

Jeu des 7 familles



PRÉSENCE
COMPOSITRICES
RESSOURCES & PROMOTION

42 Compositrices
françaises du Moyen Âge
à nos jours

Création Centre Présence Compositrices

Illustration : Lenna Winterton

Disponible à partir de mars 2023
sur la boutique en ligne
www.presencecompositrices.com

lien de pré-commande :
<https://bit.ly/3FlabTN>

15 euros
(frais de port non inclus)



Quelques mots sur le Centre Présence Compositrices

Dédié à la promotion des compositrices de toutes époques et de toutes nationalités, le Centre Présence Compositrices a pour vocation d'être un outil à 360° à destination du réseau de la musique classique professionnel et amateur.

Ses objectifs sont d'aider à la découverte des œuvres de compositrices, d'en faciliter l'accès, d'inciter à leur programmation et de soutenir les initiatives dans ce domaine.

Lancée en 2020, sa base de données [Demandez à Clara](#) propose à ce jour, plus de 20 000 fiches œuvres et plus de 1 900 fiches compositrices.

La création de ce jeu des 7 familles par le Centre Présence Compositrices s'inscrit dans son activité de développement d'outils pédagogiques tels que son exposition [Histoire\(s\) de Compositrices](#).

Présentation du jeu

Oui, les compositrices et leurs œuvres ont toujours existé et ce pan longtemps méconnu de l'histoire de la musique doit être dorénavant à la portée de toutes et tous !

Alors, sans plus tarder, découvrez 42 compositrices françaises et plusieurs de leurs œuvres. Avec vos amis, en famille ou en classe, à vous de jouer !

Ce jeu contient 42 cartes représentant 7 familles instrumentales, auxquelles 6 compositrices sont associées :

- Musique pour clavier
- Musique pour voix et instruments
- Musique de chambre avec cordes
- Musique de chambre avec vents
- Musique avec chœur
- Musique pour la scène

Pourquoi un jeu des 7 familles ?

Ce jeu des 7 familles *42 compositrices françaises du Moyen Âge à nos jours* est un véritable outil de sensibilisation à l'inclusion des femmes dans l'histoire de la musique et à la réhabilitation d'un patrimoine encore trop méconnu.

La découverte des créatrices et de leurs œuvres permettra notamment de briser les stéréotypes de genre en montrant que la composition musicale n'est pas seulement une affaire d'hommes !

42 compositrices, mais lesquelles ?

Pour notre jeu, nous avons choisi 42 compositrices décédées, pour lesquelles les œuvres et les biographies sont souvent plus difficilement accessibles que celles des compositrices en activité. Ce choix, non exhaustif, permet néanmoins un aperçu assez représentatif de la création musicale des compositrices françaises, à travers divers époques et genres musicaux.

Pour plus d'information

Merci de contacter Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com / +33(0)6 72 82 72 67

Bettina Sadoux

Bettina Sadoux • BSArtist Management & Communication

www.bs-artist.com

bettina.sadoux@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z