

Poème

Olivier Pons, violon
Folke Gräsbeck, piano



Sibelius
Chausson
Prokofiev
Merikanto
Tchaikovsky
Pugnani/Kreisler

Olivier Pons, violon
Folke Gräsbeck, piano



Olivier Pons, Folke Gräsbeck et Robi de Godzinsky (ingénieur du son).

SORTIE

le 24 septembre 2021

Bonjour,

Cet album violoniste du français Olivier Pons et du finlandais Foke Gräsbeck est une découverte !

Il s'agit d'un florilège de pièces que les deux artistes ont joué ensemble pendant des années, dans des lieux de concerts prestigieux en Finlande, Suède, Italie mais également en France à Figeac, à la Société Philharmonique de La Rochelle et dans divers festivals.

Le pianiste Foke Gräsbeck est un spécialiste de Sibelius, dont il a enregistré la totalité de l'œuvre impliquant un piano (19 CD!). Il est aussi un accompagnateur au sens le plus noble de terme, et il accompagne souvent des artistes connus lors de leurs tournées en Finlande. Il joue un peu partout : Europe, USA, Chine, Japon.

Sur ce disque, se trouve en particulier des pièces rares ou jamais enregistrées, qui relèvent du mouvement romantique patriote (2^e moitié du XIX^e siècle) qui a contribué en Finlande (alors Grand duché autonome de Finlande, faisant partie de la Russie impériale), à l'émergence d'une Nation que l'Histoire n'avait jamais octroyé. Autonomie qui se concrétisera en 1917 :

- **Jean Sibelius** : Novelette, Danses Champêtres N°4 et N°5
- **Oskar Merikanto** : Air, Berceuse, Variations sur un thème populaire

Ceci en partenariat avec YLE, la Radio Nationale de Finlande.

D'autre part, vous allez découvrir quelques pièces très connues :

- **Chausson** : Poème (Radio Nationale de Finlande - YLE)
- **Kreisler** : Prélude et Allegro
- **Prokofiev** : 2^e Sonate
- **Tchaikovsky** : Sérénade mélancolique

Olivier Pons a étudié sept ans avec des professeurs russes, et la musique de ce pays lui est très chère !

La **Radio Nationale de Finlande** est partenaire, ainsi que la fondation « **Svenska Kultur Fonden** » (une énorme fondation finlandaise qui finance - entre autres - de la culture, particulièrement pour le rayonnement de la Finlande, et des suédophones de Finlande, Sibelius et Merikanto l'étaient).



Maison de la Noblesse d'Helsinki (Finlande)



Olivier Pons
violon

A 16 ans, Olivier Pons a reçu un Premier prix du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, puis il a étudié le violon pendant 7 ans avec des musiciens issus de l'école soviétique, Nejmi Succari et Miroslaw Roussine (lui-même élève de David Oïstrakh). Son jeu est donc très marqué par l'école russe. Lauréat de concours internationaux, Olivier Pons s'est produit en soliste dans 11 pays et il est régulièrement engagé dans une quinzaine de festivals. Il a été enregistré par 7 radios et télévisions européennes, et joue un répertoire de 13 concertos avec différents orchestres. Son violon est un très beau « Jean-Baptiste Vuillaume » de 1827. Olivier Pons est directeur des Rencontres Musicales de Figeac depuis de nombreuses années, et en 2018, il a été choisi pour être directeur artistique des Balades Musicales en Oléron.

« Olivier Pons s'affirme comme l'un des plus brillants violonistes de sa génération. En soliste ou en musique de chambre, sa prodigieuse virtuosité n'est que l'une des facettes d'un talent qui est d'abord celui d'un musicien au goût très sûr et au style irréprochable. » Ouest-France, 2008



Folke Gräsbeck
piano

Le pianiste finlandais Folke Gräsbeck a étudié au Conservatoire de Musique de Turku (sa ville natale), puis à Londres, sous les conseils de Maria Curcio-Diamand. A 17 ans, il reçoit le Premier Prix du concours national finlandais Maj Lind, en jouant le 1^{er} Concerto de Prokofiev à l'épreuve finale. Poursuivant ses études à l'Académie Sibelius d'Helsinki, il obtient un Master puis un Doctorat en 2008. Il joue de nombreux concertos pour piano dans des styles très variés, de Bach à Chostakovitch (N°1 et 2). Folke Gräsbeck poursuit également une carrière d'accompagnateur, dans le sens le plus noble du terme – Il se produit avec des solistes, instrumentistes et chanteurs, en Finlande mais également dans toute l'Europe, ainsi qu'aux USA, en Chine, en Israël, au Mexique, etc. Il est directeur artistique du festival « Sibelius in Korpo » depuis sa création, et l'un des artistes principaux de la série de CD « Sibelius Edition » du label BIS.

Les 10 CD qu'il a enregistrés, consacrés à l'œuvre de Sibelius pour piano, ont reçu les meilleures critiques : *« Gräsbeck rend chacune de ces pièces particulièrement convaincantes, et il est probable que la production pour piano de Sibelius ne sera jamais plus enregistrée de façon aussi complète ou avec autant de qualité. »* Fanfare, 2008

Olivier Pons et Folke Gräsbeck jouent ensemble depuis de nombreuses années.

Leur premier duo fut la Sonate Op94bis de Prokofiev. Ils ont joué ensemble de nombreuses sonates de Mozart, Beethoven, Brahms, Grieg, Ravel, et une large part de la production de Sibelius pour violon et piano. Ils se sont produits de très nombreuses fois en France (notamment lors de récitals pour la Société Philharmonique de La Rochelle, qui a ouvert en 2015 sa 200^e saison avec un récital Pons-Gräsbeck), en Finlande, en Italie, et même dans les Caraïbes. Ne partageant pas que des sonates, ils exécutent régulièrement des pièces de virtuosité extrême, comme *I Palpiti* ou la *Tarentelle* de Paganini, *Carmen Fantasy* de Waxman et bien d'autres. Ils se produisent régulièrement avec des collègues en trio ou quintette.

programme

FUGA 9470	Poème	 FUGA 9470	Olivier Pons & Folke Gräsbeck
1	Fritz Kreisler (1875–1962) Prelude and Allegro in the style of Gaetano Pugnani	6'37	
2	Pyotr Tchaikovsky (1840–1893) Sérénade mélancolique, Op. 26	10'17	
3	Jean Sibelius (1865–1957) Novellette, Op. 102	3'05	
4	Danse champêtre, Op. 106 No. 4	3'19	
5	Danse champêtre, Op. 106 No. 5	3'17	
6	Oskar Merikanto (1868–1924) Berceuse, Op. 92 No. 8 *	3'17	
7	Two Pieces for Violin and Piano, Op. 102 *	3'33	
8	1. Air, Op. 102 No. 1	4'47	
9	Sergei Prokofiev (1891–1953) Sonata No. 2 in D major, Op. 94bis	6'42	
10	I Moderato	5'20	
11	II Presto	4'06	
12	III Andante	7'47	
13	IV Allegro con brio	16'09	
14	Ernest Chausson (1855–1899) Poème, Op. 25	79'13	
15	* World Première Recordings		
Olivier Pons & Folke Gräsbeck	Olivier Pons, violin Folke Gräsbeck, piano	Ky Gräsbeck International Kb 2021	Poème FUGA 9470

Olivier Pons : violon, Jean-Baptiste Vuillaume 1827

Folke Gräsbeck : piano à queue 1-12, Bösendorfer 280 Vienna Concert, 50698 VC27

Technicien de piano : Pekka Savolainen

13 piano à queue, Steinway & Sons D 461 650

1-12 enregistré 2020-07-06/08 à la Maison de la Noblesse d'Helsinki

13 enregistré le 2006-05-18 à Helsinki, Maison de la Radio, Studio M2

3-8 YLE (Finnish Broadcasting Company), producteur Timo Asikainen

13 YLE, producteur Klaus Pylkkänen

Ingénieur de la balance : 1-12 Robi de Godzinsky/SoundTeam Godzinsky, 13 Antti Sjöholm

Montage numérique : SoundTeam Godzinsky

Couverture : peinture à l'huile "Kreutzer Sonata" de René François Xavier Prinnet (1861-1946),

licence d'utilisation accordée par Alamy Limited.

Production : Ky Gräsbeck International Kb 2021

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z