

# Communiqué de presse

IC031 - VINCENT BERNHARDT  
BUXTEHUDE



Total Time : 65'20

23/02/2024

BARCODE: 0650414924906

Jewel Box



## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

- Quatre cantates de la même époque et sur le même texte : une immersion totale !
  - Premier enregistrement de l'orgue Marc Garnier de Bouzonville, un instrument largement reconnu mais jamais enregistré auparavant.
  - Premier enregistrement de l'ensemble de la Chapelle Saint Marc sous la direction de Vincent Bernhardt.
- 
- Four cantatas from the same period and on the same text: it's a true immersion!
  - The first recording of the Marc Garnier organ in Bouzonville, a widely recognized instrument that has never been recorded before.
  - The first recording of the Saint Marc Chapel Ensemble under the direction of Vincent Bernhardt.

### DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

1. Herr, wenn ich nur Dich habe, BuxWV 38 4'35

### ANDREAS KNELLER (1649-1724)

2. Praeludium in D minor 5'57

### GEORG BÖHM (1661-1733)

3. Vater unser im Himmelreich, IGB 24 4'19

### DAVID POHLE (1624-1695)

4-9. Herr, wenn ich nur Dich habe 10'44

### ANDREAS KNELLER (1649-1724)

10. Praeludium in G major 2'43

11. Praeludium in F major 4'37

### JOHANN ROSENMÜLLER (1617-1684)

12-14. Herr, wenn ich nur Dich habe 6'04

### ANDREAS KNELLER (1649-1724)

15. Praeludium in G major (incomplete) 4'06

16-23. Nun komm, der Heiden Heiland, Versus 1 à 8 9'10

### DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

24-27. Herr, wenn ich nur Dich habe, BuxWV 39 12'47

LAUREEN STOULIG-THINNES, *soprano*  
VINCENT BERNHARDT, *organ and direction*  
& LA CHAPELLE SAINT-MARC

RELATION PRESSE **BS**Artist Management

**Bettina Sadoux**

bettina.sadoux@gmail.com

www.bs-artist.com



Ces quatre mises en musique des versets 25 et 26 du Psaume 73 nous emmènent dans les mystères et la poésie de la spiritualité allemande du XVII<sup>e</sup> siècle. Outre ces pièces vocales de Buxtehude, Pohle et Rosenmüller, Vincent Bernhardt propose ici un enregistrement de l'œuvre d'orgue d'Andreas Kneller sur l'orgue construit à Bouzonville par Marc Garnier en 1979, qui est enregistré ici pour la première fois.

*These four musical settings of verses 25 and 26 of Psalm 73 take us into the mysteries and poetry of 17<sup>th</sup>-century German spirituality. In addition to these vocal pieces by Buxtehude, Pohle and Rosenmüller, Vincent Bernhardt offers here a recording of the complete organ works by Andreas Kneller on the organ built in Bouzonville by Marc Garnier in 1979, and recorded here for the first time.*

Recorded from September 7<sup>th</sup> to 9<sup>th</sup>, 2022

at the church of Bouzonville

Sound Engineer: Frédéric Briant

Producer: Benoit d'Hau

Label Manager: Maël Perrigault

## DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea),  
Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)