

# José David Piano Works

World premiere recordings  
Magali Goimard



click here !



Ghyslaine Loriou  
invite Magali Goimard  
dans *Et si on sortait*



**SORTIE**  
le 7 avril 2023



Magali Goimard devant  
le portrait de José David  
à Saint-Germain-des-Prés.

Cet enregistrement met en lumière un compositeur injustement oublié de nos jours, musicien complet et éclectique, qui a contribué par de multiples façons à l'essor de la musique française au XX<sup>e</sup> siècle. José David, né le 6 janvier 1913 aux Sables-d'Olonne, s'est éteint à Juan-les-Pins en 1993. Créateur prolifique attaché à l'évocation de son pays natal, artiste engagé et tourné vers la musique de son temps, il est resté néanmoins sensible aux langages musicaux des Romantiques et des compositeurs de la Belle Époque.

## Magali Goimard, "la grâce et l'émotion" - Miguel-Angel Estrella, pianiste

La prédilection de l'interprète pour la recherche d'œuvres rares la conduit à se pencher sur l'œuvre du compositeur José David, natif des Sables d'Olonne, à qui elle consacre un festival en 2014 dans la même ville. Ce projet discographique est né suite aux nombreux inédits qui lui ont confiés avec l'ensemble de son œuvre par Jean-Léo David, fils du compositeur. Les manuscrits déposés à la Sacem par le compositeur et les pièces publiées chez Billaudot et Durand composent donc cet album de 11 pièces pour piano dont le cycle des quatre Impressions de Vendée.

Magali Goimard apporte un nouvel éclairage au répertoire d'un artiste attachant à la personnalité discrète mais rayonnant dans son approche de l'art, contribuant à l'enrichissement du patrimoine musical.



## Magali Goimard

Magali Goimard, pianiste concertiste passionnée au répertoire éclectique, s'attache à interpréter la musique classique et contemporaine loin des sentiers battus en France et à l'étranger (Etats-Unis, Grande Bretagne, Québec, Danemark, Allemagne, Australie).

Lauréate de prix internationaux tels que le « Prince's trust » fondation du Prince de Galles à Londres, « Musique Espérance » sélection internationale du pianiste Miguel Angel Estrella, « les Européennes de Musique de chambre » à Illzach, elle a enregistré en première mondiale pour différents labels des œuvres de Maurice Duruflé, Louis Vierne, Astor Piazzolla, Juan-José Castro, Remo Pignoni.

Elle a créé le Trio Maurice Duruflé qui a reçu le soutien de *musique nouvelle en liberté*. Les compositeurs Patrick Burgan, Hugh Wood, Niels Rosing-Schow, Simon Bertrand, Pierre Cholley, Suzanne Giraud, François Rossé lui ont confié la création de leurs œuvres. Elle accompagne également de nombreux artistes lyriques, récemment lors du Gstaad New-Year music festival en décembre 2022.

Magali Goimard aime par ailleurs donner une dimension scénique à ses concerts. Elle présente en octobre 2019 aux 22<sup>e</sup> Rendez-vous de l'Histoire de Blois, ses compositions « Vertiges, tant de flambeaux » d'après les sonnets et textes des poétesses oubliées de la Renaissance. Depuis 2018, on la retrouve aux côtés du comédien Jean-Paul Farré pour « Cine d'Epoque » spectacle créé avec l'historien du cinéma Laurent Véray au Théâtre Impérial de Compiègne, à l'Auditorium du Louvre, au Mémorial de Verdun. En janvier 2023 pour le festival Viva Cinéma, scène nationale Lux de Valence, elle interprète la musique de Camille Saint-Saëns accompagnant le film « L'Assassinat du Duc de Guise ».

Elle fonde en 2014 le « Festival José David » aux Sables d'Olonne créé en hommage au compositeur vendéen..

*“Son autorité et interprétation pianistiques nous embarquent en des mondes d'une intense expressivité : grâce à son imagination flamboyante et sa sensibilité communicative, elle sait peindre et dépeindre, insuffler et enthousiasmer.”*

*Michelle Tellier, Soliste des Arts Florissants*

*“On appréciera le jeu sobre et élégant de la pianiste”*

*Franck Mallet le Monde de la Musique*



## José David

José David (1913-1993) fut bercé dans son enfance par le répertoire qu'interprétait son père le ténor d'opéra réputé Léon David. Celui-ci décèle son futur talent. José étudiera au Conservatoire de Paris la composition dans la classe de Henri Busser.

Il est élève de Jacques de la Presle pour l'harmonie, de Simone Plé –Caussade pour la fugue, et continue ses cours d'orgue avec Marcel Dupré, d'histoire de la musique avec Maurice Emmanuel. Sa jeune carrière de compositeur est interrompue par la déclaration de guerre. Il est mobilisé en août 29 au 72<sup>e</sup> régiment d'artillerie de Vincennes, un des régiments les plus engagés notamment au Luxembourg, sur l'Aisne et la Somme.

Au lendemain de la démobilisation, l'académie des Beaux-Arts lui décerne le prix Flameng et la Sacem le prix Joubert pour son œuvre symphonique.

Installé à Saint-Germain des Prés, il participe activement à la vie musicale parisienne qui reprend peu à peu, tout à tour compositeur, pianiste, organiste, critique musical et pédagogue.

Henri Collet, fondateur du groupe des six, devient le parrain du groupe Eurythmie qu'il fonde avec les compositeurs Amédée Borsari, Emile Damais et Jean Rollin. « Servir la musique sans jamais perdre de vue que l'harmonie des proportions et la sensibilité doivent toujours présider à l'élaboration d'une œuvre d'art, qu'elle qu'en soit l'inspiration » telle est la devise de celui ci.

Ses œuvres sont programmées avec celles des compositeurs de sa génération : Arthur Honegger, Henri Dutilleux, Francis Poulenc. Il écrit de nombreuses œuvres : cycle de mélodies, musique de chambre, messe, musique pour orchestre, ballets.

Il devient à son tour professeur au Conservatoire de Paris en 1962 puis publie une vie en musique, livre de souvenirs et de rencontres, ainsi qu'un livre sur Ravel.

Le piano est au centre de son œuvre et son sens mélodique est souvent cité par ses pairs. « Dans un climat parfois heurté, il transparait, dans toutes vos œuvres, des phrases où la mélodie chantante devient la pierre angulaire.» dira Marcel Dupré.

José David reste très attaché à sa Vendée natale et reviendra toute sa vie aux Sables d'Olonne. C'est là qu'il compose les impressions de Vendée et sa symphonie pour orchestre et ondes Martenot. José David a reçu de son vivant de nombreuses commandes et ses interprètes ont porté sa musique au delà de l'hexagone.



Impression de Vendée :  
III le marais  
et ses moulins



Apple Music

Pure Piano



Apple Music

Relaxing Classical



click here !



Crépuscule marin



# programme

**1 Crépuscule marin** 06:05

*Avec une certaine émotion, mais restant vaporeux*

**2 Impressions de Vendée** 07:23

IV. Face à l'océan

*Pas vite - Plus vite - Modéré*

**3 Valse Polifonic** 03:16

*Assez vif*

**4 Impressions de Vendée** 04:53

III. Le marais et ses moulins

*Scherzando, vif - Très ralenti - Reprendre peu à peu le 1<sup>er</sup> Tempo - Très lent*

**5 Thème et variations sur « O filii et filiae »** 03:35

Thème. *Moderato*

Variation I

Variation II

Variation III. *Rapide et léger*

Variation IV. *Lyrique*

Variation V. *A Tempo, très large*

**6 Impressions de Vendée** 06:32

I. Devant les ruines de l'Abbaye

*Lent, quasi religioso*

**Étude et danse**

**7 I. Étude. Sans lenteur** 01:57

**8 II. Danse. Gaiment** 02:09

**9 Impressions de Vendée** 06:54

II. Le bocage mystérieux où plane le souvenir

*Lent, comme dans une douce aurore - Plus vite - Très lent*

**10 Badinage** 04:26

*Vite - Plus lent*

**11 Évocation vespérale (Prélude)** 03:52

*Lent et expressif*

## CONCERTS

**7 avril, 20h45**

Récital sortie officielle CD

José David, Poulenc, Honegger, Bizet, Chopin, Collet

La Licorne - Havre d'Olonne

Les Scènes Sablaises, Les Sables d'Olonne [+ d'infos](#)

**10 juin, 18h** Lettres - océans Musiques et textes

Centre Tchèque, Paris

**13, 16, 18, 20 août**

Festival José David 10<sup>e</sup> Edition Chapelle Notre Dame de Bourgenay,

Les Sables d'Olonne

### Lieu d'enregistrement

Église évangélique Saint-Marcel, Paris

Piano : C. Bechstein D-282 Concert Grand

### Producteur exécutif

Magali Goimard

### Producteur de l'enregistrement

Superviseur du projet

Pierre-Yves Lascar

### Ingénierie du son, montage et mastering

Nikolaos Samaltanos

L'Association Ensemble Duruflé porte les projets de Magali Goimard qu'elle initie en solo, en musique de chambre ainsi que la création de ses spectacles musicaux.

L'association est soutenue dans ce projet discographique par le Centre National de la Musique et la Ville des Sables d'Olonne avec le label ARTALINNA.



Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.  
Bien cordialement.

*Bettina Sadoux*

## Contact Presse

**Bettina Sadoux**

BSArtist Management & communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

[bettina.sadoux@bs-artist.com](mailto:bettina.sadoux@bs-artist.com)

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z