

Marc Geujon

Orchestre symphonique de Mulhouse

Jacques Lacombe

Bloch
Arutiunian
Hétu
Estacio



BLOCH · ARUTIUNIAN · HÉTU · ESTACIO
MARC GEUJON
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE
JACQUES LACOMBE

Proclamation



LABEL INDÉSENS

Référence : INDE159

BARCODE: 0650414654650

www.indesensdigital.fr



SORTIE

le 20 mai 2022

Bonjour,

Après son album "The Classical Concertos" le trompettiste Marc Geujon consacre cet album à quatre œuvres composées de 1950 à nos jours, mettent en avant le caractère expressif, chaleureux et souvent péremptoire, de la trompette.

Si le concerto d'Alexander Arutiunian est un des plus joués, la Proclamation d'Ernest Bloch et le Concerto du Canadien Jacques Hétu sont à découvrir. Le Concerto de John Estacio, créé pour le 150e anniversaire de la Confédération canadienne, apparaît ici dans son premier enregistrement mondial.

Nous vous souhaitons une belle découverte !

Bien cordialement

Bettina Sadoux





Marc Geujon est "Super Soliste" de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et professeur de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Diplômé des conservatoires d'Arras, de Rueil-Malmaison et du CNSMDP, il est successivement nommé soliste des orchestres de la Garde Républicaine, de Mulhouse, de Picardie et de l'Orchestre de chambre de Paris. Il a également été "trompette solo invité" par de nombreux orchestres français et étrangers et a joué sous la direction des plus grands chefs (Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Myung-whun Chung, Gustavo Dudamel, Armin Jordan, Philippe Jordan, Kurt Masur, Georges Prêtre, Esa-Pekka Salonen, Valery Gergiev...). Parallèlement à sa carrière de musicien d'orchestre, Marc Geujon a une activité régulière de concertiste. Formé par Éric Aubier qui l'invite alors à partager la scène lors de concerts

...il a à cœur de perpétuer la grande tradition de l'école française de trompette initiée par ses illustres prédécesseurs tout en développant les échanges internationaux avec des artistes et pédagogues du monde entier

en soliste, notamment en 1997 lors d'une tournée avec Maurice André et l'orchestre de chambre Paul Kuentz, il choisit d'explorer toutes les facettes du métier de musicien. Avec orchestre, en récital avec piano, orgues ou en musique de chambre, il joue fréquemment en Europe, en Asie et aux États-Unis. Dédicataire de plusieurs œuvres, son répertoire s'étend de la période baroque à la musique du XXI^e siècle. Chambriste, il est membre du Quintette de cuivres de l'Opéra de Paris.

Nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, après avoir enseigné à Rueil-Malmaison et Saint-Maur-des-Fossés, il a à cœur de perpétuer la grande tradition de l'école française de trompette initiée par ses illustres prédécesseurs tout en développant les échanges internationaux avec des artistes et pédagogues du monde entier.

Passionné d'organologie, Marc Geujon collabore depuis de nombreuses années avec Schilke, célèbre facteur d'instruments à Chicago (USA).

Jacques Lacombe

directeur artistique et musical de l'orchestre symphonique de Mulhouse

Originaire du Québec, Jacques Lacombe poursuit depuis plusieurs années déjà une brillante carrière internationale qui l'a amené à diriger quelques-uns des orchestres les plus prestigieux au monde dont les Orchestres symphoniques de Boston, Dallas et Montréal ainsi que l'Orchestre national de France. En plus de collaborer régulièrement avec les plus grands artistes de la scène internationale, il a dirigé des productions d'opéra no-



tamment au Metropolitan Opera de New York, au Royal Opera House Covent Garden de Londres ainsi qu'au Deutsche Oper de Berlin où il est régulièrement invité depuis 2005. Directeur musical de l'Orchestre symphonique du New Jersey de 2010 à 2016, il fut directeur artistique l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au Québec de 2006 à 2018 et chef d'orchestre de l'Opéra de Bonn en Allemagne de 2016 à 2018. Il est Chevalier de l'Ordre national du Québec et membre de l'Ordre du Canada, l'une des plus hautes distinctions civiles au pays. Jacques Lacombe a été directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse de 2018 à 2021.

Orchestre symphonique de Mulhouse

Fort d'une soixantaine de musiciens permanents, l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) est ancré dans la vie culturelle alsacienne depuis 1922. Installé à la Filature de Mulhouse, il se distingue par la souplesse que lui confère son effectif singulier. Explorant un large répertoire, du baroque au contemporain, en petit ou grand effectif, l'Orchestre symphonique de Mulhouse s'illustre également dans le répertoire lyrique et chorégraphique puisqu'il est, avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre associé à l'Opéra national du Rhin.

Souhaitant rester proche de tous les publics, l'Orchestre propose des spectacles originaux comme les concerts diVin, qui allient vin et musique, des ciné-concerts, des concerts Famille spécialement adaptés aux jeunes...



L'orchestre invite des chefs et des solistes de renommée internationale à travailler et à se produire avec lui et tisse avec certains d'entre eux des liens plus étroits, comme c'est le cas pour la saison 2020/2021 du trompettiste Marc Geujon, artiste associé.

L'Orchestre a placé le partage et la transmission au cœur de sa mission. Chaque année, près de 15000 jeunes – de la crèche au lycée – découvrent la musique classique grâce aux multiples actions menées.



programme



Ernest Bloch (1880-1959)

1. Proclamation for trumpet and orchestra (1955) 5'50

Éditions Broude Brothers

Alexander Arutiunian (1920-2012)

Concerto en la bémol majeur pour trompette et orchestre (1950)

Éditions du Chant du Monde

2. Andante-Allegro energico 2'40

3. Andante 2'58

4. Allegro (Tempo primo) 2'57

5. Meno mosso 3'41

6. Allegro (Tempo primo) 3'33

Jacques Hétu (1938-2010)

Concerto opus 43 pour trompette et orchestre (1987)

Éditions Doberman Yppan

7. Allegro 4'48

8. Lento 5'51

9. Allegro vivace 3'28

John Estacio (b.1966-)

Concerto for trumpet and orchestra (2017)

10. Triton's Trumpet 12'20

11. Ballad 7'01

12. Rondo 5'02

Total Time : 60'33

Recorded in September 2020 at La Filature, France

Sound Engineer: Frédéric Briant

Artistic Direction: Marc Ullrich

Producer: Benoit d'Hau

Label manager: Maël Perrigault

Translation: Virginia Olivier

Photos of Marc Geujon: Louis Gantiez

Photos of Jacques Lacombe and Orchestra: Sébastien Bozon

(1,7-12) Marc Geujon plays a Schilke SC4-MG trumpet.

(2-6) Marc Geujon plays a Schilke SB4-MG trumpet.

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z