

Emilie Capulet Piano

Henri Tomasi Complete Solo Piano Works

2 CDs



1^{ère} parution
discographique
pour le
cinquantenaire !

SORTIE
le 28 février
2020

LABEL CALLIOPE
Référence : CAL 2069
www.calliope-records.com



Bonjour,

Le label Calliope vous présente dans cet album le premier enregistrement de l'œuvre intégrale pour piano du compositeur français Henri Tomasi (1901-1971). Puisant dans ses racines méditerranéennes, s'inspirant du lyrisme des chants corses mais aussi du jazz et du cinéma, Tomasi tient une place unique dans l'histoire de la musique. Emilie Capulet, pianiste concertiste d'exception, nous livre ses réflexions personnelles sur ce compositeur atypique :

« C'est une musique haute en couleurs, d'une grande beauté mélodique, où passion, tendresse, humour et virtuosité se côtoient. Je suis ravie d'avoir pu regrouper l'ensemble de cette œuvre jusqu'à présent méconnue en deux disques pour ce tout premier enregistrement qui comporte des pièces rares, dont la première mondiale de son Poème de Cyrnos qui n'existe actuellement que sous une forme manuscrite et que j'ai eu le privilège d'éditer. En préparant cette intégrale, j'ai ressenti une véritable symbiose entre ma pensée musicale et la vision pianistique d'Henri Tomasi. »

Globe-trotteuse musicale extraordinaire, formée en France aux Conservatoires d'Aix-en-Provence et de Marseille, puis à Sydney, San Francisco et Londres, Emilie Capulet est lauréate de la célèbre Guildhall School of Music and Drama. Elle se produit dans le cadre de festivals internationaux et dans de grandes salles de concert en Grande Bretagne, en France, en Allemagne, en Hongrie, en République Tchèque, aux Pays Bas, au Canada, aux Etats-Unis, à Hong Kong et en Chine, ainsi qu'en Amérique Latine.

Venant à l'encontre de son public pour partager de grandes émotions musicales, elle offre les plus belles pages du répertoire pianistique dans ses récitals et concerts-conférences à Londres, Hong Kong, Amsterdam, Ottawa, Budapest, Paris, Marseille, Nice ou Aix-en-Provence, et dans des cadres historiques et intimes tels que le Château de Lourmarin, la Villa Kerylos, Castelfranc, le Château de Taulignan, le Pavillon de Beauregard et la Maison Debussy. Elle s'est récemment produite en Grande Bretagne à la Kings Place de Londres, aux Blackheath Halls, à la Cathédrale de Winchester, à la Cathédrale de Portsmouth, au Fitzwilliam Museum à Cambridge, au Princes Theatre, au Woodville Theatre, à la Cheltenham Town Hall et pour la Société de Concert de Woodford. Elle est invitée à donner



« La musique qui ne vient pas
du cœur n'est pas de la musique.

Henri Tomasi

des récitals au Steinway Festival à Shrewsbury, au Petersfield Musical Festival, au Festival de Halifax, au Festival d'Été de Sevenoaks, au Festival International de Musique de Guildford, et poursuit actuellement une tournée culturelle avec le soutien de l'Alliance Française.

Jouant en soliste avec les Gardes de sa Majesté la Reine Elizabeth II d'Angleterre et l'Orchestre LCM, elle a interprété la Rhapsodie in Blue de Gershwin et Rio Grande de Constant Lambert à Londres. Elle est très demandée comme partenaire d'ensembles de musique de chambre prestigieux tels que le Tippett Quartet avec qui elle a dernièrement joué le quintette pour piano de Dvořák dans l'historique Salle Holywell à Oxford, la *Truite* de Schubert avec l'English Chamber Orchestra Ensemble pour l'Ealing Music and Film Festival à Londres, le Carnaval des Animaux de Saint-Saëns au Festival de Musique de Petersfield avec l'orchestres Southern Pro Musica, et le Sextuor de Poulenc avec le Quintette à Vent des Gardes. Elle a récemment accompagné la mezzo-soprano tchèque Eva Garajová dans un récital de mélodies de Dvořák et Janáček à Prague pour le Festival Pražské Múzy. Elle a été invitée à se produire à bord du Queen Mary 2 dans son Royal Court Theatre pour son Voyage Autour du Monde, et participe à des voyages musicaux et culturels au fil du Danube, du Rhin, de la Seine et du Rhône.

Emilie Capulet a participé à de nombreuses émissions à la radio (BBC, Canadian Broadcasting Corporation, Radio Dario, France Bleu Provence) et à la télévision (Sky News, London Live, Canal 12 Nicaragua) et est lauréate du prix « ExpressArte » pour son action culturelle et pédagogique au Nicaragua, lors d'une tournée de concerts dans ce pays qui s'est clôturé avec un récital au Palacio Nacional de Managua.

Installée à Londres depuis quelques années, Emilie Capulet a obtenu le Master of Music in Performance et le Diplôme Supérieur d'Interprétation Musicale de la Guildhall School of Music and Drama, et poursuivant sa passion pour les arts en général, elle a aussi un Mastère en littérature britannique sur Shakespeare et un Doctorat international en cotutelle sur les relations entre la musique et la littérature moderniste pour lequel elle a reçu la plus haute mention « Très Honorable avec les Félicitations du Jury à l'Unanimité ». Emilie est Directrice du Département de Musique Classique au sein de l'University of West London, et est membre du Conseil National de Recherche Arts and Humanities, publiant de nombreux travaux de recherche sur la musique.

LA PRESSE A ÉCRIT

“ Sous les doigts d'Emilie, les notes dansent, virevoltent et enchantent l'assistance. Un instant magique. *La Provence*

“ Emilie Capulet est une pianiste charismatique, d'une grande intelligence musicale, avec un sens artistique inné et une technique prodigieuse. Son jeu, plein d'émotion et de joie de vivre, fait ressortir une palette haute en couleurs et des sonorités parfaitement équilibrées. *Petersfield Post*

Vous souhaitant une belle découverte,
Bien cordialement

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z