



HERMINE FORRAY
Piano
Lumière & Méditerranée

Debussy
Chopin
Constantinidis
Albéniz
Liszt

Sortie : 24 mai 2019

Référence : CAL1962 – Durée : 57:35 min

Label CALLIOPE www.calliope-records.com

Bonjour,

La pianiste **Hermine Forray** nous emmène en voyage autour de la Mer Méditerranée qui a inspiré tant de compositeurs, peintres et poètes. A ce propos elle nous écrit :

« *Les lieux et les danses qui passent dans ce récital sont des cadeaux de la lumière. Des musiciens ont su les recueillir quand la Méditerranée leur a montré, par le rêve ou par la vie, l'harmonie du monde que dessinent ses rivages* ».

Qui dit Méditerranée et danses, pense bien entendu aux Tarentelles, ces danses traditionnelles très rapides et rythmées provenant du sud de l'Italie. Chopin et Liszt nous proposent leurs différentes visions et compositions sur cette danse populaire.

Debussy composa la *Tarentelle Styrienne* en 1891. La mode des Styriennes était fort répandue dans la musique de salon, mais ces danses rappelaient plutôt le Ländler que la tarentelle du sud de l'Italie. D'ailleurs, Debussy retoucha par la suite quelques détails et, en 1903, la fit paraître une nouvelle fois sous le titre *Danse* chez l'éditeur.

Une vraie découverte est certainement le livre des « *8 Danses des Iles Grecques* » du compositeur grecque Yannis Constantinidis (1903-1984). Ces pièces inspirées d'airs populaires ont été composées en 1954.

A l'autre bout de la Méditerranée Isaac Albéniz composa les quatre cahiers d'« *Iberia* », tous issues d'une inspiration profondément espagnole. Ici, Hermine Forray nous interprète les deux pièces *Almería* et *Tirana* qui captent l'esprit, la beauté et l'énergie du paysage espagnol. Ces « impressions » sont « imprégnées » de rythmes de danse d'harmonies andalouses.



La pianiste **Hermine Forray** est sortie diplômée en 2000 du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle a étudié dans les classes de Jacques Rouvier et Marie-Françoise Bucquet. En 2002, elle obtient un prix spécial au Concours international de musique du 20^{ème} siècle à Orléans. Vivant à Marseille, elle enseigne au Conservatoire de cette ville et donne régulièrement des concerts dans la Région Sud.

Vous souhaitant un bon voyage et de belles découvertes,
Bien cordialement

Bettina Sadoux