

Louis Vierne
Laurent Wagschal

Préludes 
ÉCOUTER

SORTIE
le 16 septembre 2022



LABEL CALLIOPE

Référence : CAL2193

BARCODE : 0650414869696

www.calliope-records.com



En pistes !
ÉCOUTER À 1H08

Louis Vierne à l'orgue de l'auditorium
Wanamaker de New York, en février 1927.

Bonjour,

Universellement connu comme l'un des plus grands organistes de l'histoire, Louis Verne (1870-1937) a également laissé pour le piano un catalogue important et remarquable. Cet enregistrement présente notamment les Douze Préludes op.36, chef d'œuvre d'une grande intensité et véritable journal intime du compositeur.

Pianiste singulier, empreint d'un étonnant charisme (Le Monde), Laurent Wagschal est reconnu comme un fervent interprète de la musique française et un ardent défenseur de ses compositeurs oubliés. Sa discographie, chaleureusement saluée par la presse (Télérama, Diapason, Classica, Pianiste Magazine, Gramophone, The Guardian...), se compose d'une quarantaine d'enregistrements solo, de musique de chambre et de mélodies.

Ici il nous interprète les œuvres de Louis Vierne avec une grande intensité, profondeur et virtuosité.



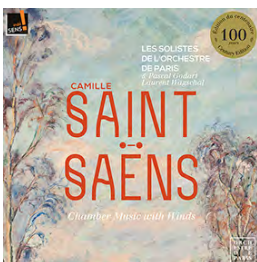
Laurent Wagschal

piano

En 2011 il est nommé aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie « Meilleur enregistrement de l'année » pour l'intégrale de la musique de chambre avec *vents de Saint-Saëns réalisée avec les solistes de l'Orchestre de Paris* pour le label IndéSENS (Choc Classica). L'album est nommé aux ICMA tout comme son enregistrement consacré aux *transcriptions de Leopold Godowsky* en 2017. Passionné de musique de chambre qu'il pratique sous toutes ses formes avec des partenaires de tous horizons, il est lauréat de nombreux concours internationaux dans cette discipline.

En 2021, il crée l'ensemble le Déluge et enregistre l'intégralité des *œuvres pour cordes et piano de Saint-Saëns*. Le premier volume réunissant l'intégrale des duos est unanimement salué par la presse.

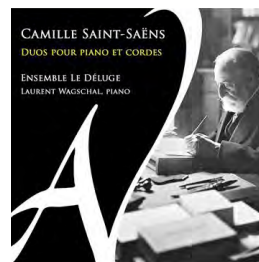
Laurent Wagschal se produit régulièrement en musique de chambre ou en soliste avec orchestre sur des scènes prestigieuses à Paris, à l'étranger ainsi que dans de nombreux festivals.



Saint-Saëns,
Intégrale de la musique
pour vents



Godowsky,
The Art of Transcription



Saint-Saëns,
Duos pour piano et cordes

programme



ÉCOUTER

Suite Bourguignonne op.17

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Aubade | 2'52 |
| 2. Idylle | 3'27 |
| 3. Divertissement | 1'50 |
| 4. Légende Bourguignonne | 3'22 |
| 5. A l'Angélus du soir | 4'03 |
| 6. Danse rustique | 2'09 |
| 7. Clair de lune | 2'51 |

Deux Pièces pour piano op.7

- | | |
|-------------------------|------|
| 8. Impression d'automne | 2'04 |
| 9. Intermezzo | 1'53 |

Douze Préludes op.36

- | | |
|------------------------------------|------|
| 10. Prologue | 2'38 |
| 11. Tendresse | 3'40 |
| 12. Pressentiment | 3'11 |
| 13. Souvenir d'un jour de joie | 1'49 |
| 14. Nostalgie | 4'02 |
| 15. Par gros temps | 2'06 |
| 16. Evocation d'un jour d'angoisse | 4'48 |
| 17. Dans la nuit | 3'28 |
| 18. Suprême appel | 2'53 |
| 19. Sur une tombe | 2'36 |
| 20. Adieu | 4'16 |
| 21. Seul | 4'11 |

- | | |
|---------------------------------------------------|------|
| 22. Le Glas, poème des cloches funèbres op.39 n°2 | 6'01 |
|---------------------------------------------------|------|

Total Time : 70'25

Recorded at Studio Libretto (France)

in June 2021

Sound engineer: Erwan Boulay

Producer: Benoit d'Hau

Label Manager: Maël Perrigault

Photos: Pauline Pénicaud

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z