baroque dont les envolées chorégraphiques n'ont pas de secret pour l'ex-danseur étoile et chef d'orchestre. Les concerts qu'il dirige sont de véritables spectacles de fêtes au service de BACH, VIVALDI, TELEMANN, PURCELL, CORELLI, mais aussi les Czardas de Hongrie, les Fandangos du Mexique baroque, les Follias espagnoles, les danses de Russie comme celles des auteurs anciens.

Christian MENDOZE fond et dirige de nombreux festivals en France et il est à l'origine de plusieurs projets de partenariat avec des ensembles d'Allemagne (KÖLN), de Suisse (GENEVE et LUZERN), d'Italie (MILAN) et du Portugal (LISBONNE). Il est également invité en Russie avec la mezzo-soprano Elena SOMMER, soliste du Théâtre Mariinsky (SAINT PETERSBOURG et MOSCOU).

Ses prochains enregistrements discographiques et concerts seront consacrés à des répertoires variés avec des œuvres célèbrissimes (Stabat mater de PERGOLESE, Messie de HAENDEL, Magnificat de BACH, Motets de VIVALDI) et des partitions d'œuvres à découvrir : musiques baroques du Mexique et de Bolivie, musiques baroques de l'ancienne Bohême, danses anciennes de Pologne, musiques baroques de Russie et du Portugal.

Enfin, le chorégraphe –chef d'orchestre prépare de grands projets alliant la danse et la musique avec l'art poétique autour des thèmes d'Orphée et Euridice .