

COMMUNIQUE DE PRESSE

OCTOBRE 2018

KAROL BEFFA, PIANO
EN BLANC ET NOIR

Référence : INDE115- Durée : 63 min 06

Label IndÉSENS ! www.indesens.fr

Distributeurs France

Socadisc (physique) - Believe (digital)



SORTIE
02 novembre 2018

Compositeur et pianiste, Karol Beffa nous propose ici son deuxième album d'improvisation : un voyage du côté de la musique, de la littérature, de la peinture et de la philosophie.

On associe spontanément l'improvisation au jazz. Mais la musique classique n'est pas étrangère à la pratique : elle a d'abord été improvisée avant d'être écrite. Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, tous ont été des improvisateurs hors pair. Aujourd'hui, si les concerts d'improvisation à l'orgue ne sont pas rares, l'improvisation au piano, qui avait suscité au XIXe siècle un engouement extrême auprès du public, renaît après une longue éclipse.

L'improvisation, c'est le geste premier du musicien, comme celui de l'enfant qui crée un monde. Avec l'album *En blanc et noir*, l'improvisateur est remis au cœur de la création, même si c'est le public présent lors de la séance qui avait proposé les thèmes sur lesquels Karol Beffa a improvisé. Quelques-uns sont musicaux et permettent de parcourir à grands pas l'histoire de la musique (référence au chant grégorien, à Bach, Liszt, Debussy, Ligeti...). D'autres font allusion à

des écrivains ou à leurs œuvres (Mishima, Tchekhov...). Deux thèmes picturaux ont été retenus : Goya et *Le Sommeil de la raison* ; «Street Art» et ses boucles répétitives nous transportent dans les rues de New York, couvertes de graffs.

Contre-intuitive, l'idée d'enregistrer des improvisations se comprend comme une façon de fixer dans le temps des instants de création dont la trace, sinon, n'aurait été que le souvenir de leurs rares auditeurs. Imaginé par Benoit d'Hau, directeur du label IndÉSENS !, cet album est une invitation à voyager à travers plusieurs styles et plusieurs univers.

Vous souhaitant une belle découverte,
Bien cordialement

Bethine Sadoux

**TEASER DU CD EN BLANC ET NOIR
CLIQUER ICI**



PARU CHEZ IndéSENS !



www.indesens.fr Sous l'impulsion de son fondateur Benoit d'Hau, la vocation d'IndéSENS ! est l'exploration de la musique instrumentale des trois derniers siècles jusqu'à nos jours, en accordant une place très importante aux compositeurs français, connus et oubliés. Saint-Saëns, Debussy, Jolivet, Tomasi, Poulenc, Gaubert, Françaix, Dutilleux, Escaich, Bacri, Beffa... mais aussi

Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann, Strauss, Chostakovitch, Hindemith, Pärt Reich, Glass...

Les productions et les artistes IndéSENS ! sont récompensés par la presse internationale : Classica, Diapason, Fono Forum, Gramophone, Record Geijutsu, Pipers, Pizzicato, Resmusica... Et ont remportés plusieurs Victoires de la musique classique, ICMA, et le ECHO Klassik Award 2012.



BS Artist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers

(presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

CONTACT PRESSE

BETTINA SADOUX
Cell : +33 (0)6 72 82 72 67
Mail : contact@bs-artist.com
Site Internet : www.bs-artist.com