

**MARC GEUJON** ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE  
JACQUES LACOMBE  
THE CLASSICAL CONCERTOS

HAYDN  
HUMMEL  
NERUDA  
GOUINGUENÉ

*Marc Geujon, trompette*  
*Orchestre Symphonique de Mulhouse*  
*Jacques Lacombe*  
*The classical concertos*  
*Haydn Hummel Neruda Gouinguéné*



LABEL INDESENS

Référence : INDE 145

BARCODE : 0650414706205

[www.indesensdigital.fr](http://www.indesensdigital.fr)



SORTIE

le 26 février 2021

Bonjour,

Le label Indésens vous présente un album consacré aux grands concertos pour trompette et orchestre et un premier enregistrement mondial du concerto de Christian Gouinguéné.

Pour son tout premier enregistrement en tant que soliste, le trompettiste Marc Geujon a choisi les pages classiques du répertoire de la trompette, au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles – notamment les concertos de Haydn, Hummel et Neruda avec des cadences inédites !

Le concerto du compositeur français Christian Gouinguéné (1941), écrit dans le plus pur style Mozartien, vient compléter ce répertoire.

*“Les thèmes musicaux qui se sont imposés à mon esprit m’ont conduit à écrire un concerto dans le style classique... Je suis très reconnaissant envers Marc Geujon pour la brillance de sa trompette et de son interprétation.”* Christian Gouinguéné



**Marc  
Geujon**  
*trompettiste*

Marc Geujon est "Super Soliste" de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et professeur de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Diplômé des conservatoires d'Arras, de Rueil-Malmaison et du CNSMDP, il est successivement nommé soliste des orchestres de la Garde Républicaine, de Mulhouse, de Picardie et de l'Orchestre de chambre de Paris. Il a également été "trompette solo invité" par de nombreux orchestres français et étrangers et a joué sous la direction des plus grands chefs (Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Myung-whun Chung, Gustavo Dudamel, Armin Jordan, Philippe Jordan, Kurt Masur, Georges Prêtre, Esa-Pekka Salonen, Valery Gergiev...)

Parallèlement à sa carrière de musicien d'orchestre, Marc Geujon a une activité régulière de concertiste. Formé par Éric Aubier qui l'invite alors à partager la scène lors de concerts en soliste, notamment en 1997 lors d'une tournée avec Maurice André et l'orchestre de chambre Paul Kuentz, il choisit d'explorer toutes les facettes du métier de musicien. Avec orchestre, en récital avec piano, orgues ou en musique de chambre, il joue fréquemment en Europe, en Asie et aux États-Unis. Dédicataire de plusieurs œuvres, son répertoire s'étend de la période baroque à la musique du XXI<sup>e</sup> siècle. Chambriste, il est membre du Quintette de cuivres de l'Opéra de Paris.

Nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, après avoir enseigné à Rueil-Malmaison et Saint-Maur-des-Fossés, il a à cœur de perpétuer la grande tradition de l'école française de trompette initiée par ses illustres prédécesseurs tout en développant les échanges internationaux avec des artistes et pédagogues du monde entier.

Passionné d'organologie, Marc Geujon collabore depuis de nombreuses années avec Schilke, célèbre facteur d'instruments à Chicago (USA).



**Jacques  
Lacombe**  
*directeur artistique  
et musical  
de l'orchestre  
symphonique  
de Mulhouse*

Originaire du Québec, Jacques Lacombe poursuit depuis plusieurs années déjà une brillante carrière internationale qui l'a amené à diriger quelques-uns des orchestres les plus prestigieux au monde dont les Orchestres symphoniques de Boston, Dallas et Montréal ainsi que l'Orchestre national de France.

En plus de collaborer régulièrement avec les plus grands artistes de la scène internationale, il a dirigé des productions d'opéra notamment au Metropolitan Opera de New-York, au Royal Opera House Covent Garden de Londres ainsi qu'au Deutsche Oper de Berlin où il est régulièrement invité depuis 2005.

Directeur musical de l'Orchestre symphonique du New Jersey de 2010 à 2016, il fut directeur artistique l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au Québec de 2006 à 2018 et chef d'orchestre de l'Opéra de Bonn en Allemagne de 2016 à 2018.

Il est Chevalier de l'Ordre national du Québec et membre de l'Ordre du Canada, l'une des plus hautes distinctions civiles au pays.

Jacques Lacombe est directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse depuis 2018.

# Orchestre symphonique de Mulhouse

Fort d'une soixantaine de musiciens permanents, l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) est ancré dans la vie culturelle alsacienne depuis 1922. Installé à la Filature de Mulhouse, il se distingue par la souplesse que lui confère son effectif singulier. Explorant un large répertoire, du baroque au contemporain, en petit ou grand effectif, l'Orchestre symphonique de Mulhouse s'illustre également dans le répertoire lyrique et chorégraphique puisqu'il est, avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre associé à l'Opéra national du Rhin.

Souhaitant rester proche de tous les publics, l'Orchestre propose des spectacles originaux comme les concerts diVin, qui allient vin et musique, des ciné-concerts, des concerts Famille spécialement adaptés aux jeunes...



L'orchestre invite des chefs et des solistes de renommée internationale à travailler et à se produire avec lui et tisse avec certains d'entre eux des liens plus étroits, comme c'est le cas pour la saison 2020/2021 du trompettiste Marc Geujon, artiste associé.

L'Orchestre a placé le partage et la transmission au cœur de sa mission. Chaque année, près de 15 000 jeunes – de la crèche au lycée – découvrent la musique classique grâce aux multiples actions menées.

## programme

soundcloud



**Total Time : 66'25**

Enregistré en septembre 2020 à La Filature, France

Ingénieur du son : Frédéric Briant

Direction artistique : Pascal Bouton

Producteur : Benoit d'Hau

Label manager : Maël Perrigault

Photos de Marc Geujon : Cyrus Allyar

Photos de Jacques Lacombe et Orchestre : Catherine Kohler

(1-9) Marc Geujon plays a Schilke E3L trumpet.

(10-12) Marc Geujon plays a Schilke G1L trumpet

### JAN KRITTEL JIRÍ NERUDA (1708-1780)

#### Concerto for Trumpet and Orchestra in Eb major

Cadences : Max Sommerhalder, Ed. BIM

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 05'44 |
| 2. Largo   | 05'47 |
| 3. Vivace  | 04'45 |

### CHRISTIAN GOINGUENÉ (1941- )

#### Concerto for Trumpet and Orchestra in C major

Ed. I.M.D

- |            |       |
|------------|-------|
| 4. Allegro | 07'44 |
| 5. Andante | 04'14 |
| 6. Allegro | 04'15 |

### JOSEPH HAYDN (1732-1809)

#### Concerto for Trumpet and Orchestra in Eb major, Hob VII<sup>o</sup>/1

Cadence : Pierre Cambourian, Ed. Boosey & Hawkes

- |            |       |
|------------|-------|
| 7. Allegro | 06'56 |
| 8. Andante | 03'36 |
| 9. Allegro | 04'37 |

### JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778-1837)

#### Concerto for Trumpet and Orchestra in E major

Ed. Universal

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 10. Allegro con spirito | 10'03 |
| 11. Andante             | 04'22 |
| 12. Rondo               | 03'53 |

## Contact Presse

**Bettina Sadoux**

BSArtist Management & communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z

Restant à votre disposition pour  
tout renseignement complémentaire.  
Bien cordialement.

*Bettina Sadoux*