

Dans le cadre du centenaire de la mort du compositeur Gabriel Fauré, le label indéSENS Calliope Records est heureux de vous présenter un projet ambitieux et passionnant. En tant que label très attaché à la valorisation de la musique française indéSENS Calliope Records publiera une dizaine d'albums.

Pour lancer cette intégrale, "The Essential Piano Works" – une sélection des pièces les plus représentatives de l'œuvre de Fauré selon le pianiste Laurent Wagschal, sort le 21 juin 2024 ainsi que les "Jazz Impressions" du pianiste Hervé Sellin qui sortent le 24 mai 2024.



## LAURENT WAGSCHAL FAURÉ

The Essential Piano Works

sortie / 21 juin 2024

label : Indesens calliope records  
référence : IC047  
barcode : 0650414932383  
indesenscalliope.com



soundcloud



Spécialiste de la musique française, le pianiste Laurent Wagschal enregistre une intégrale pour de la musique pour piano de Fauré. Ses derniers enregistrements multirécompensés de la musique de Vienne ont dépassé les 2 millions de streams.



Gabriel Fauré, acteur clé du renouveau de l'école française à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, se distingue par un catalogue riche. Malgré sa prolifique contribution, notamment près de soixante-dix pièces pour piano, son œuvre reste sous-estimée et peu jouée aujourd'hui. Laurent Wagschal célèbre son héritage par un enregistrement intégral de ses œuvres pour piano, mettant en lumière ses chefs-d'œuvre, des transcriptions et des pièces inédites. Cet album est un florilège choisi par l'artiste.

▲  
Gabriel Fauré  
1845/1924



## LAURENT WAGSCHAL NOUS EXPLIQUE

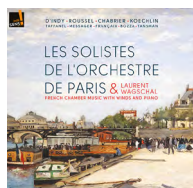
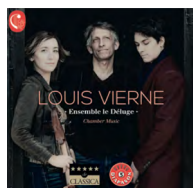
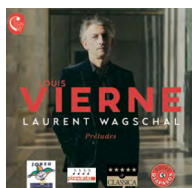
« En cette année 2024, à l'occasion du centenaire de sa mort, je suis très heureux de réaliser l'enregistrement d'une intégrale de son œuvre pour piano, une intégrale absolument complète incluant les transcriptions pour piano réalisées par le compositeur lui-même (la *Pavane* et la suite de *Pelléas et Mélisande*), ainsi que les pages de jeunesse inédites de son vivant et qui ont été tout récemment publiées par les Éditions Bärenreiter : une sonate dans le style classique, un prélude et fugue, une gavotte et une mazurke.

Cet album présente un florilège des plus belles pièces de Fauré avec notamment ses chefs-d'œuvre les plus aboutis et incontournables (*Ballade*, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> Nocturne, 5<sup>e</sup> *Barcarolle* et *Thème et variations*), ainsi qu'un choix personnel de pièces plus courtes et représentatives des différentes facettes de son œuvre pianistique. »

"Pianiste singulier, empreint d'un étonnant charisme" Le Monde

Laurent Wagschal est reconnu comme un fervent interprète de la musique française et un ardent défenseur de ses compositeurs oubliés. Sa discographie, chaleureusement saluée par la presse (Télérama, Diapason, Classica, Pianiste Magazine, Gramophone, The Guardian...), se compose d'une quarantaine d'enregistrements solo, de musique de chambre et de mélodies consacrés à Saint-Saëns, Fauré, Franck, Chausson, Debussy mais aussi Vierne, Schmitt, Magnard, Pierné, Dukas, Caplet, Gaubert, Emmanuel, Cras, Thirion, Tomasi, Françaix...

Autres parutions  
chez Indesens  
Calliope records



## PROGRAMME

### GABRIEL FAURÉ (1845-1924)



Pièce brève  
op.84 n°5  
*Improvisation*



1. Ballade en fa dièse majeur op.19 13'59
2. Pièce brève op.84 n°5 1'26
3. Pavane op.50 5'58
4. Romance sans paroles en la bémol majeur op.17 n°3 2'22
5. 2<sup>e</sup> Impromptu en fa mineur op.31 3'32
6. 6<sup>e</sup> Nocturne en ré bémol majeur op.63 7'58
7. 7<sup>e</sup> Nocturne en ut dièse mineur op.74 7'26
8. Prélude en sol mineur op.103 n°3 3'29
9. 5<sup>e</sup> Barcarolle en fa dièse mineur op.66 6'15

### Thème et variations en ut dièse mineur op.73

10. Thème – Quasi adagio 1'44
11. Variation I – Lo stesso tempo 0'54
12. Variation II – Più mosso 0'47
13. Variation III – Un poco più mosso 0'41
14. Variation IV – Lo stesso tempo 1'06
15. Variation V – Un poco più mosso 0'44
16. Variation VI – Molto adagio 1'16
17. Variation VII – Allegro moderato 0'50
18. Variation VIII – Andante molto moderato 1'25
19. Variation IX – Quasi adagio 1'18
20. Variation X – Allegro vivo 1'10
21. Variation XI – Andante molto moderato espressivo 1'56

**Total Time: 66'27**

Enregistré en décembre 2023 au Studio de Meudon (France)

Ingénieur du son : Sami Bouvet

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

Photo couverture : Flavien Prioreau

## CONCERTS 2024

**3 mai** - le Roudour, Saint-Martin des Champs (29) - "Aimez-vous Fauré ?"  
Ensemble le Déluge avec Shuichi Okada (violon) et Pauline Bartissol (violoncelle)  
[www.espace-roudour.com](http://www.espace-roudour.com)

**4 mai** - Parc de Kréac'h Kélell, Landivisiau (29) - Récital  
[www.le-vallon.fr](http://www.le-vallon.fr)

**5 juin** - Heidelberg, Konzertsaal Wolfsbrunnen - Récital

**5 juillet** - Les amis de la musique, Paray-le-Monial - Récital  
[www.amis-musique-en-cbb.com](http://www.amis-musique-en-cbb.com)

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

*Bettina Sadoux*

**CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX**

BSArtist Management - BSArtist communication

[bettina.sadoux@bs-artist.com](mailto:bettina.sadoux@bs-artist.com) - +33(0)6 72 82 72 67

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

119, av. de Versailles - F- 75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z