



RACHEL KOLLY & CHRISTIAN CHAMOREL

BRAHMS | Violin Sonatas

sortie / 15 mars 2024

label : Indesens calliope records

référence : IC032

barcode : 0650414721901

indesenscalliope.com



Le duo suisse, qui donna son premier concert il y a 30 ans déjà, a pris la photo de couverture de cet album au bord du lac de Thoune, là exactement où Brahms composa deux de ces sonates.



▲
Johannes Brahms
1833/1897

Rachel Kolly, avec son Stradivarius de 1732, apporte une dimension sonore exceptionnelle aux sonates, en parfaite harmonie avec le piano de Christian Chamorel.

Rachel Kolly et Christian Chamorel enregistrent les chefs-d'œuvres que sont les trois Sonates pour violon et piano de Brahms dans une des plus belles salles d'enregistrement du monde.



Le duo, connu pour son interprétation raffinée et sa complicité artistique, marque un jalon important dans leur parcours musical avec cet enregistrement emblématique.



LE DUO

Autres parutions
chez Indesens
Calliope records



INDE141
Partitas
BACH
RACHEL KOLLY



CAL2077
Piano Works
MENDELSSOHN
CHRISTIAN CHAMOREL



CAL22100
Piano Concertos 23&24
MOZART & REICHEL
CHAMOREL / ORCH.NEXUS

Le duo Kolly-Chamorel s'est connu en 1994 et a donné son premier concert il y a 30 ans à Zürich, dans un concert de gala suite aux deux premiers prix que les deux jeunes musiciens de Lausanne avaient reçu lors de la finale du Concours des Jeunesses Musicales. 30 ans plus tard, en 2024, ils sortent un monument du répertoire du violon-piano que sont les trois sonates de Brahms pour le label français Indesens Calliope records.

Il s'agit de leur troisième album ensemble. Ils ont reçus de nombreuses récompenses au disque tels des Supersonic Awards, un ICMA Award et de nombreuses nominations au même prix, 5 étoiles de Diapason ou CD du mois au Japon, 5 étoiles Classica, 5 étoiles du BBC Mag, recommandation de Strings Magazine ou de Gramophone Mag. etc.



INDE098
Lyrical Journey
STRAUSS & LEKEU
KOLLY / CHAMOREL



AP102
Fin de siècle
CHAUSSON & FRANCK
KOLLY / CHAMOREL

Bien qu'ayant des carrières de solistes et de chambristes respectives, au fil des années les deux musiciens se produisent ensemble un peu partout sur la planète dans des festivals prestigieux tels que le Festival de Menton, le Festival Beethoven de Chicago, au Festival de musique de chambre du North York Moors, ou aux Rencontres Musicales de Rome ; dans des salles fameuses comme le Wigmore Hall, au Château de Varsovie ou au Musashino Hall de Tokyo, ou encore pour les radios de la BBC à Londres, RTF à Dublin, France Musique et WFMT de Chicago parmi d'autres. Ils vivent des tournées en Amérique centrale (Guatemala, Colombie, Mexique, Panama), à travers l'Irlande en 10 lieux différents ou encore à travers l'Italie.

Cette année, ils tourneront les trois sonates de Brahms en passant par Berlin, Londres, Chicago et Paris et fêteront ces 30 belles années de collaboration en recréant le programme de leurs débuts.



BIOGRAPHIES

Rachel Kolly, violon

Considérée par beaucoup comme la meilleure soliste suisse (Sonntagzeitung, Pizzicato, Diapason, Gramophone, NZZ, Fanfare) Rachel Kolly a reçu le « Prix culturel 2017 » décerné en reconnaissance de sa carrière et de son rayonnement international par le canton de Vaud. La soliste suisse a commencé à jouer du violon à l'âge de cinq ans. Elle est considérée comme l'une des musiciennes suisses les plus talentueuses de sa génération avec une qualité de vibrato qui a été comparée aux grandes violonistes du passé.

Rachel Kolly fait partie des solistes suisses les plus connues à l'étranger. En témoignent ses invitations à se produire en soliste avec des orchestres prestigieux comme l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, l'Orchestre de la Radio de Frankfurt, le BBC Philharmonic Orchestra, le WDR de Cologne, l'Orchestre Royal de Séville, l'Orchestre National de la RAI de Turin, l'Orchestre symphonique de la NHK de Tokyo, l'Orchestre National des Pays de la Loire, ou encore l'Orchestre Symphonique de Milan ou de Nuremberg.

Elle joue le concerto de Bruch au Festival « le violon sur le sable » devant 50000 personnes et consacre également du temps dans divers programmes d'aides aux enfants défavorisés : enfants des rues, enfants atteints du Sida, ou jouant sur des instruments recyclés. Artiste engagée pour Handicap international (sa première mission fut au Cambodge), elle a joué sur les plus grandes scènes de la planète après avoir signé avec le prestigieux label Warner Classics puis avec IndéSENS. Sa discographie gagne de nombreux prix. Les derniers en date sont un Supersonic Award pour son disque *Lyrical Journey* (R. Strauss, G. Lekeu) ainsi que meilleur CD du mois au Japon pour son CD *Bach*. Son 1^{er} enregistrement en soliste avec orchestre *French impressions* reçut le prix ICMA 2012 du meilleur enregistrement de l'année dans la catégorie soliste, et son 2^e enregistrement en soliste, *American Serenade* avec l'Orchestre des Pays de la Loire, fut nommé au même prix. Depuis, tous ses disques ont été nommés aux ICMA.

Rachel a la chance de jouer sur le Stradivarius « ex-Hamma » de 1732.

Christian Chamorel, piano

Pianiste « vif et éloquent » (Diapason), « parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral » (Classica), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le lied et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime un sens aigu du partage et de la communication salué par tous les publics.

Invité de festivals prestigieux (Menuhin Festival, Septembre Musical, Sommets Musicaux de Gstaad en Suisse, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Klavierfestival Ruhr, Schloss Elmau en Allemagne, Musicales du Golfe, Lisztomanias, Festival de Musique de Menton en France, Istituzione Universitaria dei Concerti à Rome, New Ross Piano Festival en Irlande, North York Moors Chamber Music Festival en Angleterre), il se produit également aux Etats-Unis, au Canada, au NCPA de Pékin, aux Musashino Hall et Kioi Hall de Tokyo, au Konzerthaus de Berlin, au Prinzregententheater de Munich, à la Tonhalle de Zurich, au Wigmore Hall de Londres et au Victoria Hall de Genève.

Lauréat de plusieurs concours internationaux (« Gian Battista Viotti » à Vercelli, « Iturbi » à Valencia, Beethoven de Vienne), il joue avec des phalanges telles que l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, l'Orchestre Symphonique de Berne, l'Orchestre de Chambre de Genève, les Frankfurter Solisten ou l'Orchestre Symphonique de Drummondville (Québec).

Ses enregistrements dédiés à Liszt, Mendelssohn ou Mozart ont été salués par la presse internationale, avec notamment deux nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards » pour les gravures réalisées avec la violoniste Rachel Kolly.

Christian Chamorel est le membre fondateur et directeur artistique du « Mont Musical », un festival de Lied et de musique de chambre au Mont-sur-Lausanne (Suisse) dont les thématiques fortes ont immédiatement séduit un public enthousiaste.

RÉCITALS 2024

Duo Kolly-Chamorel

4 FÉVRIER 2024 - Evian - France
Lieu : La villa du Châtelet
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

8 FÉVRIER 2024 - Lausanne - Suisse
Lieu : Casino de Montbenon
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

24 MARS 2024 - Le Mt sur Lausanne - Suisse
Lieu : Mont Musical
PROGRAMME : plus d'infos bientôt

24 MAI 2024 - Nyon - Suisse
Lieu : Salle de la Colombière 20h
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

30 JUILLET 2024 - Haudères - Suisse
Lieu : Eglise
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

SEPTEMBRE 2024 - Paris - France
Lieu : plus d'infos bientôt
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

NOVEMBRE 2024 - Berlin - Allemagne
Lieu : plus d'infos bientôt
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

8 NOVEMBRE 2024 - Sion - Suisse
Lieu : plus d'infos bientôt
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

24 NOVEMBRE 2024 - Yverdon - Suisse
Lieu : plus d'infos bientôt
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

26 NOVEMBRE 2024 - Londres - Royaume-Uni
Lieu : Leighton House - Kensington
Tournée des 30 ans - Sonates de Brahms

PROGRAMME

Sonata for Violin and Piano No. 1 in G major, Op. 78
1. Vivace ma non troppo 10'13"
2. Adagio 6'55"
3. Allegro molto moderato 7'33"

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A major, Op. 100
4. Allegro amabile 7'52"
5. Andante tranquillo – Vivace 6'04"
6. Allegretto grazioso (quasi andante) 5'08"

Sonata for Violin and Piano No. 3 in D minor, Op. 108
7. Allegro 7'36"
8. Adagio 4'16"
9. Un poco presto e con sentimento 2'50"
10. Presto agitato 5'39"

Scherzo in C minor, WoO 2, from F-A-E Sonata
11. Scherzo 5'12"



Dates d'enregistrement
du 23 au 25 janvier 2023 à la Salle de Musique
de La Chaux-de-Fonds, Suisse
Ingénieur du son
Ines Kammann - Nordklang Musikproduction
Producteur
Benoit d'Hau
Gestionnaire du label
Maël Perrigault
Photographe
Christian Meuwly

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bettina Sadoux

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX
BSArtist Management - BSArtist communication
contact@bs-artist.com - +33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com

119, av. de Versailles - F- 75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z