

COMMUNIQUE DE PRESSE

SEPTEMBRE 2018

Tatiana SAMOUIL - VIOLON

David LIVELY - PIANO

CLAIR DE LUNE

DEBUSSY

FAURÉ

RAVEL

Référence : INDE108 – Durée : 80 min 06

Label IndÉSENS ! - Distributeurs France

Socadisc (physique) - Believe (digital)



SORTIE
28 septembre 2018

La violoniste **Tatiana SAMOUIL** signe son second album chez IndÉSENS!, consacré cette fois-ci à trois sonates essentielles de l'école française de violon de la première partie du XX^e siècle : celles de Maurice Ravel, de Gabriel Fauré et de Claude Debussy.

Cet enregistrement est une occasion unique d'entendre le raffinement artistique extraordinaire en cette période trouble de la France, dont les plus grand peintres, musiciens, écrivains et poètes de l'histoire sont issues, comment le « style Debussyste » a pu être un étendard pacifique, une contestation radicale à la violence au milieu de cette période dramatique. **Tatiana SAMOUIL** nous livre, au travers de ses interprétations subtiles, virtuoses et sensibles, sa vision magnifique de ces œuvres majeures du patrimoine de la musique de chambre française.

Cet album est complété par des compositions de l'époque qui accompagnent parfaitement ces trois sonates : « Après un rêve » de Fauré (arrangé par **Tatiana SAMOUIL**), « Clair de lune » (arrangé par **Alexandre ROELENS**), la célèbre Rapsodie de concert « Tzigane » de Ravel et « la Méditation de Thaïs » (arrangé par **Martin-Pierre Marsick**).

Tatiana SAMOUIL est née à Saint Pétersbourg et débute le violon à l'âge de six ans. Diplômée de Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, du Conservatoire Royal de Bruxelles et de la Reine Sofia Collège of Music de Madrid, elle est lauréate de prestigieux

concours mondiaux : Tchaïkovski, la Reine Elisabeth, Jean Sibelius, Henry Vieuxtemps... Elle a joué en tant que soliste avec de nombreux orchestres : entre autres l'Orchestre National de Russie, le Saint Pétersbourg Symphony Orchestra, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique d'Auckland. Ses nombreux enregistrements pour Sony, Cypres et Indésens Records ont reçu d'excellentes critiques.

Professeure dévouée, Tatiana enseigne le violon au Conservatoire Royal d'Anvers (Belgique), ainsi qu'à La Chapelle Musicale Reine Elisabeth et à « Musikene » Centre Superior des Arts (San Sébastian).

David LIVELY, pianiste français d'origine américaine, accompagne Tatiana avec une grande virtuosité et sensibilité. Des Etats-Unis où il a débuté des études à la France où il réside, il est lauréat de nombreux concours internationaux, dont les Concours Long-Thibaud à Paris, Reine Elisabeth de Belgique et Tchaïkovski de Moscou où il a obtenu le Prix spécial pour la musique contemporaine. Il continue à porter un grand intérêt aux compositeurs américains du XX^e

siècle et consacre une importante partie de son activité à la création de nombreuses partitions. Vous souhaitant une belle écoute,
Bien cordialement

Bettina Sadoux

PARU CHEZ IndéSENS !



www.indesens.fr Sous l'impulsion de son fondateur Benoit d'Hau, la vocation d'IndéSENS ! est l'exploration de la musique instrumentale des trois derniers siècles jusqu'à nos jours, en accordant une place très importante aux compositeurs français, connus et oubliés. Saint-Saëns, Debussy, Jolivet, Tomasi, Poulenc, Gaubert, Françaix, Dutilleux,

Escaich, Bacri, Beffa... mais aussi Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann, Strauss, Chostakovitch, Hindemith, Pärt Reich, Glass... Les productions et les artistes IndéSENS ! sont récompensés par la presse internationale : Classica, Diapason, Fono Forum, Gramophone, Record Geijutsu, Pipers, Pizzicato, Resmusica... Et ont remportés plusieurs Victoires de la musique classique, ICMA, et le ECHO Klassik Award 2012.



BS Artist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers

(presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

CONTACT PRESSE

BETTINA SADOUX
Cell : +33 (0)6 72 82 72 67
Mail : contact@bs-artist.com
Site Internet : www.bs-artist.com