



## VARDUHI YERITSYAN

Schumann, Massenet, Grieg  
*Papillons*

sortie / 31 mai 2024

label : Indesens Calliope Records

référence : IC046

barcode : 0650414862048

[www.indesenscalliope.com](http://www.indesenscalliope.com)



soundcloud



### Bonjour,

La relation entre Clara et Robert Schumann a profondément influencé les premiers opus du compositeur, caractérisés par leur virtuosité et leur inventivité, intégrant des références littéraires et musicales cryptées. Schumann a enrichi ses œuvres, comme les Variations ABEGG, Papillons, et Carnaval, d'une complexité narrative et émotionnelle. Varduhi Yeritsyan, influencée par ces compositions, poursuit cette quête d'interprétation authentique, tout en ouvrant son répertoire à des influences extérieures comme Massenet et Grieg, enrichissant ainsi le dialogue musical.

### Éléments clés

- La pianiste Varduhi Yesitsyan est révélation classique de l'ADAMI et lauréate du concours Avant-Scènes du conservatoire de paris.
- Un disque qui explore la relation entre Robert et Clara Schumann.
- Soliste internationale elle a joué avec l'orchestre de la BBC, l'orchestre d'Île-de-France et le philharmonique Shanghai.

## BIOGRAPHIE

Si l'on devait résumer d'un seul mot la personnalité musicale de la pianiste Varduhi Yeritsyan, c'est celui de « curiosité » qui s'imposerait avec une grande évidence.

Née en Arménie un jour de fête du travail, élevée au sein d'une famille de musiciens dans la plus pure tradition russe, elle a ressenti à vingt ans le besoin de découvrir de nouveaux horizons culturels. Par passion pour la littérature française (Hugo, Balzac, Verlaine), elle a quitté l'École Spécialisée de Musique Tchaïkovski pour enfants surdoués à Erevan où elle a obtenu les plus hautes distinctions pour intégrer le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle y a travaillé avec Brigitte Engerer, son véritable mentor, elle-même musicienne de synthèse entre la France et la Russie, mais aussi avec Denis Pascal, Claire Désert ou Marc Coppey. Ses prix de piano et de musique de chambre en poche, elle intègre les troisièmes cycles dans ces deux disciplines pour parfaire son savoir pianistique mais surtout pour découvrir de nouveaux répertoires. C'est ainsi que la modernité de la seconde école de Vienne ou les pratiques contemporaines sont devenues de nouvelles langues vivantes qu'elle parle aujourd'hui sans aucun accent.



En 2007, Varduhi Yeritsyan remporte le concours Avant-Scènes du Conservatoire de Paris. Elle est aussi lauréate des fondations Natixis – Banque populaire, Tarrazi, Nadia et Lili Boulanger, Meyer et l'Or du Rhin, et a été « révélation classique » de l'ADAMI en 2007. Depuis la fin de ses études, marquée par son interprétation du Concerto d'Aram Khatchaturian à la Cité de la musique, elle a été l'invitée de nombreux festivals (Folle Journée de Nantes, festival de la Roque d'Anthéron,

Piano aux Jacobins de Toulouse, festival Berlioz de La Côte Saint André, Pianofolies de Touquet, Piano en Valois, festival de Saint Lizier, Piano(s) à Lille, Les solistes aux Serres d'Auteuil, festival international de violoncelle de Beauvais, festival de Sully sur Loire, festival Messiaen de la Meije) et a joué sur de nombreuses scènes françaises et internationales comme l'auditorium du Louvre, la Cité de la musique et la salle Pleyel à Paris, l'Arsenal de Metz, la Halle aux Grains de Toulouse, ou la Casa da Musica de Porto, le Concertgebouw d'Amsterdam, le théâtre de La Haye, la Philharmonie Tchèque de Prague, l'académie Sibelius de Helsinki, le théâtre Estonia de Tallin...

Reconnue pour ses interprétations d'Alexandre Scriabine dont elle joue régulièrement l'intégrale des Sonates pour piano, elle est aussi une chambriste passionnée et a partagé la scène avec Brigitte Engerer, les quatuors Ardeo, Danel, Voce, Psophos,

Zemlinsky, les violonistes Renaud Capuçon, Fanny Clamagirand, Hae Sun Kang, Geneviève Laurenceau et Jean-Marc Phillips-Varjabédian, l'altiste Odile Auboin, le violoncelliste Marc Coppey, le bassoniste Pascal Gallois, les pianistes François-Frédéric Guy et Vardan Mamikonian, Denis Pascal, les jazzmen Mederic Collignon, Tigran Hamasyan, Paul Lay ou le joueur de doudouk Araik Bartikian. Elle affectionne aussi le rôle de soliste et ces dernières années, elle a joué sous la direction de chefs comme Alain Altinoglu, Alexander Anissimov, Fabien Gabel, Claire Gibault, Christoph Koenig, Bruno Mantovani, Tugan Sokhiev ou Zahia Ziouani à la tête des orchestres de Bretagne, d'Île de France, de la BBC de Londres de la Casa da Musica de Porto, philharmonique de Shanghai, philharmonique de Strasbourg et du Capitole de Toulouse.

Elle a été lauréate de la prestigieuse fondation Jean-Luc Lagardère en 2010, qui a soutenu l'enregistrement d'un disque consacré à Serge Prokofiev paru en 2012. Elle a ensuite publié deux disques sur le label Paraty (distribution Harmonia Mundi) : une intégrale des Sonates d'Alexandre Scriabine qui a été saluée internationalement ainsi qu'un récital de musique arménienne. Curieuse de tous les répertoires et de toutes les rencontres artistiques, Varduhi Yeritsyan est aussi passionnée par la transmission. Elle enseigne au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

## PROGRAMME

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

1-21. Carnaval Op.9 31'22

JULES MASSENET (1842-1912)

Deux pièces pour piano (1907)

22. Papillons noirs 1'34

23. Papillons blancs 2'38

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

24-29. Variations ABEGG Op.1 8'40

EDVARD GRIEG (1843-1907)

30. Papillon Op.43 2'01

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

31-43. Papillons Op.2 15'55

Durée totale : 62'46



Enregistré du 28 au 30 août 2023  
à l'Auditorium du CRR de Saint-Maur-des-Fossés  
Ingénieur du son : Etienne Collard  
Label Manager : Maël Perrigault  
Producteur : Benoit d'Hau

Vous souhaitant une belle découverte et restant à votre disposition pour tout renseignement.

*Bettina Sadoux*

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX

BSArtist Management - BSArtist communication

bettina.sadoux@bs-artist.com - +33(0)6 72 82 72 67

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

119, av. de Versailles - F- 75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z