

Communiqué de presse

MARIE-BARBARA BERLAUD

Paul Hindemith

Sonates pour alto solo

SORTIE
le 19 septembre 2025

label : Indesens calliope records
référence : IC081
barcode : 0650414152903
indesenscalliope.com



*“Les gens qui font de
la musique ensemble
ne peuvent pas être
ennemis, au moins tant
que dure la musique.”*

Paul Hindemith



Plongée intense dans l'univers contrasté de Paul Hindemith, où l'alto devient le confident d'un compositeur tiraillé entre expressionnisme, ironie et quête de clarté. Un voyage musical intime et audacieux à travers l'Europe bouleversée du XX^e siècle.

Premier enregistrement solo de l'altiste Marie-Barbara Berlaud
Une plongée au coeur des sonates de Paul Hindemith



MARIE-BARBARA BERLAUD, alto

Diplômée de la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Nobuko Imai, Marie-Barbara développe une carrière riche et variée, alternant récitals en soliste, concerts en formation de musique de chambre et collaborations avec de grandes phalanges orchestrales.

Particulièrement passionnée par la musique de chambre, elle fonde en 2021 le Trio 21 avec deux amis musiciens, le violoncelliste Thomas Ravez et la violoniste Gaëlle-Anne Michel.

Ils défendent ensemble principalement le répertoire classique et baroque à travers des pièces comme le Divertimento de Mozart, les Trios de Beethoven ou les Variations Goldberg de Bach, mais collaborent également avec des compositrices et compositeurs de leur temps grâce à de nombreuses commandes de transcriptions et d'œuvres nouvelles. Ses autres partenaires privilégiés sont le quatuor Varèse, le quatuor Zaïde, le violoniste Pierre Fouchenneret, le clarinetiste Pierre Génisson, ou encore le pianiste Simon Zaoui.

Elle joue régulièrement au Victoria Hall et au Grand Théâtre de Genève avec l'Orchestre de la Suisse Romande, et collabore également avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'orchestre Consuelo (dirigé par Victor Julien-Laferrière), avec qui elle participe notamment à l'enregistrement de l'intégrale des Symphonies de Beethoven au festival de la Chaise-Dieu.

D'une curiosité insatiable pour l'être humain et parallèlement à sa carrière d'artiste, Marie-Barbara se forme à l'Antigymnastique, à l'Art de l'écoute, et suit actuellement une formation en médecine traditionnelle chinoise. Ce même besoin d'expansion et de partage l'amène à créer l'association ClassiCosy dont elle est la directrice artistique. L'association diffuse et promeut la musique de chambre à Genève et dans sa région. Chaque année, une saison complète et originale permet au public de (re-)découvrir les chefs-d'œuvre de la musique de chambre par de brillants interprètes, en parallèle de projets pédagogiques et culturels visant à toucher tous les publics.

Marie-Barbara enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy.

Elle signe avec cette intégrale de l'œuvre pour alto seul de Paul Hindemith son premier album solo.

Programme

Sonate pour alto, opus 31, n°4

1. I. Äußerst lebhaft 3'13
2. II. Lied. Ruhig, mit wenig Ausdruck. Langsam Viertel. 3'47
3. III. Thema mit Variationen.
Schnelle Viertel (ma maestoso) 10'49

Sonate pour alto, opus 11, n°5

4. I. Lebhaft, aber nicht geeilt 3'15
5. II. Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen 4'29
6. III. Scherzo, schnell 3'43
7. IV. In Form und Zeitmass einer Passacaglia,
Das Thema sehrgehalten 10'01

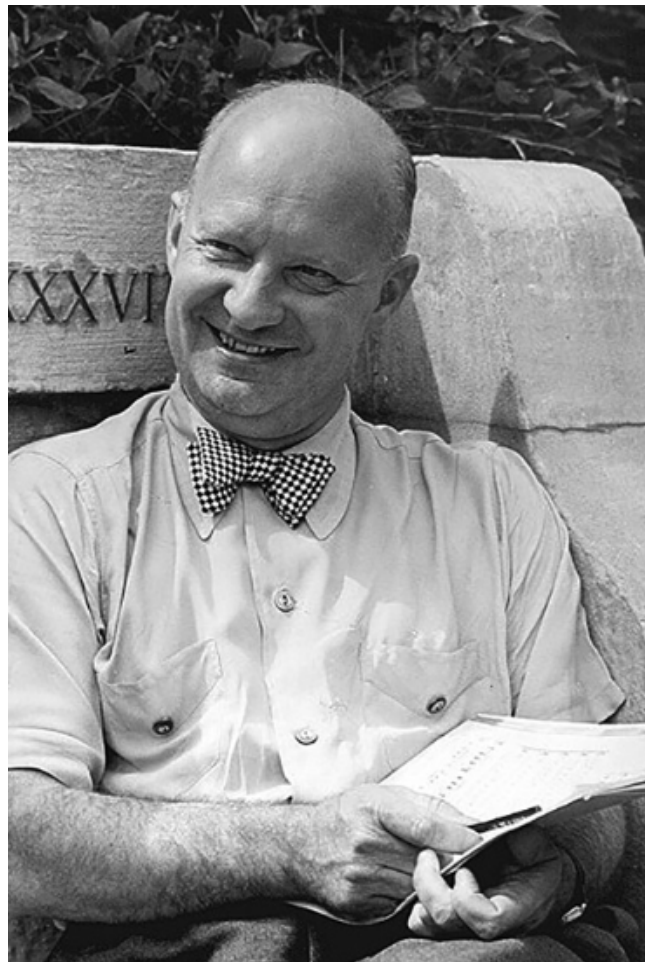
Sonate pour alto, opus 25, n°1

8. I. Breit Viertel 1'49
9. II. Sehr frisch und straff (Viertel) 1'53
10. III. Sehr langsam 4'39
11. IV. Rasendes Zeitmaß. Wild.
Tonschönheit ist Nebensache. 1'40
12. V. Langsam, mit viel Ausdruck 4'17

Sonate pour alto (1937)

13. I. Lebhaft Halbe 4'03
14. II. Langsam Viertel. Lebhaft Pizzikato.
Wieder wie früher 7'15
15. III. Mäßig schnelle Viertel. Lebhaft 4'18

Temps total : 69'59



PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

L'ensemble des œuvres est édité par Schott
Enregistré du 16 au 19 avril 2024 à l'auditorium
du CRR d'Annecy
Ingénieur du son : Frédéric Briant
Direction artistique : Thomas Ravez
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoît d'Hau
Photos : Augustin Laudet



Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67 • www.bs-artist.com



CEO / A&R : Benoît D'Hau
benoitdhau68@gmail.com
indesenscalliope.com