

César Franck by Jean-Luc Thellin



LABEL BY CLASSIQUE

www.byclassique.fr

SORTIE

le 23 septembre 2022



CONCERT DE PRÉSENTATION

le 13 novembre 2022, 16h

Eglise de la Madeleine, Paris

Une intégrale pour célébrer le bicentenaire de César Franck

2022 marque une étape importante dans le monde de la musique et pour celui de l'orgue en particulier. En effet, cette année est célébré le bicentenaire de la naissance de César Franck, Père de la grande école française d'orgue au 19^e siècle.

Cet enregistrement des œuvres pour grand orgue se compose des 12 pièces ainsi que deux grandes œuvres orchestrales parfaitement adaptées à l'orgue : la Symphonie en ré mineur et les Variations symphoniques pour piano et orchestre.

Ayant la volonté de retracer le parcours de Franck - né en 1822 à Liège et mort à Paris, où il fut l'emblématique organiste de Sainte-Clotilde, en 1890 - le choix des instruments s'est porté sur l'orgue de la Salle Philharmonique de Liège (particulièrement adapté aux œuvres symphoniques écrites pour des salles de concerts) et le Grand-Orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Maurice de Bécon (Courbevoie), qui sert à merveille, grâce à ses couleurs raffinées, les œuvres de Franck.

La complémentarité des deux instruments montre les différentes facettes du style Franckiste ô combien subtil.

Le label BY Classique en coproduction avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège auront permis la réalisation de ce coffret de 4 disques qui marquera cette année jubilaire.



César Franck (1822-1890)

“ La langue de César Franck est rigoureusement individuelle, d'un timbre et d'un accent jusqu'à lui inusités et qui la font reconnaître entre toutes. Aucun musicien n'hésiterait sur l'attribution d'une phrase encore inconnue du maître. La frappe harmonique, le contour de sa mélodie, la distinguent de toute autre aussi nettement qu'une phrase de Wagner ou de Chopin.”

Paul Dukas

Gazette des Beaux-Arts, 1904



Jean-Luc Thellin est organiste, nommé en 2022 organiste de la Cathédrale de Chartres

Dans les faits...

Originaire de Liège, Jean-Luc Thellin est organiste, nommé en 2022 organiste de la Cathédrale de Chartres.

Professeur d'orgue au conservatoire de Neuchâtel, il est par ailleurs professeur d'orgue et de clavecin au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il interprète un large répertoire, de la musique ancienne à la musique contemporaine, ce qui lui permet d'être invité dans des festivals internationaux en Europe ainsi qu'en Amérique du nord.

Il voue une passion toute particulière à l'œuvre pour orgue de J.S.Bach, César Franck et de Maurice Duruflé dont il donna les intégrales en concert à de nombreuses reprises.

Ses enregistrements des œuvres de César Franck et Jean-Sébastien Bach sont distingués par Resmusica, Crescendo, Calssiquenews,...

L'improvisation est une autre de ses passions, tant en concert que dans la liturgie, dans des styles très variés.

Dans le fond...

Derrière son apparente fierté, se cache un être sensible, jamais complètement satisfait de lui-même, qui vise un idéal presque inatteignable, afin de faire honneur aux compositeurs qu'il interprète.

La musique représente pour lui un chemin initiatique, par lequel on peut s'élever, s'ouvrir à une conscience plus vaste, et il y puise là sa force de vie.

Jean-Luc Thellin a besoin de partager ce vécu, et son bonheur vient principalement du sentiment d'avoir apporté quelque chose d'unique à Autrui.

programme

CD I total. 60'59

1. **Fantaisie en la majeur** (1878) 15'49
2. **Cantabile en si majeur** (1878) 7'00
3. **Pièce héroïque en si mineur** (1878) 9'28
- Grande Pièce symphonique en fa dièse mineur** (1863) 28'42
4. Andantino serio
5. Andante – Allegro – Andante 8'43
6. Allegro non troppo e maestoso 7'32

CD 2 total. 64'41

1. **Prière en do dièse mineur** (vers 1860) 14'56
2. **Premier Choral en mi majeur** (1890) 17'18
3. **Deuxième Choral en si mineur** (1890) 17'55
4. **Troisième Choral en la mineur** (1890) 14'50

CD 3 total. 50'38

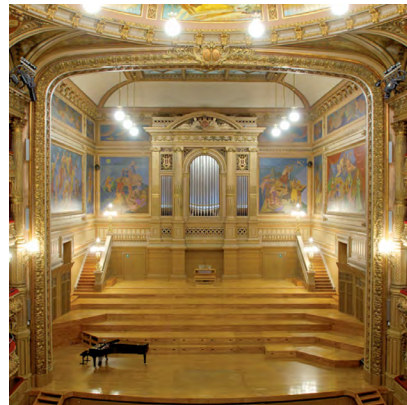
- Fantaisie en do majeur** (1863) 14'39
1. Poco lento 4'48
2. Allegretto cantando 5'12
3. Quasi lento 1'37
4. Adagio 3'04
- Prélude, fugue et variation en si mineur** (vers 1865) 12'44
5. Prélude (Andantino cantabile) 4'12
6. Lento 0'48
7. Fugue (Allegretto ma non troppo) 3'36
8. Variation (Andantino) 4'08
9. **Pastorale en mi majeur** (1863) 10'10
10. **Final en si bémol majeur** (1864) 13'05

CD 4 total. 65'26

1. **Variations symphoniques en fa dièse mineur** (1885) 19'04
pour piano et orchestre - Transcrites pour orgue par Jörg Abbing (2009)
- Symphonie en ré mineur** (1887-1888) 46'22
pour orchestre - Transcrite pour orgue par Heinrich Walther (1987)
2. Lento – Allegro non troppo 21'06
3. Allegretto 12'21
4. Finale (Allegro non troppo) 12'55



L'orgue Aristide Cavallé-Coll (1865)
de l'église Saint-Maurice
de Bécon-Courbevoie (Paris)



L'orgue Pierre Schyven (1888)
de la Salle Philharmonique de Liège



Cet enregistrement, a été produit par **BY Classique**
(Directeur artistique : Stéphane Béchy) et l'**OPRL**
(Directeur général : Daniel Weissmann) avec le soutien
de la Salle Philharmonique de Liège et Mécénat 100%.



Dans le cadre du Bicentenaire
"César Franck" 1822-2022 de l'OPRL.

Recordings

CD 4 Liège, Salle Philharmonique : 22-23 Dec. 2021
Recording: Paul Baluwe
Mastering: Benjamin-Joseph Steens
Artistic direction: Anne Froidebise Assistant: Éric Mairlot
Organ tuning: Hadrien Paulus

CD 1 à 3 Bécon-Courbevoie : 2-6 May 2022
Recording: Paul Baluwe
Mastering: Benjamin-Joseph Steens
Artistic direction: François-Henri Houbart Assistants:
Bertrand Ferrier, Patrick Héniart, Philippe Ourselin, Isabelle
Rouard, Gaëlle Schrimpf Organ tuning: Denis Lacorre



concerts 2022

8 octobre

Eglise de Remiremont

23 octobre

Intégrale Franck à Liège + d'infos : www.oprl.be

6 novembre

Basilique d'Alençon

13 novembre

La Madeleine Paris

19 novembre

Esch lallange (Luxembourg)

1er décembre

Chartres

5-12 décembre

Béatitudes de Franck concerts et enregistrement
mezzo avec l'orchestre de Liège

16 décembre

Bourganeuf

concerts 2023

28 avril

Berne, Heiliggeistkirchen (Suisse)

23 avril

Bienne, Temple du Pasquart (Suisse)

13 mai

Comblain au Pont (Belgique)

8 juin

Beaufays (Belgique)

13 juin

Trier Dom (Allemagne)

20 juillet

Saumur (église Saint-Pierre)

23 juillet Gand

16h récital Bach (église Saint Nicholas)

18h concert hommage à Joseph Jongen (église
des Pères Augustins)

20h30 Improvisation (église des Pères Augustins)

11 août Le Mans (Cathédrale)

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

bettina.sadoux@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z