



Sofia Falkovitch Cantor

La voix de l'Héritage Sacré **THE VOICE OF SACRED HERITAGE**

Sortie : 6 Décembre 2019

Référence : CAL1968 – Durée : 54 :13 min
Label CALLIOPE

www.calliope-records.com
www.indesens.fr

Concert de présentation : 20 octobre 2019 à 16h à l'Eglise La Madeleine, Paris
<http://www.eglise-lamadeleine.com/la-musique>

La préoccupation première de Sofia Falkovitch est celle de transmettre et à faire aimer ces trésors musicaux hérités des générations.

Ce deuxième album musical de la mezzo-soprano Sofia Falkovitch présente un éventail de chants, de prières et de psaumes des plus grands compositeurs de la musique synagogale de l'Europe d'avant-guerre et des Etats Unis. Alors que la voix de Sofia Folkovitch met en évidence les origines et la saveur juives de la musique, le jeu de l'organiste Raphaël Tambyeff introduit la musicalité de la musique religieuse occidentale. La voix de Sofia Falkovitch est riche et colorée et son interprétation de la musique est emplie d'âme et de profondeur. Tous ces éléments reflètent magistralement à la fois la signification du texte hébraïque ainsi que les modalités et les nuances soudaines des modes de prières ashkénazes.

Ce qui est encore plus frappant cependant est le fait que la plupart de ce que chante Sofia Falkovitch étaient à l'origine écrits pour une voix masculine. Et pourtant, elle parvient non seulement à rendre justice à ces concepts musicaux originaux, mais également à intégrer une féminité affirmée mais douce. En effet cela permet une expérience d'écoute plus agréable et plus complète.

Voici 3 titres de cet album :

<https://soundcloud.com/user-273846963/sets/sofia-falkovitch-la-voix-de/s-XGKw5>

« Une artiste exceptionnelle »
"An Exceptionnel Artist"
Tribune Juive

« Une pionnière qui a su trouver sa voie et son style. »
"A pioneer who finds her own way and style."
Deutsche Welle TV

« Sa voix renversante a convaincu même les plus sceptiques. »

“Her stunning voice convinced even the biggest sceptics!”

WDR (Radio Allemande)

« Une voix intense ... une cantatrice hors du commun ... une coloration originale »

“Expressive singing ... Beautiful recording ... The widespread program is presented in a subtly nuanced, soulful manner”

Pizzicato (Luxembourg)

SOFIA FALKOVITCH

MEZZO - SOPRANO

Première femme cantor diplômée en Europe et la seule en France, Sofia Falkovitch est une chanteuse mezzo-soprano. Née à Moscou, elle a étudié en Israël, en Allemagne et au Canada auprès de grands professeurs de chant et de maîtres de la musique juive. Parmi ses enseignants on compte Reine Décarie (École de musique Vincent d'Indy), Madeleine Thériault (professeure de chant jazz à l'École de musique McGill Schulich), Marina Levitt et Penina Schwartz (Académie de musique et de danse de Jérusalem), Eliyahu Schleifer (Hebrew Union College de Jérusalem), Nino Sandow (Académie de musique Hanns Eisler de Berlin) et Verena Rein (Université des arts de Berlin). Pendant ses études elle a reçu la bourse de la Fondation allemande Ernst-Ludwig-Ehrlich pour les étudiants talentueux (ELES) et a étudié l'art cantorial à la School of Sacred Music de l'Hebrew Union College de Jérusalem et au Abraham Geiger College de Berlin. Elle est l'auteur d'un mémoire sur le compositeur Samuel Naumbourg et son influence sur la musique synagogale soutenu à l'Université de Potsdam. Sofia se spécialise principalement sur la musique sacrée hébraïque et le folklore yiddish mais son répertoire va au-delà et elle collabore avec de nombreux artistes internationaux.



Sofia fascine par sa personnalité magnétique, sa présence sur scène et sa voix inoubliable. Le dialogue interculturel et interreligieux est au cœur du travail créatif de Sofia. Elle se soucie aussi d'établir un dialogue et un équilibre entre les sexes. Elle se produit régulièrement en concert et récital, et officie lors d'événements publics à Paris (comme au Festival des Cultures Juives, au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, à la Mairie de Paris, dans des galeries d'art), en Israël (Elma Concert Hall, Blaustein Hall Jérusalem, Complexe historique de Massada), à Berlin et à travers toute l'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Asie dans des salles de concert prestigieuses, des festivals internationaux et des lieux de cultes comme les cathédrales et les synagogues représentant les

grands courants du judaïsme contemporain. Sofia est une ambassadrice de sa foi et une voix influente de sa génération pour son public.

Les représentations récentes de Sofia incluent le Festival des Musiques Juives à Bruxelles, les synagogues KAM Isaiah Israel et Beth Hillel Bnai Emunah à Chicago, la cathédrale impériale d'Aix-la-Chapelle, la synagogue Copernic à Paris, St. Matthäus-Kirche Kulturforum Berlin et les Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine Juifs à Fribourg.

Elle intervient régulièrement sur Deutsche Welle (service international de diffusion de l'Allemagne), WDR (chaîne publique de l'Allemagne de l'Ouest), i24NEWS (chaîne de télévision internationale israélienne 24h sur 24), Radio Deutschland, France Culture, FIP et autres réseaux de télévision et de radio.

En tant qu'actrice, elle a participé à de nombreuses productions théâtrales et télévisées, incluant la représentation en langue russe Franzuzkie Strasti et des collaborations avec le Théâtre « O! » à Montréal, Canada. Elle y a animé avec succès le programme culturel « Russian Hour » et a travaillé, en tant que journaliste, pour RTVi Overseas Media à New York.

L'histoire de vie de Sofia a souvent fasciné. Pendant deux ans, elle a accepté d'être accompagnée par la caméra de Julia Poliak pour Puppok Productions et la Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) et fait l'objet du documentaire Di Shtim iz di Feder fun Hartsen (La voix est la plume de l'âme), paru en 2014. Sofia vit à Paris avec son mari et ses deux enfants. Elle parle le français, le russe, l'allemand, l'anglais, l'espagnol, l'hébreu et le yiddish.

Vous souhaitant une belle découverte de ce répertoire rarement enregistré et restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire,

Bien cordialement,

Bettina Sadoux

BS Artist Management & communication

Calliope-Records

Mobil : +33(0)6 72 82 72 67

Déjà paru chez Calliope
www.calliope-records.com

