



FRANCIS POULENC

Les chemins de l'amour

sortie / 4 novembre 2023

label : Indesens Calliope Records

référence : IC024

barcode : 0650414549598

www.indesenscalliope.com



Bonjour,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre prochain album explorant le grand héritage musical français du compositeur Francis Poulenc, avec de magnifiques artistes tels que David Lively, Tatiana Samouil, Justus Grimm...

Poulenc est bien connu pour ses sonates pour instruments à vent (voir nos précédentes parutions), mais ses sonates pour cordes sont également magiques.

En outre, nous avons demandé à la violoniste Tatiana Samouil et au violoncelliste Justus Grimm d'enregistrer l'étonnante mélodie "Les Chemins de l'amour" (tirée d'une musique de théâtre des années 40).

Vous découvrirez également quelques raretés absolues pour violoncelle, pour flûte, pour trompettes.

Merci à l'association Les amis de Francis Poulenc pour la photo de couverture et à Nicolas Southon, spécialiste de Poulenc, pour les notes de pochette.

Plongez dans le monde de Francis Poulenc, l'explorateur audacieux du XX^e siècle français qui a su marier la légèreté de la mélodie populaire à la profondeur de la musique classique, donnant ainsi une voix unique et captivante à l'âme de la France.



TATIANA SAMOUIL*, violon
 JUSTUS GRIMM*, violoncelle
 JEAN-LOUIS BEAUMADIER, pipeau
 ÉRIC AUBIER & STÉPHANE GOURVAT, cornets à pistons
 DAVID LIVELY*, piano
 JACQUES RAYNAUT, piano
 et l'ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE, sous la direction
 de SÉBASTIEN BILLARD nous emmènent sur les « Chemins de
 l'amour » dans cet album extraordinaire.

* Vous trouverez les biographies de Tatiana Samouil, Justus Grimm et David Lively en cliquant [ICI](#)



 Francis Poulenc

Collection Francis Poulenc

PROGRAMME

SONATE POUR VIOLON ET PIANO, FP119 (1943)

1. I. Allegro con fuoco 6'49
2. II. Intermezzo 6'20
3. III. Presto tragico 5'23

4. LES CHEMINS DE L'AMOUR (POUR VIOLON ET PIANO) (1940) 3'13

SONATE POUR VIOLONCELLE ET PIANO, FP143 (1949)

5. I. Allegro - Tempo di Marcia 5'49
6. II. Cavatine 6'26
7. III. Ballabile 3'26
8. IV. Finale 6'17

9. SOUVENIR POUR VIOLONCELLE ET PIANO (1944) 3'09

10. VILLANELLE POUR PIPEAU ET PIANO, FP74 (1934) 2'14

11. LES CHEMINS DE L'AMOUR (POUR VIOLONCELLE ET PIANO) (1940) 3'13

12. LE DISCOURS DU GÉNÉRAL (LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL POUR CORNETS À PISTONS ET ORCHESTRE D'HARMONIE (1921) 1'08

Durée totale : 73:46

TATIANA SAMOUIL (1-4), violon

JUSTUS GRIMM (5-9,11), violoncelle

JEAN-LOUIS BEAUMADIER (10), pipeau

ÉRIC AUBIER & STÉPHANE GOURVAT (12), cornets à pistons

DAVID LIVELY (1-9,11), piano

JACQUES RAYNAUT (10), piano

ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE, SÉBASTIEN BILLARD (12)

(1-11) Enregistré les 10,11,12 novembre et 10 décembre 2022 au Studio de Meudon

Ingénieur du son : Sami Bouvet

(12) Enregistré en mai 2013 à la Garde Republicaine (Paris)

Ingénieur du son : Alban Moraud

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

Photos : Collection Francis Poulenc

Remerciements à l'association des amis de Francis Poulenc et Benoît Seringe.

Vous souhaitant une belle découverte et restant à votre disposition pour tout renseignement.

Bettina Sadoux

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX

BSArtist Management - BSArtist communication
contact@bs-artist.com - +33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com

119, av. de Versailles - F- 75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z