

*Martin Löhr
Marie-Pierre Langlamet
Fauré & Schumann*

SORTIE
le 2 avril 2021



LABEL INDESENS

Référence : INDE 144

BARCODE : 0650414961277

www.indesensdigital.fr



Soundcloud



Bonjour,

Le label Indésens poursuit sa collaboration avec les excellents musiciens de la Philharmonie de Berlin. Après l'album RAVEL "Le Jardin féerique", récompensé avec le Diapason d'OR, le Diapason d'ARTE, 5 Etoiles CLASSICA..., la harpiste Marie-Pierre Langlamet et Martin Löhr, violoncelliste solo de l'orchestre Philharmonique de Berlin, présentent un CD consacré aux œuvres de Fauré et Schumann. Robert Schumann et Gabriel Fauré - ces deux compositeurs sont de grands maîtres de la petite forme. Ils excellent dans l'art de dire beaucoup avec peu de notes, et tous deux trouvent leurs déclarations les plus profondes et les plus touchantes dans la forme intime de la musique de chambre que Schumann décrit dans son journal comme une « poésie de puissance supérieure ».





*Martin
Löhr*
violoncelliste



*Marie-Pierre
Langlamet*
harpiste

Martin Löhr est depuis 1997 violoncelliste solo du Philharmonique de Berlin.

Né en Allemagne à Hambourg, il étudie avec Wolfgang Mehlhorn à la Musikhochschule de sa ville natale, puis avec Zara Nelsova à la Juilliard School of Music de New York, dont il obtient la prestigieuse "honorary scholarship", et enfin avec Wolfgang Boettcher à l'université des Arts à Berlin.

Lauréat du concours de musique de Bonn en 1993, il remporte en 1995 le 1^{er} prix du Concours International de violoncelle « Jeunesse Musicale » de Belgrade.

Avec son trio, le "Trio Jean Paul", il remporte les premiers prix des Concours internationaux de Musique de Chambre d'Osaka (1993), de Melbourne-Australie (1995), et de Bonn-Allemagne (1995).

Il se produit régulièrement en tant que chambriste et soliste dans les plus grandes salles du monde. En tant que soliste il s'est produit avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin, la Tonhalle de Zurich, la WDR de Cologne, la NDR de Hannovre, l'orchestre symphonique de Corée, le Dallas Symphony Orchestra... sous la baguette de Simon Rattle, Sylvain Cambreling, Jukka-Pekka Saraste, Jaap van Sweden, Marc Soustrot, Hun-Juong Lim... De 2003 à 2010 il enseigne à l'université des Arts de Berlin puis à l'Académie Herbert-von-Karajan.

Martin Löhr est régulièrement invité à donner des masterclasses et à participer aux jurys de concours internationaux.

Marie-Pierre Langlamet est harpiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, depuis 1993. Elève de Mme Fontan Binoche au Conservatoire de Nice, elle fait très tôt ses premiers pas sur la scène internationale en remportant à 15 ans le Concours Maria Korchinska (UK), puis à 16, le concours de la cité des Arts de la ville de Paris. Nommée harpe solo à l'Opéra de Nice à 17 ans, les récompenses continuent de se succéder : 1^{ère} lauréate (2e Prix) au CIEM de Genève (1986), puis 1^{er} prix du Concert Artists Guild de New York (1989) et du concours d'Israël (1992). À 20 ans, elle est nommée au Metropolitan Opera Orchestra de New York (James Levine). Elle se produit en soliste avec des orchestres et des chefs prestigieux : le Philharmonique de Berlin, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le BBC Manchester, l'Orchestre Philharmonique de Séoul, le Philharmonique d'Israël, L'orchestre de la Suisse Romande... aux côtés de Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Marek Janowski, Christian Thielemann, Juanjo Mena, François-Xavier Roth... Elle enseigne à l'Académie Karajan et à la Universität der Künste de Berlin.

programme

1. Élégie Op. 24 GABRIEL FAURÉ 06'30
- 2-6. Fünf Stücke im Volkston Op.102 ROBERT SCHUMANN 16'53
- 7-9. Romances sans paroles Op.17 GABRIEL FAURÉ 07'03
- 10-12. Drei Romanzen Op.94 ROBERT SCHUMANN 11'29
13. Romance Op.69 GABRIEL FAURÉ 04'03
14. Papillon Op.77 GABRIEL FAURÉ 03'13
15. Waldszenen, Op.82 : 7. Vogel als Prophet ROBERT SCHUMANN 03'40
16. Sicilienne Op.78 GABRIEL FAURÉ 03'37
17. Sérénade Op.98 GABRIEL FAURÉ 03'24
- 18-20. Fantasiestücke Op.73 ROBERT SCHUMANN 12'03
21. Après un rêve Op.7 GABRIEL FAURÉ 03'17

Total Time : 75'12

Recorded from 9th to 11th June 2019 and 13th, 14th September 2020 at KulturKirche Nikodemus Berlin.

Artistic Direction: Justus Beyer

Sound Engineer: Justus Beyer

Arrangements: Martin Löhr et Marie-Pierre Langlamet

Label Manager: Maël Perrigault

Producer: Benoit d'Hau

Photos: Marion Ravot

soundcloud



Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles
F- 75016 PARIS
Siret 402 439 038 000 25
APE N°9001 Z