

Communiqué de presse

STÉPHANE MICHOT

Les Minutes du Soir



SORTIE
le 5 décembre 2025

label : Indesens calliope records
référence : IC025
barcode : 0650414845065
indesenscalliope.com



Stéphane Michot, pianiste, compositeur et vidéaste français, explore habilement les frontières entre tradition et modernité. Héritier du romantisme allemand, nourri par la finesse d'Erik Satie et de Claude Debussy, il façonne dans son nouvel album "Les Minutes du soir", considéré comme son journal intime, un univers à la fois accessible, poétique et lumineux, subtilement nourri par son amour inconditionnel du cinéma.

STÉPHANE MICHOT, Pianiste, compositeur & vidéaste français

Stéphane Michot compose depuis plus de vingt ans des œuvres où le piano devient à la fois écriture et voix intérieure. Autodidacte avant de rejoindre le conservatoire, il développe très tôt une approche instinctive de la composition, où la mélodie naît de l'émotion brute avant de s'affiner au contact de l'harmonie et de l'écriture savante.

Son univers oscille entre une intimité poétique (*Les Minutes du Soir*) et une exigence formelle assumée (*Seiler*), inscrite dans la lignée de **Debussy, Ravel, Dutilleux**. Sa production est à la fois classique et ouverte : quatre albums pour piano, des projets audio-visuels expérimentaux autour du grand répertoire, des transcriptions qui élargissent son terrain de jeu sonore.



Programme

1. Minute Papillon 0'43
2. La Minute Blonde 1'53
3. Les Minutes d'une Amandine 1'13
4. Les Minutes d'Ilan 1'37
5. Les Minutes se dessinent 2'07
6. La Minute d'un Possible 0'53
7. Les Minutes de l'Empereur 2'10
8. La Minute Inutile 1'08
9. Les Minutes Bleues 2'24
10. Les Minutes de James 2'46
11. Les Secondes de Camille 2'07
12. Les Minutes de Raphaël 1'30
13. La Minute Sacrée 0'52
14. La Dernière Minute 1'10

Temps total : 23'42

Enregistré du 21 au 23 juillet 2021 au Théâtre Auditorium de Poitiers.
Prise de son, mixage et mastering : Gwen Drapeau, Microstudio
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau
Photos (couverture album) : Amandine Jalladeau

Discographie

Many Ways (2001 - autoproduction) et Escapade (2005 - autoproduction)

Dans ces deux premiers albums, le piano instinctif trace une route romantique mais aussi impressionniste avant l'heure. À la tombée de la nuit, composée avant l'entrée au conservatoire, porte déjà les signes d'une sensibilité proche de la musique française.



Seiler (2015 / 2025 réédition physique numérotée - numérique Indésens Calliope Records)

Album pour piano seul construit autour du triptyque *Trois Regards* (publié aux Éditions Delatour). Une œuvre plus dense et exigeante, hommage à trois époques musicales (baroque, romantique, moderne). Anfänglich tisse huit thèmes inspirés de noms de contributeurs qui ont permis l'acquisition du piano Seiler à l'origine du projet.

Les Minutes du Soir (2023 - Indésens Calliope Records)

Album intimiste, journal intime nocturne en quatorze pièces courtes. Un regard musical accessible, où la simplicité cache une écriture subtile. Capté intégralement en vidéo sur Steinway à l'Auditorium de Poitiers.

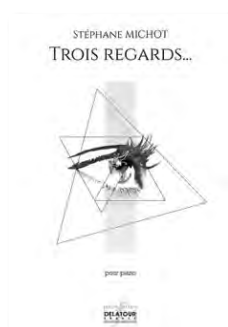
Autres projets

Recueil de Partition : *Trois Regards* publié en 2014 (Éditions Delatour).

Vidéo-expérimentations : Transcriptions, mashups et projets électro autour des chefs-d'œuvre du répertoire.

Pédagogie : Ateliers artistiques tous niveaux, chaîne YouTube **Mes tutoriels vous donnent des ailes**, dédiée à la composition et à la transmission musicale.

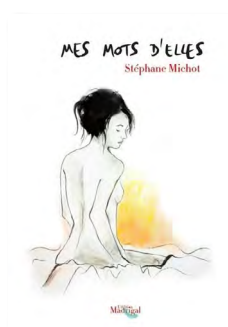
Recueil de poèmes : *Mes Mots d'Elles* publié en 2020 Éditions Madrigal / Delatour.



Trois Regards



Mes tutoriels vous donnent des ailes



Mes Mots d'Elles



Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67 • www.bs-artist.com



CEO / A&R : Benoit D'Hau
benoitdhau68@gmail.com
indesenscalliope.com