

Communiqué de presse

LAURENT LEFRANÇOIS Nord Sud

Pierre Génisson, Patrick Messina, Paul Meyer, ...

SORTIE
le 3 avril 2026

label : Indesens calliope records
référence : IC107
barcode : 0650414653479
indesenscalliope.com



« Une monographie à plusieurs, c'est ainsi que l'on pourrait décrire ce projet discographique ! On me demande souvent quelles sont mes influences, les compositeurs que j'aime... Il est important pour moi de rendre hommage aux maîtres du passé (ceux qui nourrissent une vie de musicien) en les faisant vivre différemment à travers des créations, des ajouts, des arrangements et de les mettre ainsi en regard avec mes propres compositions. »

Laurent Lefrançois



ÉCOUTEZ



Laurent Lefrançois présente dans cet album de nouvelles œuvres ainsi que des arrangements originaux jamais enregistrés.

Porté par 16 solistes de renom, ce disque réunit pour la première fois trois grands représentants de l'école française de clarinette : Paul Meyer, Pierre Génisson, Patrick Messina.

Les précédents enregistrements de Laurent Lefrançois ont été unanimement salués par la critique spécialisée (Gramophone, Diapason, Classica, France Musique).



LAURENT LEFRANÇOIS, compositeur

Prix Claude Arrieu de la Sacem en 2016 et prix du public du concours international jeunes compositeurs de Boulogne en 2006 (Philippe Hersant président du jury), Laurent Lefrançois est diplômé de l'École normale de musique de Paris en orchestration et en composition, classe de Michel Merlet. Il a étudié l'harmonie et le contrepoint avec Stéphane Delplace et la composition et l'orchestration auprès de Guillaume Connesson.

Plusieurs institutions lui ont déjà confié des commandes, parmi lesquelles le Festival Présences 2004 à Radio France avec l'ensemble Alternance ; Proquartet/CEMC en 2006 avec le Quatuor Modigliani et Lise Berthaud ; Alla breve à Radio France ; le Festival de Montpellier et Radio France en 2007 ; le Festival de l'Emperi à Salon-de-Provence en 2009 avec Ria Ideta et Paul Meyer... Sa pièce *Transatlantique*, commande de l'orchestre du conservatoire de Douai, a été créée à l'auditorium Henri Dutilleux le 9 décembre 2014 par le Sinfonietta sous la direction de Frédéric Lodéon. L'album monographique *Balnéaire* de Laurent Lefrançois a fait l'objet de critiques très élogieuses de la part des prestigieux magazines Gramophone et Diapason et a bénéficié de l'interprétation de musiciens de grande renommée (Paul Meyer, clarinette, Magali Mosnier, flûte, Ria Ideta, marimba, Quatuor Parisii...).

La création de son *Concerto pour clarinette*, commande de « Musique Nouvelle en Liberté », en mai 2016 à Rouen dans l'interprétation du clarinettiste Paul Meyer aux côtés de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, a reçu un accueil très chaleureux.

En juillet 2018 a été créé à Ostende à l'occasion de la ClarinetFest le *Concertino* pour clarinette en mi bémol par Séverine Sierens à la clarinette et l'Orchestre de la Garde républicaine dirigé par Sébastien Billard.

En 2022, son album *Crystal Palace*, regroupant certaines de ses œuvres orchestrales, a été disque "partenariat France Musique", disque de l'année de Denisa Kerschova et 5 étoiles Classica (Orchestre Victor Hugo, direction Jean-François Verdier, Magali Mosnier, Pierre Génisson et Paul Meyer).

Nord Sud, commande de l'ensemble australien Oméga a été créé en décembre 2022 à l'Opéra de Sydney et au City Hall de Melbourne. Laurent Lefrançois a été en résidence pour la saison 22/23 au festival « Ma vigne en musique, Narbonne Classic Festival ».

En 2024, sa pièce *Art déco* - hommage à Ravel, commande du festival de Caunes-Minervois, a été créée par les pianistes Philippe Bianconi et Clément Lefebvre.

Il prépare actuellement deux concertos pour piano et orchestre : le premier en 2026 avec l'orchestre de chambre de Toulouse et Cyril Guillotin en soliste et un deuxième pour la finale du concours Piano Campus de Pontoise 2028.

Laurent Lefrançois est depuis 2024 chevalier des Arts et Lettres.

Programme

LAURENT LEFRANÇOIS

1. *Nord Sud* 13'23

ROBERT SCHUMANN (arr. L. Lefrançois)

Opus 70

2. *Adagio* 3'32

3. *Allegro* 4'43

DOMENICO SCARLATTI / L. LEFRANÇOIS

4. *Sonate 556* d'après la Sonate K 466 4'14

LÉO FERRÉ (arr. L. Lefrançois)

5. *Le Temps du Tango* 3'10

LAURENT LEFRANÇOIS

6. *Sample Bux 149* (hommage à Buxtehude) 5'21

J.-S. BACH / L. LEFRANÇOIS

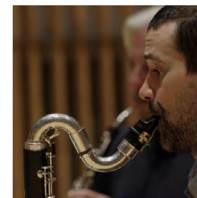
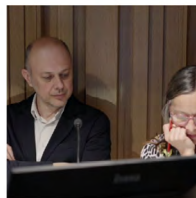
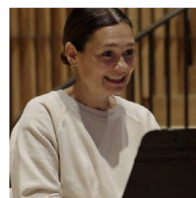
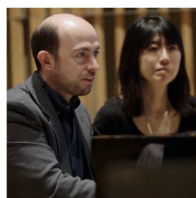
7. *Prélude / Interlude* 4'56

8. *Fugue / Postlude* 2'39

LAURENT LEFRANÇOIS

9. *Sextuor mixte* 9'44

Temps total : 52'01



Magali Mosnier (4,5,7,8,9), *flûte*

Pierre Génisson* (1), Patrick Messina (2,3,5,9),

Paul Meyer (4,6), *clarinette*

Marie Fraschini (2,3), *alto*

Pascal Contet (6), *accordéon*

Hervé Joulain (1), *cor*

Laurent Decker (7,8), *cor anglais*

Lola Descours (7,8), *basson*

Renaud Guy-Rousseau (7,8), *clarinette basse*

François Dumont (1,9), Fabrizio Chiovetta (2,3), *piano*

Quatuor Parisii

Arnaud Vallin (5,9), Florent Brannens (1), *violon*

Dominique Lobet (1,5,9), *alto*

Jean-Philippe Martignoni (1,5,9), *violoncelle*

* Pierre Génisson apparaît avec l'aimable autorisation de Erato/Warner Classics.

Enregistré du 6 avril au 30 juin 2025 au studio Potain à Paris

Prise de son : Christian Lahondes assisté de Patrick Muller

Direction artistique : Judith Carpentier-Dupont et Laurent Lefrançois

Préparation et accord du piano : Stéphane Ferric, la corde à piano – lacordeapiano.com

Tourneurs de pages : Mitomo Fukui et Jérôme Filippi

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

Photographies : Dimitri Scapolan



Relation presse : Bettina Sadoux

BSArtist Management & Communication

bettina.sadoux@gmail.com

+33(0)6 72 82 72 67 • www.bs-artist.com



CEO / A&R : Benoit D'Hau

benoitdhau68@gmail.com

indesenscalliope.com