



TRIO BOHÈME

**JASMINA KULAGLICH
LEV MASLOVSKY
IGOR KIRITCHENKO**

The Seasons
TCHAIKOVSKY / PIAZZOLLA

Sortie : 5 AVRIL 2019

Référence : CAL1859 – Durée : 67:48 min

Label CALLIOPE

www.indesens.fr

Bonjour,

Les saisons rythment notre vie et de nombreux compositeurs se sont inspirés de cet éternel recommencement des Quatre Saisons.

Dans cet album, le **Trio Bohème** nous fait découvrir deux univers fort différents et contrastés.

D'une part les *Saisons* de P. Tchaïkovski, ici dans la version transcrite pour Trio d'Alexander Goedicke (1877-1957) et d'autre part « *Les Quatre Saisons à Buenos Aires* », de Piazzolla (1991-1992), transcrites pour le Trio par José Bragato.

Olivier Raimbault note dans le livret : « ...dans l'interprétation aussi précise que généreuse du Trio Bohème – rappelons qu'il s'agit de la première gravure européenne des Saisons Tchaïkovskiennes transcrites pour un Trio – l'on surprend la conversation, et même la connivence, ici ou là, entre le Russe et l'Argentin, aux existences et créations si marquées par la Danse. ... Au-delà des océans et du temps, c'est de cela dont parlent, dans le langage universel, intemporel, de la Musique, ces deux compositeurs de légende : de ce qui vient à l'âme, quand le corps danse... »



Le **Trio Bohème** a choisi pour cet album le Studio d'enregistrement de *Stephen Paulello* avec son célèbre piano « Opus 102 ». *Jacques Drillon* nomme cet instrument « un véritable orchestre – il semble pouvoir tout dire, dans toutes les langues, c'est un piano-monde, un piano-foule ». Cet instrument, joué par *Jasmina Kulaglich*, est parfaitement harmonisé avec le jeu du violoniste *Lev Maslovsky* et du violoncelliste *Igor Kiritchenko*.

TRIO BOHÈME



La pianiste Jasmina Kulaglich se produit à travers l'Europe : en Suisse, au Royaume Uni, en France (Salle Gaveau, Salle Cortot, Fondation Cziffra, à Lyon -Pianissimes, au Festival Soirées Musicales de Riom, Festival Debussy, Concerts de Vollore...), aussi en Italie, en Hollande, aux USA. Elle se produit en soliste avec le UK Symphony Orchestra, L'Ensemble Symphonique de Paris, l'Orchestre de Chambre Dyonisos.... Elle est fondatrice du Trio Botticelli et Trio Bohème, et se produit en musique de chambre avec les solistes de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Quatuor Elysée, Quatuor Almus (Espagne)... Jasmina a enregistré pour Naxos « Mosaïque Byzantine », un album dédié au compositeur Serbe Svetislav Bozic.

Le violoniste Lev Maslovsky, né à Tbilissi, se produit en soliste et en musique de chambre, et effectue de nombreuses tournées avec ses différentes formations en Europe, en Afrique et en Asie. Formé au Conservatoire d'Etat de Tbilissi dans la classe de Konstantin Vardeli, il y obtient son doctorat. Par la suite il devient le premier violon du Quatuor Tchaïkovski de Moscou et membre du Trio Romantique de la Société Philharmonique de Moscou. Il joue en tant que premier violon avec l'Orchestre Symphonique de Cinématographie de Russie sous la direction de Sergei Skripka, et il est soliste de l'Orchestre Symphonique Royal du Maroc sous la direction de Oleg Reshetkin. Lev Maslovsky a joué avec des pianistes tels que Naum Shtarkman, Mikhail Voskresensky, Tigran Alikhanov, Andrei Pisarev. Il enseigne également le violon à l'Académie de Musique Alfred Schnittke à Moscou et a dirigé des classes de maître en Grande-Bretagne, en Espagne et au Japon.

Le violoncelliste Igor Kiritchenko, né à Odessa, a étudié dans sa ville natale, à Moscou et à Paris, avec Lev Evgrafov, Alain Meunier, Valentin Berlinsky (Quatuor Borodine) et Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg). Lauréat de concours internationaux, il a fait de nombreux enregistrements pour la radio-télévision (TF1, FR3, FR Supervision), ainsi que plusieurs CDs, et a effectué de nombreuses tournées en Europe, Japon et Canada...Il s'est produit dans les salles les plus prestigieuses : Théâtre des Champs Elysées, Théâtre de la Ville et Salle Gaveau (Paris), Herkulessaal (Munich), Salle Verdi (Milan), Barbican Center (Londres), Académie Santa Cécilia (Rome), Metropolitan Art Hall (Tokyo)...Il a été invité par Mstislav Rostropovitch au « Festival de Prokofiev » et par Sviatoslav Richter au festival « Soirées de Décembre » Igor Kiritchenko est membre fondateur du Quatuor Anton, Quatuor Elysée, Trio Alta de Paris, Trio Equinox, Trio Arioso, Juon Project, Trio Bohème.

Vous souhaitant une belle découverte,
Bien cordialement

Bettina Sadoux