



Il delirio fantastico **Vincent Bernhardt**

Antonio VIVALDI

Concerti di Parigi

Sortie : 21 avril 2017

Référence : CAL1740 – Durée : 66 :15 min

Label Indésens- CALLIOPE

www.calliope-records.com

Bonjour,

Le label Calliope sort le 21 avril une rareté du répertoire baroque : les 12 Concerti di Parigi d'Antonio Vivaldi

Vincent Bernhardt, claveciniste, organiste et chef de l'ensemble *Il delirio fantastico*, a constaté au cours de ses recherches que le recueil désigné sous le nom de *Concertos parisiens* était loin d'être connu en France. C'est notamment la rareté des enregistrements de cette collection de « *concerti ripieni* » qui explique cette étonnante situation, car il s'agit bien de l'un des recueils les plus représentatifs de la production du « prêtre roux ». C'est la première fois qu'un ensemble baroque français enregistre l'intégralité du recueil des 12 concertos conservés à Paris.

Les interprétations musicales sont basées sur de longues recherches sur Vivaldi réalisées depuis plusieurs années par **Vincent Bernhardt**. Les sources manuscrites, et en particulier les « autographes » du compositeur présentent des partitions remplies de corrections et parfois de longs passages rayés. La plupart des concertos du manuscrit parisien sont des versions réaménagées d'œuvres antérieures, recopiées par un copiste (probablement le père de Vivaldi qui lui servait d'assistant).

La notion d'« Urtext » n'existe pas chez Vivaldi. Le compositeur souhaitait manifestement en faire des miniatures, une sorte de kaléidoscope, et les partitions elles-mêmes donnent une vive impression de « work in progress », et non d'œuvre figée dans le temps pour postérité. Ainsi le premier violon de l'ensemble, **Reynier Guerrero**, a suggéré de faire un essai et de jouer l'un de ces fameux passages complètement composés mais finalement rayés : le résultat fut si intéressant et fascinant que l'ensemble a décidé de l'enregistrer tel quel. Il s'agit donc, dans le premier mouvement du Concerto N°1- RV 157, de donner un aperçu du processus créatif de Vivaldi.

L'ensemble **Il delirio fantastico** fondé par Vincent Bernhardt, est composé de jeunes musiciens spécialisés dans la musique baroque et dans le jeu sur instruments anciens. Ils sortent tous de grands conservatoires européens dont le CNSMD de Lyon et Paris, Schola Cantorum Bâle et Hochschule für Musik Freiburg.

Vincent Bernhardt, claveciniste et organiste, a étudié à Metz, Lyon, Stuttgart et Bâle. Il s'est produit entre autres en récital dans les cathédrales de Lausanne, Lyon, Dunblane, Metz et est invité par de grands festivals renommés à travers le monde (Orgel Festival Holland, Festival Leo Brouwer à Cuba, Toulouse-les-Orgues, Chaise-Dieu...). Claveciniste de l'Orchestre Baroque de l'Union Européenne à l'âge de 19 ans, il a joué également au sein d'ensembles tels que la Cetra Barockorchester, le Freiburger Barockorchester, Le Concert Lorrain, RIAS Kammerchor, les orchestres symphoniques de Luxembourg, Heidelberg, Essen et Cologne (WDR).

Il est lauréat des concours internationaux d'orgue de G. Silbermann de Freiburg, J.S. Bach de Lausanne et Cavallé-Coll ainsi que des concours internationaux de clavecin de Bologne et de Lugano. Actuellement il est professeur d'orgue et de basse continue au CRR de Metz et doctorant à l'université de Lyon, où il prépare une thèse sur l'interprétation de la musique de Vivaldi.

Pour le présent enregistrement, l'ensemble s'est associé au festival Orgues en Octobre (Baie de Somme 3 Vallées).

Dates de concert :

- Dimanche 3 septembre 2017, 16h, église de Dauphin (en Provence)
- Dimanche 19 novembre 2017, 17h, église de Saint Pierre d'Albigny

N.B. : ces deux concerts seront, avec le répertoire du CD, mais en formation de musique de chambre (5 ou 6 musiciens)

Saison 2017-2018

- Concert à Lyon : date à préciser
- Automne 2018 : concert en grand effectif à l'Arsenal de Metz pour célébrer l'anniversaire des 340 ans de la naissance de Vivaldi.

Vous souhaitant une belle découverte de ces magnifiques interprétations,

Bien cordialement

Bettina Sadoux

Attachée de presse

Label Calliope

www.calliope-records.com