

Xenia Jankovic
Ensemble Inspirimus

Shostakovich
Tchaikovsky



Xenia Jankovic
SHOSTAKOVICH & TCHAIKOVSKY
Ensemble Inspirimus

CELLO CONCERTO NO. 1
VARIATIONS ON A ROCOCO THEME



Eglise Martin Luther, Detmold, Allemagne

LABEL CALLIOPE

Référence : CAL2197

BARCODE : 0650414281047

www.calliope-records.com



SORTIE

le 10 juin 2022

Bonjour,

Cet enregistrement est un véritable projet pandémique réalisé par la violoncelliste Xenia Jankovic avec l'Ensemble Inspirimus.

Les arrangements pour cet orchestre de violoncelles ont été effectué par l'Ensemble Inspirimus et Xenia Jankovic.

Irina Chostakovitch a donné la permission de sortir cet album avec leur arrangement du premier concerto pour violoncelle de Chostakovitch.

Nous vous souhaitons une belle découverte de ces œuvres mondialement connues dans ces nouvelles interprétations.

Bien cordialement

Bettina Sadoux



Xenia Jankovic

violoncelle



Née dans une famille de musiciens serbes et russes, Xenia Jankovic a eu pour professeurs Mstislav Rostropovich, Pierre Fournier, André Navarra, Sándor Végh et György Sebök. Elle a joué en tant que soliste avec le London Philharmonic Orchestra, RSO Berlin, RTVE Orchestra Madrid, Danish National Symphony Orchestra Copenhagen, Budapest Philharmonic Orchestra et bien d'autres. Ses récitals à Paris, Londres, Berlin et Moscou ont été acclamés avec enthousiasme par le public et les critiques. Xenia Jankovic a réalisé des enregistrements pour différents labels, dont les suites pour violoncelles de Bach et les concertos de Dvořák, Elgar et Klengel. Ses albums les plus récents sont publiés par le label français Calliope et comprennent les concertos d'Haydn, Prokofiev et Khachaturian, les sonates de Brahms, Chopin et Franck et une intégrale pour piano et violoncelle de Beethoven. Elle publiera bientôt des enregistrements d'œuvres de Schumann et Mendelssohn. Xenia Jankovic est également une chambriste active et une participante régulière aux festivals de musique du monde entier. Elle est membre du Hamlet Piano Trio qui se produit sur des instruments modernes et d'époque. Le trio a réalisé des enregistrements de Mendelssohn, Beethoven et Schubert Piano Trios avec le label néerlandais Chanell Classics. Xenia Jankovic est professeur de violoncelle à la Hochschule für Musik de Detmold, en Allemagne, et donne des master classes dans le monde entier.

Ensemble Inspirimus

*Andre Gunko,
Christina Bensi,
Djordje Nikolic,
Damjan Saramandic,
Anastasia Tsaregorodceva,
Eunju Cheung,
Erдан Mai,
Ema Vranes*



L'Ensemble Inspirimus fondé par Xenia Jankovic, joue dans de nombreuses formations différentes. Sur cet album, il s'agit d'un groupe de huit jeunes violoncellistes talentueux, tous actuellement étudiants du professeur Xenia Jankovic à l'Université de musique de Detmold en Allemagne. Pendant la pandémie de 2021, la situation extrême du confinement a soudé ce merveilleux groupe de jeunes musiciens enthousiastes pour en faire un ensemble plein d'énergie, d'inspiration et d'esprit.



programme



DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Cello Concerto No. 1 in E-Flat major, Op.107

- | | |
|---------------------|-------|
| 1 Allegretto | 6'38 |
| 2 Moderato | 11'32 |
| 3 Cadenza - Attacca | 5'45 |
| 4 Allegro con moto | 4'45 |

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Variations on a Rococo Theme, Op.33

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 5 Moderato assai quasi Andante | 0'56 |
| 6 Theme. Moderato semplice | 1'38 |
| 7 Variation I. Tempo della Thema | 0'53 |
| 8 Variation II. Tempo della Thema | 1'18 |
| 9 Variation III. Andante sostenuto | 3'54 |
| 10 Variation IV. Andante grazioso | 2'53 |
| 11 Variation V. Allegro Moderato | 2'31 |
| 12 Variation VI. Andante | 2'37 |
| 13 Variation VII. Coda. Allegro vivo | 2'09 |

Egalement disponible



CAL1741 | Xenia Jankovic
Cello Concertos 1&2
HAYDN



CAL1858 | Xenia Jankovic & Nenad Letic
Complete Works for Cello and Piano
BEETHOVEN



CAL2076 | Xenia Jankovic
RTS, Christian Ehwald, Dejan Savic
PROKOFIEV / KHACHATURIAN



CAL2188 | Xenia Jankovic
& Jacqueline Bourges-Maunoury
FRANCK & CHOPIN

Total Time : 47'38

Recorded in Martin-Luther-Kirche in Detmold,
Germany, 8-10.July 2021
Recording Producer & Mastering Engineer: Sascha Etezazi
Photos: Marco Borggreve,
Alexander Dragutinovic (Xenia Jankovic) Sascha Etezazi,
Sofya Vardanyan (Ensemble Inspirimus)
Producer: Benoit d'Hau
Label Manager: Maël Perrigault

Restant à votre disposition pour
tout renseignement complémentaire.
Bien cordialement.

Bettina Sadoux

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z