



**LE CHANT DE LA MINE**  
**ORATORIO**

**EUGENE POZZA** 1905-1991  
**JOSE BRUYER** Livret

**Orchestre Valentiana**  
**Nicolas Bucher, direction**

**Sortie : 8 février 2019**

Référence : INDE120 – Durée : 51:15min

Label INDESENS [www.indesens.fr](http://www.indesens.fr)  
Distributeurs France Socadisc (physique) -  
believe (digital)

Bonjour,

Le label Indésens vous présente une **rareté** : le premier **oratorio** entièrement dédié à la gloire de tous les hommes qui risquèrent leur vie, jour après jour, pour extraire le charbon des sous-sols du Nord et d'ailleurs.

**« LE CHANT DE LA MINE »**

Musique : Eugène Bozza, Livret José Bruyr

Présenté en 1956 à Valenciennes par **Eugène Bozza**, compositeur, violoniste et chef d'orchestre, cet ouvrage transporte une force expressive convaincante. Le scénario puissamment dramatique et bien équilibré, présente une description *en profondeur* de la vie du mineur. Le plan est simple : l'oratorio récapitule la journée du mineur.

Après une introduction évoquant la lente transformation d'une forêt en charbon, on accompagne à l'aube cet homme quittant sa maison pour se rendre à la fosse. Les tableaux se succèdent, entre hymnes au travail et joyeuse ducasse, jusqu'au coup de grisou fatal...

L'Orchestre symphonique Valentiana et plusieurs chœurs soutiennent quatre solistes et le récitant. Les notes et les mots dialoguent alors dans une parfaite harmonie, un vibrant hommage à l'histoire du bassin minier. Ainsi cet album ressuscite cette œuvre populaire et régionale, considérée comme l'un des plus grands oratorios contemporains français.

Vous souhaitant une belle découverte,  
Bien cordialement

*Bettina Sadoux*

