

## César Franck by Jean-Luc Thellin



LABEL BY CLASSIQUE

[www.byclassique.fr](http://www.byclassique.fr)

SORTIE

le 23 septembre 2022



### CONCERT DE PRÉSENTATION

le 13 novembre 2022, 16h

Eglise de la Madeleine, Paris

## *Une intégrale pour célébrer le bicentenaire de César Franck*

2022 marque une étape importante dans le monde de la musique et pour celui de l'orgue en particulier. En effet, cette année est célébré le bicentenaire de la naissance de César Franck, Père de la grande école française d'orgue au 19<sup>e</sup> siècle.

Cet enregistrement des œuvres pour grand orgue se compose des 12 pièces ainsi que deux grandes œuvres orchestrales parfaitement adaptées à l'orgue : la Symphonie en ré mineur et les Variations symphoniques pour piano et orchestre.

Ayant la volonté de retracer le parcours de Franck - né en 1822 à Liège et mort à Paris, où il fut l'emblématique organiste de Sainte-Clotilde, en 1890 - le choix des instruments s'est porté sur l'orgue de la Salle Philharmonique de Liège (particulièrement adapté aux œuvres symphoniques écrites pour des salles de concerts) et le Grand-Orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Maurice de Bécon (Courbevoie), qui sert à merveille, grâce à ses couleurs raffinées, les œuvres de Franck.

La complémentarité des deux instruments montre les différentes facettes du style Franckiste ô combien subtil.

Le label BY Classique en coproduction avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège auront permis la réalisation de ce coffret de 4 disques qui marquera cette année jubilaire.



César Franck (1822-1890)

“ La langue de César Franck est rigoureusement individuelle, d'un timbre et d'un accent jusqu'à lui inusités et qui la font reconnaître entre toutes. Aucun musicien n'hésiterait sur l'attribution d'une phrase encore inconnue du maître. La frappe harmonique, le contour de sa mélodie, la distinguent de toute autre aussi nettement qu'une phrase de Wagner ou de Chopin.”

Paul Dukas  
Gazette des Beaux-Arts, 1904



## Jean-Luc Thellin

orgue

### Dans les faits...

Originaire de Liège, Jean-Luc Thellin est organiste à la Cathédrale Notre-Dame de Chartres.

Il est également professeur d'orgue et de clavecin au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres. Il a également enseigné l'improvisation à l'orgue, l'harmonie et la basse continue au Conservatoire Royal de Musique de Liège.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il interprète un large répertoire, de la musique ancienne à la musique contemporaine, ce qui lui permet d'être invité dans des festivals internationaux en Europe ainsi qu'en Amérique du nord.

Il voue une passion toute particulière à l'œuvre d'orgue de J.S. Bach, César Franck et Maurice Duruflé dont il donna les intégrales en concert à de nombreuses reprises.

La volonté de faire découvrir sous les angles les plus secrets l'œuvre de J.S. Bach est une de ses priorités.

L'improvisation en est une autre, tant en concert que dans la liturgie, dans des styles très variés.

### Dans le fond...

Derrière son apparente fierté, se cache un être sensible, jamais complètement satisfait de lui-même, qui vise un idéal presque inatteignable, afin de faire honneur aux compositeurs qu'il interprète.

La musique représente pour lui un chemin initiatique, par lequel on peut s'élever, s'ouvrir à une conscience plus vaste, et il y puise là sa force de vie.

Jean-Luc Thellin a besoin de partager ce vécu, et son bonheur vient principalement du sentiment d'avoir apporté quelque chose d'unique à Autrui.

## concerts

*César Franck*

8 octobre  
Eglise de Remiremont

23 octobre  
Intégrale Franck à Liège  
+ d'infos : [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

6 novembre  
Basilique d'Alençon

13 novembre  
La Madeleine Paris

19 novembre  
Esch lallange (Luxembourg)

1<sup>er</sup> décembre  
Chartres

5-12 décembre  
Béatitudes de Franck  
concerts et enregistrement  
mezzo avec l'orchestre de Liège

16 décembre  
Bourganeuf



# programme

## CD I total. 60'59

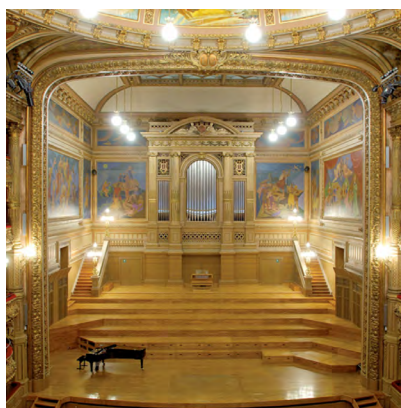
1. **Fantaisie en la majeur** (1878) 15'49
2. **Cantabile en si majeur** (1878) 7'00
3. **Pièce héroïque en si mineur** (1878) 9'28
- Grande Pièce symphonique en fa dièse mineur** (1863) 28'42
4. Andantino serioso 12'27
5. Andante – Allegro – Andante 8'43
6. Allegro non troppo e maestoso 7'32



L'orgue Aristide Cavallé-Coll (1865)  
de l'église Saint-Maurice  
de Bécon-Courbevoie (Paris)

## CD 2 total. 64'41

1. **Prière en do dièse mineur** (vers 1860) 14'56
2. **Premier Choral en mi majeur** (1890) 17'18
3. **Deuxième Choral en si mineur** (1890) 17'55
4. **Troisième Choral en la mineur** (1890) 14'50



L'orgue Pierre Schyven (1888)  
de la Salle Philharmonique de Liège

## CD 3 total. 50'38

- Fantaisie en do majeur** (1863) 14'39
1. Poco lento 4'48
2. Allegretto cantando 5'12
3. Quasi lento 1'37
4. Adagio 3'04
- Prélude, fugue et variation en si mineur** (vers 1865) 12'44
5. Prélude (Andantino cantabile) 4'12
6. Lento 0'48
7. Fugue (Allegretto ma non troppo) 3'36
8. Variation (Andantino) 4'08
9. **Pastorale en mi majeur** (1863) 10'10
10. **Final en si bémol majeur** (1864) 13'05



ÉCOUTER

Cet enregistrement, a été produit par **BY Classique**  
(Directeur artistique : Stéphane Béchy) et l'**OPRL**  
(Directeur général : Daniel Weissmann) avec le soutien  
de la Salle Philharmonique de Liège et Mécénat 100%.



Dans le cadre du Bicentenaire  
"César Franck" 1822-2022 de l'OPRL.

Recordings

**CD 4 Liège, Salle Philharmonique** : 22-23 Dec. 2021

Recording: Paul Baluwe

Mastering: Benjamin-Joseph Steens

Artistic direction: Anne Froidebise Assistant: Éric Mairlot

Organ tuning: Hadrien Paulus

**CD 1 à 3 Bécon-Courbevoie** : 2-6 May 2022

Recording: Paul Baluwe

Mastering: Benjamin-Joseph Steens

Artistic direction: François-Henri Houbart Assistants:

Bertrand Ferrier, Patrick Héniart, Philippe Ourselin, Isabelle

Rouard, Gaëlle Schrimpf Organ tuning: Denis Lacorre

## CD 4 total. 65'26

1. **Variations symphoniques en fa dièse mineur** (1885) 19'04  
pour piano et orchestre - Transcrites pour orgue par Jörg Abbing (2009)
- Symphonie en ré mineur** (1887-1888) 46'22  
pour orchestre - Transcrite pour orgue par Heinrich Walther (1987)
2. Lento – Allegro non troppo 21'06
3. Allegretto 12'21
4. Finale (Allegro non troppo) 12'55

Restant à votre disposition pour  
tout renseignement complémentaire.  
Bien cordialement.

*Bettina Sadoux*

## Contact Presse

**Bettina Sadoux**

BSArtist Management & communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

[bettina.sadoux@bs-artist.com](mailto:bettina.sadoux@bs-artist.com)

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z