

Communiqué de presse

NATALIA MELKONIAN

Gabriel Dupont & Claude Debussy

La maison dans les dunes

SORTIE
le 7 octobre 2025

label : Indesens calliope records
référence : IC076
barcode : 0650414193708
indesenscalliope.com



“La Maison dans les dunes [est une œuvre] colorée, variée, d'une vie profonde et communicative où semblent se mêler l'âme de l'Homme et l'âme de la Mer...”

M.L. LENA Maurice ?



ÉCOUTEZ
↗

De *La Maison dans les dunes* de Gabriel Dupont, cycle lumineux et contemplatif, au *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, aux harmonies envoûtantes, ce programme explore une écriture pianistique subtile et expressive, entre lyrisme intime et couleurs impressionnistes.

Une œuvre résolument moderne et peu enregistrée
Natalia Melkonian est une pianiste soliste internationale
Un enregistrement extraordinaire sur l'Opus 102 de Stephen Paulello



NATACHA MELKONIAN, piano

Natacha Melkonian découvre la musique à travers la passion de son papa dès l'âge de 2 ans. Après ses études à Dijon et à l'Ecole Normale de Musique de Paris auprès de Laure Rivierre, elle intègre la Haute Ecole de Musique de Genève en master pédagogie puis poursuit en master interprétation dans la classe de Cédric Pescia. Elle se perfectionne également auprès de François Chaplin, Bernard d'Ascoli, Hortense Cartier-Bresson, Anne Queffélec et Philippe Cassard.

Sa carrière pianistique démarre en 2010 sur les planches de la salle Pleyel lors d'un concert parrainé par Anne Queffélec dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Chopin. Elle est depuis régulièrement invitée à se produire en France, mais aussi à l'étranger, à travers la Suisse et l'Italie, autant en solo qu'en musique de chambre. Elle explore également la scène en tant que comédienne dans des pièces de théâtre et en comédie musicale. La pédagogie et la transmission tiennent une place toute particulière dans sa carrière de pianiste ; c'est au Conservatoire de Musique de Genève qu'elle s'épanouit, pédagogiquement et artistiquement.

Passionnée de musique française, c'est tout d'abord vers des compositeurs tels que Couperin, Fauré et Ravel qu'elle développe sa personnalité musicale. Son premier enregistrement consacré à Rameau et Debussy est publié en Mars 2021 chez VDE-Gallo. C'est cette attirance pour cette musique et l'impressionnisme qui crée la rencontre avec Gabriel Dupont.



Programme

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

1. Prélude à l'après-midi d'un faune 9'48

GABRIEL DUPONT (1878-1914)

La Maison dans les dunes

2. Dans les dunes, par un clair matin 4'24

3. Voiles sur l'eau 5'28

4. La maison du souvenir 3'01

5. Mon frère le Vent et ma soeur la Pluie 4'04

6. Mélancolie du bonheur 4'48

7. Le soleil se joue dans les vagues 5'41

8. Le soir dans les pins 6'04

9. Le bruissement de la mer, la nuit 5'08

10. Clair d'étoiles 3'14

11. Houles 9'21

Correspondances

12. 1906-1907 2'28

13. 1909-1913 2'18

14. Non datées 2'13

Temps total : 68'08



GABRIEL DUPONT
(1878-1914)



Enregistré du 16 au 18 septembre 2024
au Studio Paulello
Ingénieur du son : Arthur Delzescaux
Direction artistique : Katherine Nikitine
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau
Photographies : Frédéric Gracia



Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67 • www.bs-artist.com



CEO / A&R : Benoit D'Hau
benoitdhau68@gmail.com
indesenscalliope.com