

Pressemitteilung

DIE VIER JAHRESZEITEN VIVALDI / RICHTER (2 CDs)



Justina Zajancauskaite
Ruta Lipinaityte
Egle Valute
Julija Andersson
Klaipeda Chamber Orchestra

Label: Indesens calliope records
indesenscalliope.com



**VERÖFFENTLICHUNG
am 20. Juni 2025**

referenz: IC062
barcode: 0650414261193



**VERÖFFENTLICHUNG
am 26. Sept. 2025**

referenz: IC049
barcode: 0650414607335

*...zwei kontrastierende,
aber komplementäre
Sichtweisen der
Vier Jahreszeiten
zusammenbringen*

*...eine interessante Idee:
zwei Meisterwerke durch
die Interpretation von vier
litauischen Violinistinnen,
die jeweils eine Jahreszeit
verkörpern, miteinander
in Dialog treten zu lassen.*

Dieses diskografische Projekt besteht aus zwei Alben, die zwei kontrastierende, aber komplementäre Sichtweisen der Vier Jahreszeiten zusammenbringen: die Originalversion von Antonio Vivaldi und die zeitgenössische Neukomposition von Max Richter, einem deutschen Komponisten, der der postminimalistischen Bewegung zugerechnet wird.

Die Struktur dieser Aufnahme beruht auf einer interessanten Idee: zwei Meisterwerke durch die Interpretation von vier litauischen Violinistinnen, die jeweils eine Jahreszeit verkörpern, miteinander in Dialog treten zu lassen. Das Programm wird auf zwei getrennten CDs veröffentlicht – eine ist Vivaldis Werk gewidmet, die andere Richters –, um ein klares Hörerlebnis zu bieten, das die musikalische Identität jedes Komponisten respektiert.

Die künstlerische Leitung wurde einem baltischen Kammerorchester anvertraut, dessen Tradition im Barockrepertoire und zeitgenössische Präzision eine lebendige, verkörperte und zugleich strenge Lesart ermöglichen. Für das Orchester aus Klaipeda (Litauen) geht es darum, einen frischen Wind und ein neues Engagement in dieses anspruchsvolle Repertoire zu bringen.

Dieses Projekt zielt auf ein doppeltes Publikum ab: Musikliebhaber, die neugierig sind, Vivaldi in einem neuen Licht zu entdecken, und Liebhaber zeitgenössischer Musik, die sensibel für moderne Neufassungen des klassischen Erbes sind.

Durch die Aufwertung europäischer Solistentalente und eines hochkarätigen baltischen Orchesters vertritt diese Produktion einen anspruchsvollen, engagierten und originellen Zugang zum großen Repertoire.

VIVALDI
LE QUATTRO STAGIONI
KLAIPĖDA CHAMBER ORCHESTRA



Eine außergewöhnliche Aufnahme, getragen von vier jungen Talenten der der Violine, begleitet vom Kammerorchester Klaipėda.

Vier vibrierende und kühne Interpretationen, die dieses zeitlose Meisterwerk mit Leidenschaft und Modernität präsentieren.

GESAMTDAUER: 40'31



Programm

Concerto in E Major for Violin, String Orchestra and Continuo, Op. 8, No. 1, RV 269, "La primavera"

1. *I. Allegro* 3'32
2. *II. Largo e pianissimo sempre* 2'32
3. *III. Allegro* 3'52

Performed by Justina Zajancauskaite (Soloist)

Concerto in G Minor for Violin, String Orchestra and Continuo, Op. 8, No. 2, RV 315, "L'estate"

4. *I. Allegro non molto* 5'25
5. *II. Adagio* 2'15
6. *III. Presto impetuoso d'estate* 2'45

Performed by Ruta Lipinaitytė (Soloist)

Concerto in F Major for Violin, String Orchestra and Continuo, Op. 8, No. 3, RV 293, "L'autunno"

7. *I. Allegro* 5'04
8. *II. Adagio molto* 2'48
9. *III. La caccia - Allegro* 3'22

Performed by Egle Valutė (Soloist)

Concerto in F Minor for Violin, String Orchestra and Continuo, Op. 8, No. 4, RV 297, "L'inverno"

10. *I. Allegro non molto* 3'29
11. *II. Largo* 1'54
12. *III. Allegro* 3'20

Performed by Julija Andersson (Soloist)

Aufgenommen in der Konzerthalle von Klaipėda am 31. Dezember 2023
Toningenieur: Arūnas Zujus
Labelmanager: Maël Perrigault
Produzent: Benoit d'Hau

MAX RICHTER
THE NEW FOUR SEASONS
VIVALDI RECOMPOSED

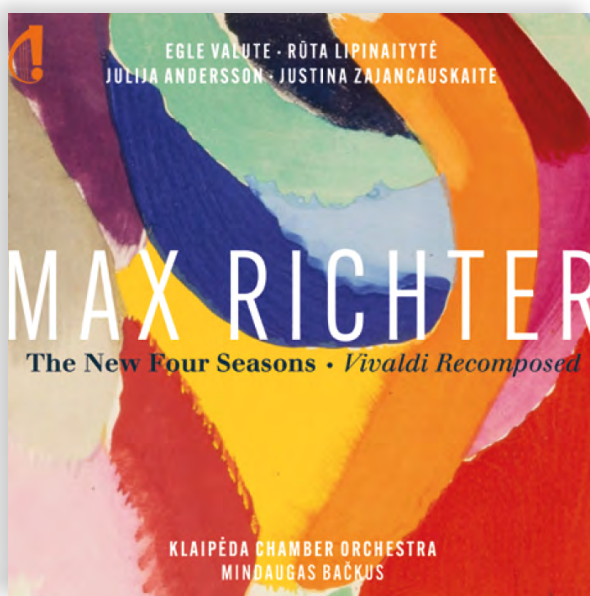


Eine einzigartige Neukomposition, großartig interpretiert von vier litauischen Geigerinnen und dem Kammerorchester von Klaipėda.

Ein Klangerlebnis an der Schnittstelle zwischen Vergangenheit und Zukunft.

Verankert in der Strömung des Post-Minimalismus, verändert dieses Werk von Max Richter das barocke Meisterwerk durch die Vermischung von Wiederholungen von hypnotischen Klängen, von subtilen Texturen und einem schlichteren Ansatz.

GESAMTDAUER: 40'24



Programm

1. *Spring 1* 2'28

2. *Spring 2* 3'16

3. *Spring 3* 3'03

Performed by Justina Zajancauskaite (Soloist)

4. *Summer 1* 4'00

5. *Summer 2* 3'57

6. *Summer 3* 3'32

Performed by Ruta Lipinaitytė (Soloist)

7. *Autumn 1* 5'41

8. *Autumn 2* 2'45

9. *Autumn 3* 1'31

Performed by Egle Valutė (Soloist)

10. *Winter 1* 2'52

11. *Winter 2* 2'14

12. *Winter 3* 4'42

Performed by Julija Andersson (Soloist)

Aufgenommen in der Konzerthalle von Klaipėda am 31. Dezember 2023

Toningenieur: Arūnas Zujus

Labelmanager: Maël Perrigault

Produzent: Benoit d'Hau



CEO / A&R: Benoit D'Hau
benoitdhau68@gmail.com
indesenscalliope.com



Pressekontakt: Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67 • www.bs-artist.com