

# Communiqué de presse

## MARIE-BARBARA BERLAUD

Paul Hindemith

Sonates pour alto solo

SORTIE  
le 19 septembre 2025

label : Indesens calliope records  
référence : IC081  
barcode : 0650414152903  
[indesenscalliope.com](http://indesenscalliope.com)



*“Les gens qui font de la musique ensemble ne peuvent pas être ennemis, au moins tant que dure la musique.”*

Paul Hindemith



ÉCOUTEZ  
↗

Plongée intense dans l'univers contrasté de Paul Hindemith, où l'alto devient le confident d'un compositeur tiraillé entre expressionnisme, ironie et quête de clarté. Un voyage musical intime et audacieux à travers l'Europe bouleversée du XX<sup>e</sup> siècle.

Premier enregistrement solo de l'altiste Marie-Barbara Berlaud  
Une plongée au cœur des sonates de Paul Hindemith



## MARIE-BARBARA BERLAUD, alto

Diplômée de la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Nobuko Imai, Marie-Barbara développe une carrière riche et variée, alternant récitals en soliste, concerts en formation de musique de chambre et collaborations avec de grandes phalanges orchestrales.

Particulièrement passionnée par la musique de chambre, elle fonde en 2021 le Trio 21 avec deux amis musiciens, le violoncelliste Thomas Ravez et la violoniste Gaëlle-Anne Michel.

Ils défendent ensemble principalement le répertoire classique et baroque à travers des pièces comme le Divertimento de Mozart, les Trios de Beethoven ou les Variations Goldberg de Bach, mais collaborent également avec des compositrices et compositeurs de leur temps grâce à de nombreuses commandes de transcriptions et d'oeuvres nouvelles. Ses autres partenaires privilégiés sont le quatuor Varèse, le quatuor Zaïde, le violoniste Pierre Fouchenneret, le clarinettiste Pierre Génisson, ou encore le pianiste Simon Zaoui.

Elle joue régulièrement au Victoria Hall et au Grand Théâtre de Genève avec l'Orchestre de la Suisse Romande, et collabore également avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'orchestre Consuelo (dirigé par Victor Julien-Laferrière), avec qui elle participe notamment à l'enregistrement de l'intégrale des Symphonies de Beethoven au festival de la Chaise-Dieu.

D'une curiosité insatiable pour l'être humain et parallèlement à sa carrière d'artiste, Marie-Barbara se forme à l'Antigymnastique, à l'Art de l'écoute, et suit actuellement une formation en médecine traditionnelle chinoise. Ce même besoin d'expansion et de partage l'amène à créer l'association ClassiCosy dont elle est la directrice artistique. L'association diffuse et promeut la musique de chambre à Genève et dans sa région. Chaque année, une saison complète et originale permet au public de (re-)découvrir les chefs-d'œuvre de la musique de chambre par de brillants interprètes, en parallèle de projets pédagogiques et culturels visant à toucher tous les publics.

Marie-Barbara enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy.

Elle signe avec cette intégrale de l'œuvre pour alto seul de Paul Hindemith son premier album solo.

# Programme

## Sonate pour alto, opus 31, n°4

1. I. Äußerst lebhaft 3'13
2. II. Lied. Ruhig, mit wenig Ausdruck. Langsam Viertel. 3'47
3. III. Thema mit Variationen.  
Schnelle Viertel (ma maestoso) 10'49

## Sonate pour alto, opus 11, n°5

4. I. Lebhaft, aber nicht geeilt 3'15
5. II. Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen 4'29
6. III. Scherzo, schnell 3'43
7. IV. In Form und Zeitmass einer Passacaglia,  
Das Thema sehr gehalten 10'01

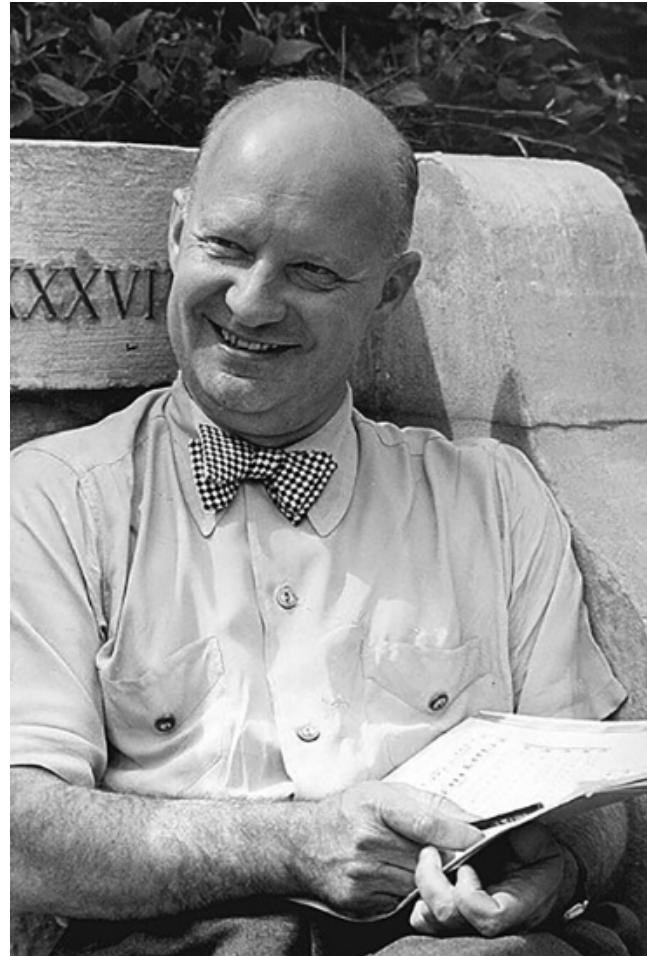
## Sonate pour alto, opus 25, n°1

8. I. Breit Viertel 1'49
9. II. Sehr frisch und straff (Viertel) 1'53
10. III. Sehr langsam 4'39
11. IV. Rasendes Zeitmaß. Wild.  
Tonschönheit ist Nebensache. 1'40
12. V. Langsam, mit viel Ausdruck 4'17

## Sonate pour alto (1937)

13. I. Lebhafte Halbe 4'03
14. II. Langsam Viertel. Lebhaft Pizzikato.  
Wieder wie früher 7'15
15. III. Mäßig schnelle Viertel. Lebhaft 4'18

Temps total : 69'59



PAUL HINDEMITH  
(1895-1963)

L'ensemble des œuvres est édité par Schott  
Enregistré du 16 au 19 avril 2024 à l'auditorium  
du CRR d'Annecy  
Ingénieur du son : Frédéric Briant  
Direction artistique : Thomas Ravez  
Label Manager : Maël Perrigault  
Producteur : Benoit d'Hau  
Photos : Augustin Laudet



Relation presse : Bettina Sadoux  
BSArtist Management & Communication  
bettina.sadoux@gmail.com  
+33(0)6 72 82 72 67 • [www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)



CEO / A&R : Benoit D'Hau  
[benoitdhau68@gmail.com](mailto:benoitdhau68@gmail.com)  
[indesenscalliope.com](http://indesenscalliope.com)