

*Christian Chamorel*  
*Piano*

*Mendelssohn*  
*Piano Works*



SORTIE  
le 24 avril 2020

LABEL CALLIOPE  
Référence : CAL 2077  
[www.calliope-records.com](http://www.calliope-records.com)



Bonjour,

Le pianiste Christian Chamorel poursuit sa collaboration avec le label Calliope et présente cette année un album consacré aux œuvres pour piano de Félix Mendelssohn (1809-1847). La littérature pour piano de Mendelssohn demeure encore de nos jours parfois mal comprise. Quelques pièces très connues telles que le *Rondo Capriccioso* op. 14, les *Variations Sérieuses* op. 54 et certaines *Romances sans Paroles* figurent régulièrement au répertoire des pianistes-concertistes, mais d'autres tout aussi ambitieuses restent étonnamment méconnues, telles les *6 Préludes et Fugues* op. 35 ou la *Fantaisie* op. 28.

“ ...parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral »

*Classica*



Félix Mendelssohn (1809-1847)

Les *6 Préludes et Fugues* op. 35, inspirés par le *Clavier bien tempéré* de Bach, font incontestablement partie des pièces maitresses de Mendelssohn, alors qu'ils sont souvent négligés par les mélomanes et les interprètes. En revanche les *Romances sans Paroles* ont connu un succès immédiat dans les salons bourgeois d'Allemagne et d'Angleterre, même si on leur reproche une certaine facilité et une sentimentalité excessive. C'est un jugement injuste pour ces pièces certes inégales, mais dont les meilleures possèdent un charme mélodique et un raffinement d'écriture exceptionnels.

Par ailleurs on peut découvrir les *Etudes* op. 104, l'ambitieuse *Fantaisie* op. 28 aussi appelée *Sonate Ecossaise* et le fameux *Rondo Capriccioso* op. 14 dont tout le monde reconnaît le génie. Il faut surtout saluer ici la modernité de l'écriture pianistique où une extrême délicatesse côtoie des passages véritablement martelés, et l'atmosphère crépitante et féerique de sa partie rapide.

Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Invité de festivals prestigieux tels que le Menuhin Festival, Sommets Musicaux de Gstaad en Suisse, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Klavierfestival Ruhr, Schloss Elmau en Allemagne, Musicales du Golfe, Listomanias, Festival de Musique de Menton en France, il se produit également aux Etats-Unis, au Canada, au NCPA de Pékin, aux Musashino Hall et Kioi Hall de Tokyo, au Konzerthaus de Berlin, au Prinzregententheater de Munich, au Wigmore Hall de Londres...

“ Un pianiste vif et éloquent »

*Diapason*

Lauréat de plusieurs concours internationaux (Gian Battista Viotti, Beethoven de Vienne), il est invité par des orchestres tels que l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, l'Orchestre Symphonique de Berne, l'Orchestre de Chambre de Genève, les Frankfurter Solisten ou l'Orchestre Symphonique de Drummondville (Québec).

Ses enregistrements dédiés à Liszt, Mendelssohn ou récemment Mozart ont été salués par la presse internationale avec notamment deux nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards » pour les gravures réalisées avec la violoniste Rachel Kolly d'Alba (Label Indésens).

Christian Chamorel est également le membre fondateur et directeur artistique du « Mont Musical », un festival de Lied et de musique de chambre au Mont-sur-Lausanne (Suisse) dont les thématiques fortes ont immédiatement séduit un public enthousiaste.

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.  
Bien cordialement.

*Bethia Sadour*

► Mozart  
Piano Works



► Lyrical Journey | Œuvres de  
Strauss & Lekeu pour violon  
& piano avec Rachel Kolly d'Alba



# programme

CD

Christian Chamorel | Piano  
Mendelssohn | Piano Works

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Rondo Capriccioso Op. 14                            | 6:18  |
| 2. Song without Words Op. 19 n° 1                      | 3:05  |
| 3. Song without Words Op. 19 n° 5                      | 3:00  |
| 4. Prelude and Fugue in F minor Op. 35 n° 5 : Prelude  | 3:35  |
| 5. Prelude and Fugue in F minor Op. 35 n° 5 : Fugue    | 3:16  |
| 6. Song without Words Op. 30 n° 1                      | 4:27  |
| 7. Etude in B-flat minor Op. 104 n° 1                  | 2:43  |
| 8. Etude in F major Op. 104 n° 2                       | 3:06  |
| 9. Etude in A minor Op. 104 n° 3                       | 1:26  |
| 10. Prelude and Fugue in E minor Op. 35 n° 1 : Prelude | 2:06  |
| 11. Prelude and Fugue in E minor Op. 35 n° 1 : Fugue   | 6:31  |
| 12. Song without Words Op. 30 n° 4                     | 2:35  |
| 13. Fantasia Op. 28 ("Scottish Sonata")                | 11:43 |
| 14. Song without Words Op. 85 n° 4                     | 2:38  |
| 15. Prelude and Fugue in B minor Op. 35 n° 3 : Prelude | 1:49  |
| 16. Prelude and Fugue in B minor op. 35 n° 3 : Fugue   | 2:55  |
| 17. Song without Words Op. 30 n° 6                     | 3:06  |

distributeurs France Socadisc (physique) - believe (digital) • durée 64:35 min

## teasers

- • EPK COURT
- • EPK LONG
- • ETUDE
- • ROMANCE



# soundcloud

### Contact Presse

**Bettina Sadoux**

BSArtist Management & communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

[contact@bs-artist.com](mailto:contact@bs-artist.com)

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z