

Matthieu Bergheau

Ailleurs

Rachmaninov Piano Works



click here !



ODRADEK RECORDS

Référence : ODRCD439

SORTIE
le 26 mai 2023



Matthieu Bergheau nous explique :

J'ai toujours été fasciné par le piano. Ma famille possède plusieurs photos de moi à l'âge d'un an au piano. Puis cette attirance pour cet instrument s'est transformée en passion grâce à deux événements : le premier était le film « Shine » avec toute la musique de Rachmaninov, et le second fut un album de Claudio Arrau interprétant Debussy.

Quand j'ai eu 6 ans, j'ai ainsi demandé la partition du troisième concerto de Rachmaninov à ma mère pour Noël. Plus tard, ma mère se rendit au magasin de musique local et demanda par erreur la partition du troisième concerto de « Rachmanikov ». Le vendeur fut à la fois réticent et surpris, mais finit par commander la partition.

En tant que musicien autodidacte, ma passion pour le piano commença avec ma passion pour Rachmaninov. Son troisième concerto me poussa à explorer davantage l'univers de la musique et je dois beaucoup de mon développement musical à ce compositeur. En raison de ce que Rachmaninov représente pour moi

et considérant que c'est son 150^e anniversaire de naissance, j'ai donc décidé d'enregistrer un album consacré à sa musique. J'ai choisi d'enregistrer ses deux sonates pour piano et les variations Corelli car je pense que ces œuvres représentent bien l'éventail de son style et de sa personnalité, montrant des moments de dépression ainsi que des moments de passion intense.

Curieusement, aucune de ces œuvres ne fut entièrement composée en Russie, c'est pourquoi j'ai choisi de nommer cet album « Ailleurs ». La première sonate est pleine de passion mais avec quelques moments de dépression. La seconde sonate, que Rachmaninov commence d'écrire à Rome et termine en Russie, met davantage en avant sa personnalité dépressive. J'ai décidé d'interpréter la version révisée car elle est plus conforme au souhait final de Rachmaninov. Enfin je termine cet album avec les variations Corelli, qui mettent très clairement en avant les aspects dépressifs de sa personnalité. La dernière variation sonne comme un « adieu ».



click here !



programme

Matthieu Bergheau, pianiste

Matthieu Bergheau est un pianiste classique français. Lauréat de nombreux concours internationaux, il s'est déjà produit en soliste en France, en Italie, en Espagne, en Arménie et au Royaume-Uni. En 2019, il s'est produit dans des salles telles que le Teatro Ciudad de Marbella en Espagne, et la Fondation Cziffra à Paris, sur le propre piano de Cziffra, entre autres. Il compte seize concertos pour piano à son répertoire, allant du Brandebourg en ré majeur de Bach au Prokofiev n°3.

Bien qu'interprétant des pièces de toutes époques, Matthieu a une prédilection pour les compositeurs romantiques tels Chopin, Rachmaninov et Scriabine. Il a joué l'intégrale des études de Scriabine et de Rachmaninov, ainsi que tous les concertos de Rachmaninov, dont la Rhapsodie sur une Thème de Paganini. Il a par ailleurs joué l'intégrale des études de Chopin, ainsi que l'intégrale des ballades et des scherzi du compositeur.

Matthieu Bergheau est l'une des personnalités les plus reconnues de la musique classique sur les réseaux sociaux. Son compte comporte plus de 1000 vidéos ayant recueilli des millions de vues.

www.odradek-records.com/

SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)

Piano Sonata No. 1 in D minor, Op. 28 (1907)

01. I. Allegro moderato	14'39
02. II. Lento	09'38
03. III. Allegro molto	14'21

Piano Sonata No. 2 in B-flat minor, Op. 36 (1931)

04. I. Allegro agitato	08'30
05. II. Non allegro – Lento	06'17
06. III. L'istesso tempo – Allegro molto	05'30

Variations on a Theme of Corelli, Op. 42 (1931)

07. I. Theme. Andante	01'06
08. II. Variation 1. Poco più mosso	00'46
09. III. Variation 2. L'istesso tempo	00'38
10. IV. Variation 3. Tempo di Minuetto	00'39
11. V. Variation 4. Andante	01'08
12. VI. Variation 5. Allegro (ma non tanto)	00'22

13. VII. Variation 6. L'istesso tempo	00'22
14. VIII. Variation 7. Vivace	00'26
15. IX. Variation 8. Adagio misterioso	00'58
16. X. Variation 9. Un poco più mosso	00'57
17. XI. Variation 10. Allegro scherzando	00'37
18. XII. Variation 11. Allegro vivace	00'23
19. XIII. Variation 12. L'istesso tempo	00'38
20. XIV. Variation 13. Agitato	00'35
21. XV. Intermezzo	01'43
22. XVI. Variation 14. Andante (come prima)	01'11
23. XVII. Variation 15. L'istesso tempo	01'32
24. XVIII. Variation 16. Allegro vivace	00'28
25. XIX. Variation 17. Meno mosso	01'14
26. XX. Variation 18. Allegro con brio	00'33
27. XXI. Variation 19. Più mosso. Agitato	00'31
28. XXII. Variation 20. Più mosso	01'04
29. XXIII. Coda. Andante	01'51

Total Play Time: 78'55

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

bettina.sadoux@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z