

Thierry Caens

joue

Cyrano & les grandes B.O. du cinéma Français

Petit, Cosma, Bolling, Sarde, Legrand...

Orchestre national Avignon-Provence
Jérôme Pillement & Jean-Claude Petit



INDÉSENS CALLIOPE RECORDS

Référence : IC006 • Barcode : 0650414823193



SORTIE

le 29 septembre 2023



Stéphane Lerouge nous explique :

“ En sortant de la première projection de travail du Cyrano de Bergerac de Jean-Paul Rappeneau, je me suis exclamé : « Mais le nez de Cyrano, c'est une trompette ! » Il n'y avait pas de meilleur instrument pour caractériser l'aspect physique et moral du personnage, sa fierté, son côté bravache, sa noblesse d'âme, aussi. » Ce sont avec ces mots que le compositeur Jean-Claude Petit raconte comment l'appendice nasal de Cyrano a imposé l'idée d'un timbre soliste : à l'écran, le héros d'Edmond Rostand aurait donc une voix extérieure, celle de Gérard Depardieu ; une voix intérieure, celle de la trompette de Thierry Caens. En 1990, Cyrano sacre et consacre ce virtuose de trente-deux ans, digne disciple de son maître, Maurice André, saint-patron des trompettistes classiques...”

Lambert Wilson voix - Bruno Fontaine piano
Sam Garcia accordéon - Emmanuel Rossfelder guitare
Jean-Pierre Caens saxophone - Thierry Caens trompette





Orchestre national Avignon-Provence

Jérôme Pillement

Jean-Claude Petit

programme

Cet album est une promenade rétrospective, libre et sentimentale, où Thierry Caens raconte quinze images de son cinéma. Il a tenu à y faire figurer les compositeurs de sa vie, en les représentant chacun par une bande originale. En déambulant dans sa mémoire cinématographique, il nous offre une compression de son passé mais obstinément conjuguée au présent.

Lambert Wilson, voix parlée (11)
Bruno Fontaine, piano (5, 8, 12)
Sam Garcia, accordéon (2, 3, 15)
Emmanuel Rossfelder, guitare (6, 7, 12)
Jean-Pierre Caens, saxophone (12)

- | | |
|--|-------|
| 1. Jean-Claude Petit - Concerto de Cyrano (Cyrano de Bergerac) | 11'29 |
| 2. Georges Delerue - Des pissenlits par la racine | 3'06 |
| 3. Gabriel Yared - Au pays du sang et du miel | 4'03 |
| 4. Michel Legrand & Francis Lemarque - Le Cave se rebiffe | 2'44 |
| 5. Frédéric Talgorn - Anthony Zimmer | 5'00 |
| 6. Vladimir Cosma - Alexandre le bienheureux | 2'26 |
| 7. Reinhardt Wagner - Roselyne et les lions | 2'54 |
| 8. Claude Bolling - Borsalino | 2'47 |
| 9. Bruno Fontaine - On connaît la chanson | 3'57 |
| 10. François de Roubaix - Les Aventuriers | 2'40 |
| 11. Philippe Sarde & Jean-Loup Dabadie
La Chanson d'Hélène (Les Choses de la vie) | 3'39 |
| 12. Paul Misraki & Jean Broussolle | 3'24 |
| 13. Laurent Petitgirard - Les Brumes de Maigret | 3'05 |
| 14. Michel Colombier - Une chambre en ville (suite) | 8'23 |
| 15. Jean-Marie Sénia - Le Cocu magnifique | 3'31 |

Total Time : 63'18

Enregistré en octobre 2020 à l'Auditorium du Pontet, en juin 2021 à la Maison Bouachon à Châteauneuf-du-Pape, et en juin 2022 au studio Alban Moraud.

Prise de son et direction artistique : Alban Moraud

Producteur : Music Square & Vivartis

Label Manager : Maël Perrigault

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

bettina.sadoux@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z