



CYRIL GUILLOTIN

Piano

**MOUSSORGSKY – TCHAIKOVSKY -
LEFRANÇOIS**

Sortilèges

Sortie : 10 janvier 2020

Référence : Cal 1972 – Durée : 68 min

Label Calliope www.calliope-records.com

Distributeurs France Socardisc (physique) - believe (digital)

Bonjour,

Le Label Calliope a le grand plaisir de débiter une collaboration avec le pianiste Cyril Guillotin. A cette occasion le label sort l'album « Sortilèges », consacré aux œuvres de Modest Moussorgski, Piotr Tchaïkovski et Laurent Lefrançois.

Disciple de Brigitte Engerer et d'Aldo Ciccolini, Cyril Guillotin nous emmène au travers de ces trois compositeurs dans un univers féérique, surnaturel et imaginaire.

En choisissant un répertoire aux forts accents russes, c'est un hommage que Cyril a voulu rendre à cette musique et cette façon de ressentir et de partager la musique, cet art de vivre la musique qui l'a guidé et accompagné tout au long de sa vie.

La Suite « Les Visages » du compositeur Laurent Lefrançois, œuvre dédiée et écrite pour le pianiste, est un 1er enregistrement mondial. Ce triptyque est inspiré par l'opéra chinois : chaque mouvement est un maquillage, un masque, un caractère et il s'intègre parfaitement dans ce programme.

« ...une interprétation vive, virtuose, virevoltante... sa rondeur, sa pureté en chaque partie du clavier, ... tout chante, et à en perdre la tête, avec une tendresse que seuls une poignée d'élus peuvent faire passer sur un piano moderne... la splendide technique de cet ancien élève d'Aldo Ciccolini lui permet de modeler le son à sa guise, comme libéré du piano... des interprétations magnifiquement inspirées et réalisées. » DIAPASON (critique du dernier disque de Cyril Guillotin)

Le samedi 15 février 2020 : Ecoutez Cyril Guillotin à 16h dans « Génération France Musique – Le Live »

Vous souhaitant une belle découverte,

Bien cordialement

Bettina Sadoux

