

Communiqué de presse

SANDRA CHAMOUX

Résonare

Bach-Busoni • Brahms • Mendelssohn • Rachmaninov



SORTIE
le 8 novembre 2025

label : Indesens calliope records
référence : IC097
barcode : 0650414036708
indesenscalliope.com



Sandra Chamoux nous explique :

Trois idées originales ont construit ce projet, la première est qu'il est centré sur les variations, forme que j'affectionne particulièrement.

La seconde est que 3 œuvres sur les 4 sont issues de pièces écrites initialement pour les cordes et transcris ou composées pour le piano.

Et la troisième originalité est que les 4 œuvres composant ce disque sont en ré mineur.



Un voyage musical en ré mineur, porté par la forme du thème et variations, entre œuvres pour cordes réinventées et échos intimes.

De Bach à Rachmaninov en passant par Brahms, ce disque trace un lien subtil entre intensité et richesse d'invention.

Pianiste soliste internationale, Sandra Chamoux a reçu les plus hautes récompenses pour ses derniers disques avec IndéSENS Calliope Records.





SANDRA CHAMOUX, piano

Titulaire des plus hautes distinctions dans la classe de Christian Bernard au CRR de Grenoble, Sandra Chamoux intègre brillamment la Haute Ecole de musique (HEM) de Genève dans la classe de Harry Datyner et obtient en 1992 le Premier Prix de virtuosité. Diplômée des Concours internationaux Gian-Battista-Viotti et Ferrucio-Busoni (Italie), elle étudie auprès de Catherine Collard, Vlado Perlemuter et Yevgeni Malinin.

Musicienne éclectique, Sandra Chamoux s'exprime dans des répertoires très variés aussi bien en soliste qu'en musique de chambre, en France comme à l'étranger (Europe, Chine, Inde, Etats-Unis...). Elle a joué sous la direction de Jean-Sébastien Béreau, Marc Tardieu, Patrick Souillot, Frédéric Bouaniche, Nathalie Borgel avec laquelle, au sein de l'orchestre Symphonia Médica, elle a gravé en concert le Concerto n°2 de Rachmaninov. Elle partage également la scène avec Michel Moraguès, Romain Leleu, Elsa Grether, Sergio Lamberto, Vadim Tchijik, Sonia Wieder-Atherton, Jean Ferrandis, le quatuor Hermès, le trio Athéna, le Liberquartet... Avec Florence Cioccolani, elle a donné l'intégrale de l'œuvre de Rachmaninov pour deux pianos et quatre mains. Depuis 2015, elle joue régulièrement avec la violoncelliste Hélène Dautry avec laquelle un CD des 2 sonates de Brahms est paru chez Lyrinx.

La création contemporaine joue un rôle important dans son cheminement artistique : Philippe Hersant, Jean-Claude Wolff, Sophie Lacaze et Claire Vazart dont elle a créé et enregistré sa Sonate pour piano, un trio et un cycle de mélodies, ces œuvres lui ayant été dédiées. Dédicataire de deux œuvres écrites par Florentine Mulsant, elle crée Prélude, aria et final salle Cortot à Paris en 2025.

Depuis 2016, Sandra Chamoux travaille avec le baryton Emmanuel Cury. Ensemble, ils ont créé le Duo Phidylé dont l'enregistrement des Mélodies de Duparc pour le label IndéSENS Calliope a été récompensé d'un Choc Classica en septembre 2020. En mai 2021, toujours chez IndéSENS Calliope, un double CD de l'intégrale des Éphémères de Philippe Hersant et des Images de Debussy obtient 5 étoiles Classica, 4 Diapasons et une presse élogieuse en France et en Allemagne. En 2023, elle travaille avec l'ensemble Des Equilibres pour l'enregistrement de l'intégrale de la musique de chambre pour cordes et piano de César Franck, salué par 5 diapasons, 5 étoiles Classica...

Professeur de piano à l'Ecole Normale Alfred Cortot à Paris et au CRD de Nanterre, Sandra Chamoux enseigne aussi dans des Académies internationales (Nancy, Grand Paris, Moulin d'Andé...) et est régulièrement invitée à donner des master-class en France mais aussi en Suisse, en Allemagne et récemment en Inde et en Chine.



Intégrale des Éphémères de Philippe Hersant et des Images de Debussy obtient 5 étoiles Classica, 4 Diapasons



Mélodies de Duparc récompensé d'un Choc Classica

Programme



JOHANNES BRAHMS



FELIX MENDELSSOHN



SERGE RACHMANINOV



JEAN-SÉBASTIEN BACH



FERRUCCIO BUSONI

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

1-7. Thème et Variations Op. 18b en ré mineur 12'30

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

8-26. Variations sérieuses en ré mineur Op. 54 en ré mineur 12'11

SERGE RACHMANINOV (1873-1943)

27-48. Variations sur un thème de Corelli Op. 42 en ré mineur 19'50

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750), FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

49. Chaconne en ré mineur de la partita 2 pour violon BWV 1004 15'44

Temps total : 60'42

Enregistré du 9 au 13 septembre 2024 au Prieuré de Chirens

Prise de son, montage, mixage, direction artistique : Clément Durand

Piano : Blüthner

Accord, harmonisation, réglage : Accord and co, Thomas Garcin

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

Photographies : Cathy Bistour (couverture et dos), Simon Barral-Baron (livret)



Concerts

6 juin 2026 - Maison de Maurice Ravel à Montfort L'Amaury
Florentine Mulsant, création de ses 15 Haïkus pour piano solo.

11 avril 2026 - Salle Cortot, Paris
Récital de piano avec l'intégrale des "Ephémères" de Philippe Hersant.

28 mars 2026 - Prieuré de Blyes, (Ain) - Duo Phidylé et lokanaan
Concert de l'intégrale des mélodies de Poulenc sur les poèmes d'Eluard

13 mars 2026 - Nanterre, maison de la musique
Concert de 1 à 8 mains avec Clotilde Ovigne, Soraya Verdier, Marianne Leu, Sarah Audry

26 février 2026 - Grenoble, Musée en Musique
Récital avec le violoniste Vadim Tchijik
Programme Scandinave, Grieg, Nielsen, Svendsen, Sibelius...

28 novembre 2025 - Nanterre, maison de la musique
Concert-Spectacle sur Maurice Ravel

25 octobre 2025 - Le Moulin D'Andé - Duo Phidylé et lokanaan - Concert de l'intégrale des mélodies de Poulenc sur les poèmes d'Eluard

18 septembre 2025 - Hyères
Récital avec le violoniste Vadim Tchijik



Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67 • www.bs-artist.com



CEO / A&R : Benoit D'Hau
benoitdhau68@gmail.com
indesenscalliope.com